



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

3648  
98.12

HN 5252 B

18  
.12

HARVARD COLLEGE LIBRARY

FROM THE COLLECTION OF

SILAS W. HOWLAND

RECEIVED BY BEQUEST NOVEMBER 8, 1938





*Gambit.  
af öppningarna.*

# LÄROBOK I SCHACK

AF

LUDVIG och GUSTAF COLLIJN

---

ANDRA UPPLAGAN

---

AFDELNING I

GRUND- OCH SPELREGLER. SPELÖPPNINGARNA UTOM KUNGSGAMBIT  
(FULLSTÄNDIGT OMARBETADE ENLIGT DE FÖRÄNDRINGAR  
TEORIEN DE SENASTE ÅREN UNDERGÅTT)

---

STOCKHOLM 1903  
P. A. NORSTEDT & SÖNER

SG 3648.98.12

**MARVARD COLLEGE LIBRARY**  
**BEQUEST OF**  
**SILAS W. HOWLAND**  
**NOVEMBER 8, 1938**

**STOCKHOLM**  
**KUNGL. BOKTRYCKERIET. P. A. NORSTEDT & SÖNER**  
**1908**

## Företal.

---

Den stora efterfrågan, vår läroboks första upplaga rönt, har uppmuntrat oss till att göra den nya rikhaltigare och grundligare, oaktadt priset därigenom också i förhållande måste höjas. För att underlätta bokens försäljning, hafva vi emellertid trots det lämpligt indela densamma i två afdelningar, hvar och en säljbar för sig. Den andra afdelningen, innehållande »Kungsgambit» och »Slutspelen», utkommer till sommaren 1904.

Vi bedja här få uttala ett hjärtligt tack till hr F. Englund för den hjälp han gifvit oss vid omarbetandet af spelöppningarnes teori.

Stockholm i December 1903.

*Ludvig och Gustaf Collijn.*

---





## Förteckning på de viktigaste källskrifterna.

- C. v. BARDELEBEN. Die Wiener Partie.  
C. v. BARDELEBEN und J. MIESES. Lehrbuch des Schachspiels.  
P. R. v. BILGUER. Handbuch des Schachspiels.  
D:r M. LANGE. Paul Morphy, sein Leben und Schaffen.  
D:r E. v. SCHMIDT. Systematische Anordnung der Schacheröffnungen.  
E. SCHALLOPP. Das internationale Schachturnier zu Hastings 1895.  
D:r S. TARRASCH. Dreihundert Schachpartieen.  
H. FÄHNDRICH, A. HALPRIN, G. MARCO. Internationales Kaiser-Jubiläums-Schachturnier, Wien 1898.  
H. KRAUSE, A. C. ROSENDAHL och F. ENGLUND. De nordiska schackkongresserna i Stockholm 1897, Köpenhamn 1899 och Göteborg 1901.  
D:r E. LASKER. Common sense in chess.  
W. STEINITZ. The modern chess instructor.

### *Tidskrifter:*

- British Chess Magazine.  
Deutsche Schachzeitung.  
Deutsches Wochenschach.  
Nordisk Skaktidende.  
Schachfreund.  
Tidskrift för Schack.  
Tidskrift for Skak.  
Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond.  
Wiener Schachzeitung.
-

## REGISTER.

### KAP. I.

#### Grund- och spelregler.

	Sid.
1. Brädet, pjeserna och spelets gång . . . . .	1.
2. Pjesernas gång. Partiets slut . . . . .	2.
3. Pjesernas värde och några råd angående deras användning . . . . .	5.
4. Förklaring öfver några i schackspelet förekommande termer . . . . .	6.
5. Spelregler . . . . .	6.
6. Vissa vid upptecknande af partier m. m. förekommande tecken och förkortningar . . . . .	7.
7. Huru deltagarna uti en turnering böra ordnas . . . . .	7.
<b>Pristagarna vid de stora internationela turneringarna åren 1851—1908 . . . . .</b>	<b>11.</b>
<b>»Schackkonungarna» . . . . .</b>	<b>14.</b>

### KAP. II

#### Spelöppningarna.

##### I. Slutna spel.

<b>Drottninggambit. 1. d2—d4, d7—d5 2. c2—c4.</b>	
I. 2. . . . ., e7—e6 . . . . .	22.
II. 2. . . . ., c7—c6 . . . . .	24.
III. 2. . . . ., Sg8—f6 . . . . .	25.
IV. 2. . . . ., Sb8—c6 . . . . .	26.
V. 2. . . . ., d5 × c4 . . . . .	26.
VI. 2. . . . ., e7—e5 . . . . .	27.
VII. 2. . . . ., c7—c5 . . . . .	28.
<b>Drottningbondespel. 1. d2—d4, d7—d5 2. Sg1—f3 . . . . .</b>	<b>43.</b>
<b>Blackmargambit. 1. d2—d4, d7—d5 2. e2—e4 . . . . .</b>	<b>50.</b>
<b>Holländskt parti. 1. d2—d4, f7—f5 . . . . .</b>	<b>50.</b>
<b>1. d2—d4, c7—c5 . . . . .</b>	<b>53.</b>
<b>Engelskt parti. 1. c2—c4 . . . . .</b>	<b>53.</b>
<b>Zukertorts spelöppning. 1. Sg1—f3 . . . . .</b>	<b>54.</b>
<b>Kungslöparbondespelöppning. 1. f2—f4 . . . . .</b>	<b>55.</b>

	Sid.
Oregelbundna spelöppningar . . . . .	59.
Dambonde mot Kungsbonde. 1. e2—e4, d7—d5 . . . . .	60.
Sicilianskt parti. 1. e2—e4, c7—c5 . . . . .	63.
Franskt parti. 1. e2—e4, e7—e6 . . . . .	69.
Caro-Kanns spelöppning. 1. e2—e4, c7—c6 . . . . .	80.
Kungsflanchetto. 1. e2—e4, g7—g6 . . . . .	82.
Drottningflanchetto. 1. e2—e4, b7—b6 . . . . .	82.

## II. Öppna spel.

Spanskt parti. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—b5	
I. 3. . . . ., a7—a6 . . . . .	84.
II. 3. . . . ., Sg8—f6 . . . . .	88.
III. 3. . . . ., f7—f5 . . . . .	90.
IV. 3. . . . ., Lf8—c5 . . . . .	91.
V. 3. . . . ., d7—d6 . . . . .	92.
VI. 3. . . . ., Lf8—b4 . . . . .	92.
VII. 3. . . . ., Sc6—d4 . . . . .	93.
VIII. 3. . . . ., g7—g5 . . . . .	93.
IX. 3. . . . ., g7—g6 . . . . .	94.
Italienskt parti. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—c4, Lf8—c5	
I. 4. . . . ., c2—c3 . . . . .	105.
II. 4. . . . ., 0—0 . . . . .	108.
Evansgambit. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—c4, Lf8—c5	
4. b2—b4 . . . . .	112.
Preussiskt parti eller Dubbelspringarspel. 1. e2—e4, c7—e5 2. Sg1—f3,	
Sb8—c6 3. Lf1—c4, Sg8—f6	
I. 4. Sf3—g5 . . . . .	118.
II. 4. d2—d4 . . . . .	121.
III. 4. Sb1—c3 . . . . .	124.
Ungerskt parti. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—c4, Lf8—c7	129.
Skottskt parti. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. d2—d4, e5×d4	
4. Sf3×d4	
I. 4. . . . ., Sg8—f6 . . . . .	130.
II. 4. . . . ., Lf8—c5 . . . . .	131.
III. 4. . . . ., Dd8—h4 . . . . .	132.
Skottsk gambit. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. d2—d4, e5×	
d4 4. Lf1—c4	
I. 4. . . . ., Lf8—c5 . . . . .	135.
II. 4. . . . ., Lf8—b4† . . . . .	136.
Göringgambit. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. d2—d4, e5×d4	
4. c2—c3	
I. 4. . . . ., d4×c3 . . . . .	138.
II. 4. . . . ., Sg8—f6 . . . . .	139.
Engelskt springarspel. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. c2—c3, d7—d5	
I. 4. Dd1—a4 . . . . .	139.
II. 4. Lf1—b5 . . . . .	140.
III. 4. e4×d5 . . . . .	140.

	Sid.
<b>Fyrspringarspel. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6, Sb1—c3, Sg8—f6</b>	
I. 4. Lf1—b5 . . . . .	141.
II. 4. d2—d4 . . . . .	142.
III. 4. a2—a3 . . . . .	142.
<b>Ryskt springarspel. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sg8—f6</b>	
I. 3. Sf3 × e5 . . . . .	145.
II. 3. d2—d4 . . . . .	146.
<b>Franskt springarspel eller Philidors försvar. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, d7—d6</b>	150.
<b>Oregelbundna försvar af kungspringarspelet . . . . .</b>	153.
<b>Wienerparti. 1. e2—e4, e7—e5 2. Sb1—c3</b>	
I. 2. . . . ., Sg8—f6 . . . . .	155.
II. 2. . . . ., Sb8—c6 . . . . .	157.
III. 2. . . . ., Lf8—c5 . . . . .	160.
IV. 2. . . . ., Lf8—b4 . . . . .	161.
<b>Löparspel. 1. e2—e4, e7—e5 2. Lf1—c4</b>	166.
<b>Mittelgambit. 1. e2—e4, e7—e5 2. d2—d4, e5 × d4</b>	
I. 3. Dd1 × d4 . . . . .	169.
II. Nordisk gambit. 3. c2—c3 . . . . .	170.

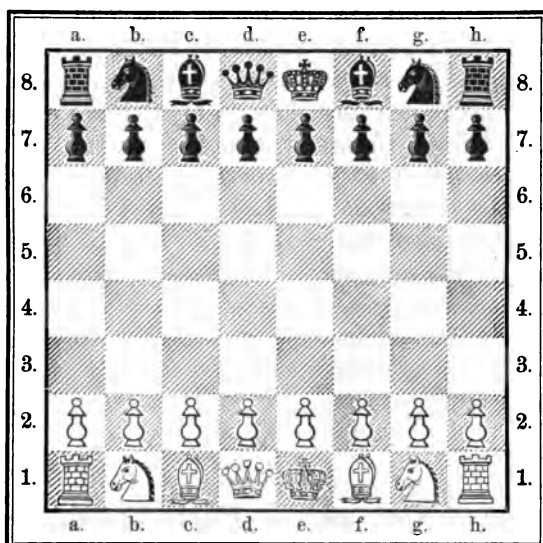
# KAP. I.

## Grund- och spelregler.

### § 1.

#### Brädet, pjeserna och spelets gång.

1.



Schack spelas emellan två personer eller partier på ett kvadratisk i 64 omväxlande hvita och svarta rutor indeladt bräde. Hvardera spelaren förfogar öfver 16 pjeser, hvilkas uppställning vid ett partis början synes på ofvanstående diagram och hvilkas namn äro följande:

	hvit		svart	konung,		förkortadt K.
	»		»	drottning eller dam,	»	D.
	hvit		»	torn,	»	T.
	hvit		»	löpare,	»	L.
	»		»	springare eller häst,	»	S.
	»		»	bonde,	»	B.

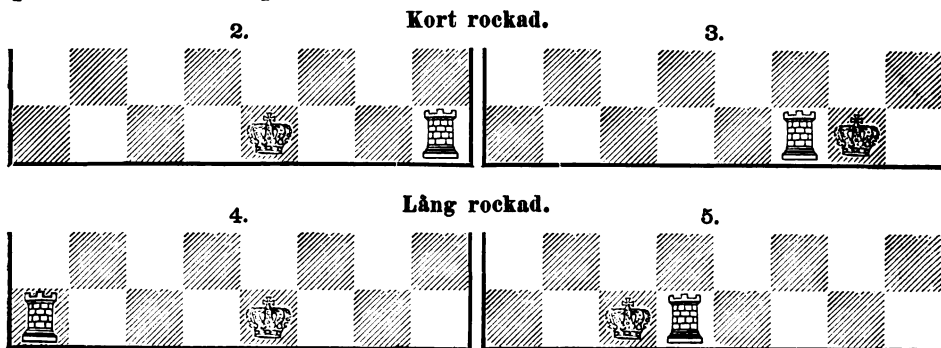
Till skillnad från bönderna kallas de öfriga pjäserna med ett gemensamt namn hufvudpjäser eller helt enkelt pjäser. Särskildt kallas löpare och springare lätta pjäser. Som minnesregel vid pjäsernas uppställning gäller, att drottningen skall stå på en ruta af hennes egen färg. På diagram 1 åskådliggöres äfven schackbrädets beteckning; i horisontal led begagnas bokstäfverna a, b, c, d, e, f, g, h och i vertikal talen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Den spelare, som har hvit, börjar partiet, i det han flyttar en af sina pjäser från den ruta, den står på, till en annan. Denna pjäsens rörelse kallas drag. I skrift återgifves detta genom att angifva pjäsens förkortade namn (detta dock aldrig, då det är frågan om en bonde), beteckningen på den ruta, den utgår från, och den, som den går till [t. ex. Ke1—d1, b2—b3]. Sedan Hvit dragit, flyttar Svart, så åter Hvit, etc. På ett fält får endast en pjes samtidigt stå, liksom en pjes blott får stå på ett fält. När en pjes af den ena färgen kan gå till ett fält, som är intaget af en pjes af den andra, så säges den förre anfalla eller angripa den senare, hvilken åter säges stå i pris, och den förre kan då taga eller slå den senare, d. v. s. han intager själf dennes plats, hvaremot denne aflägsnas från brädet. Därföre att en pjes kan taga en annan, måste den det icke. Att taga blir ett tvunget drag endast då, när intet annat finnes att göra. Anfallet på konungen har ett eget namn, »schack», och då konungen aldrig får tagas, måste han räddas ur schack. Detta kan ske på tre sätt: 1) därigenom att den schackande pjesen tages, 2) därigenom att en pjes sättes emellan kungen och den schackande pjesen och sålunda täcker eller afbryter dess anfall, 3) därigenom att konungen själf går undan ur schack till ett fält, som ej är angripet.

## § 2.

## Pjäsernas gång. Partiets slut.

Konungen går ett steg i hvarje riktning. Ett undantag härifrån eger rum i den s. k. rockaden. Denna utföres på följande sätt: kungen på e1 (respektive e8) ställes 1) på g1 (g8) och tornet h1 (h8) på f1 (f8) [den korta rockaden], eller 2) på c1 (c8) och tornet a1 (a8) på d1 (d8) [den långa rockaden].



Rockaden får vidare blott ega rum på följande villkor:

1. Rutorna mellan konungen och rockadtornet måste vara fullkomligt fria från pjäser.

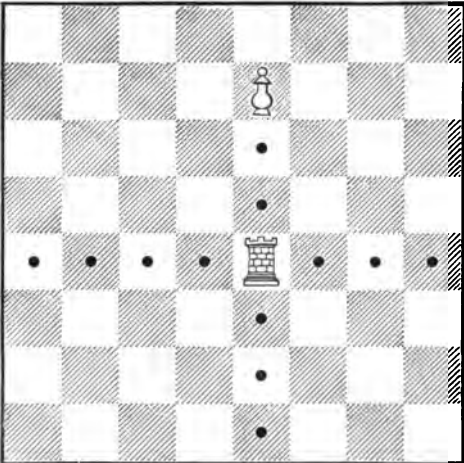
2. Ingendera af de rockerande pjäserna får förut under partiets lopp hafva blifvit rörd från sin ursprungliga plats.

3. Konungen får icke i det drag, då det skall rockeras, stå i schack.

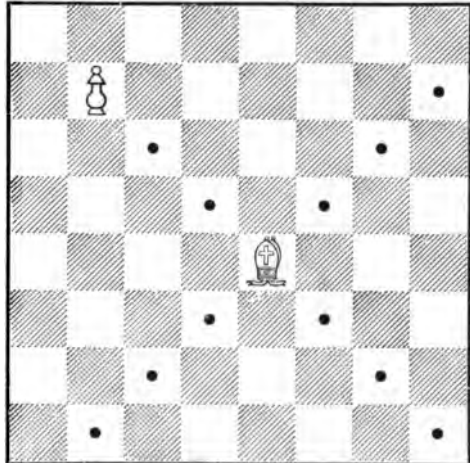
4. Hvarken det fält, som konungen har att passera öfver vid rockaden, ej heller det, hvarpå han efter rockaden stannar, får vara angripet af fientliga pjäser. Däremot är rockad tillåten, om tornet är anfallet, liksom äfven om det fält, tornet öfvergår, är angripet.

Ett eller flera steg allt efter behag flyttas *tornet* i rät och *löparen* i sned eller diagonal riktning. *Damen* förenar tornets och löparens gång.

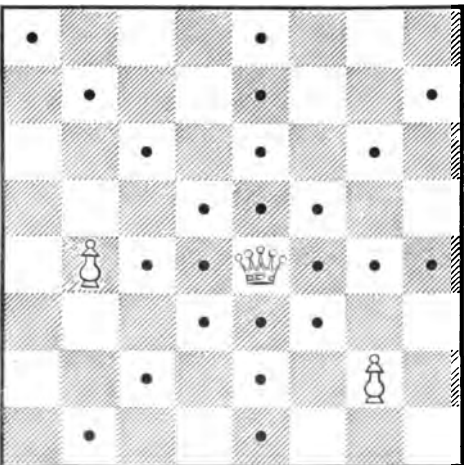
6.



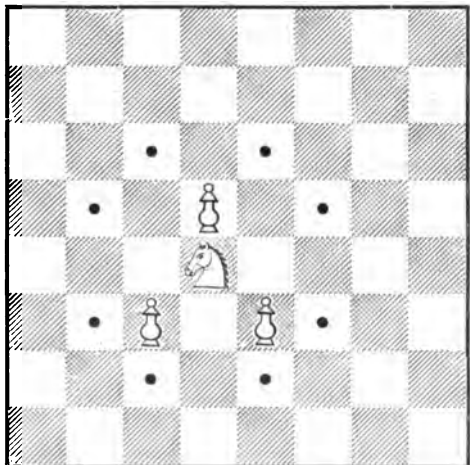
7.



8.



9.





Dessa pjäser gå i ett och samma drag endast i en riktning och få icke förändra denna. De afbrytas eller hindras i sin gång af en annan pjäs, hvilken de icke få gå förbi eller öfver.

*Springarens* rörelse är af något mera invecklad natur; han går nämligen i ett och samma drag ett steg i rät linie och ett i sned, utan afseende därpå, om det fält, han öfvergår, är obesatt eller ej.

*Bonden* går ett steg rakt fram, aldrig tillbaka; från sin ursprungliga plats kan den äfven gå två. Kommer en bonde ned till den motsatta yttersta randen, förvandlas den till en dam, ett torn, en löpare eller en springare, äfven om en eller flera sådana redan förut finnas på brädet. Den nya pjesen deltagar genast uti spelet.

Hufvudpjäserna slå på samma sätt, som de gå; bonden däremot slår, om den t. ex. står på e5, en pjäs placerad på f6 eller d6. Har en bonde öfvergått brädets midt (10), och en motspelarens bonde, som står på linien näst intill, går två steg och därvid kommer att stå i bredd med den förre (11), så kan denne i påföljande drag, men ej senare, taga honom på samma sätt, som om han blott gått ett steg (12). Detta kallas att taga eller slå »en passant».

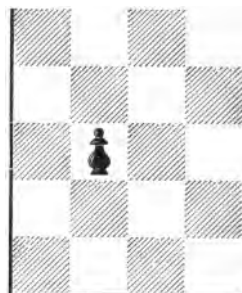
10.



11.



12.



Vid partiets slut kunna två fall inträffa: antingen att endera spelaren vinner eller att ingendera: att partiet blir afgjortt eller oafgjortt. Afgjortt blir partiet, om den ene kungen schackas och ej kan räddas ur schacken. Han är då *matt* och partiet därmed för hans spelare förloradt. Oafgjortt eller *remis* blir partiet:

a) då den ene spelaren är *patt*, hvarmed menas, att han har draget, men hvarken hans kung, hvilken *icke* står i schack, kan gå utan att komma i sådant, ej heller någon annan pjäs finnes att spela;

b) då ingendera spelaren eger tillräcklig öfvervikt för att göra den andre *matt* (se vidare härom Kap. 4);

c) då hvardera spelaren gjort mer än 50 drag emellan två på hvarandra följande slag. Härvidlag räknas en bondes förvandling till en pjäs för detsamma som ett slag;

d) då ett eller en serie af drag tre gånger efter hvarandra upprepas.

## § 3.

**Pjesernas värde och några råd angående deras användning.**

Pjesernas inbördes värde bestämmes genom den ställning, de innehafva. Det kan t. ex. förekomma, att en springare eller löpare är mera värd än damen, och en annan gång, att en bonde kan göra större tjänst än ett torn. Som de olika ställningarnas antal är oändligt, så är det omöjligt att gifva ett absolut oföränderligt värde åt en pjes i förhållande till en annan. Här kan endast blifva fråga om att angifva det värde, de i allmänhet hafva.

Konungens värde är svårast att bestämma, då denne ej får tagas och ofta behöfver särskildt skyddas. Så snart dambyte skett, tilltager konungens verksamhet betydligt, och i slutspel med bönder är han t. o. m. starkare än en lätt pjes. Som konungen i början af spelet lätt utsättes för starka angrepp, är det vanligtvis fördelaktigt att tidigt medelst korta rockaden bringa honom i säkerhet, så mycket mer som tornet äfven härigenom kommer att taga mera verksam del i spelet.

Drottningen är den starkaste af alla pjeser. Två torn eller tre lätta pjeser visa sig ibland vara bättre än damen. Att offra damen för ett torn och en lätt pjes är oftast ofördelaktigt. Damen bör, om det icke gäller ett afgörande angrepp, ej för tidigt föras i spelet, emedan motståndarens lätta pjeser med fördel kunna attackera henne. Om ej särskild orsak förefinnes att med damen gardera en angripen punkt, försvaras densamma bättre af en annan pjes.

Tornet är efter damen den starkaste pjesen och har ungefär lika mycket värde som en lätt pjes och två bönder. Medelst rockaden sättas tornen i förbindelse med hvarandra, och därefter bör man antingen placera dem bakom bönder, med hvilka man ämnar sönderspränga det fientliga spelet, eller också med dem besätta de öppna linierna, d. v. s. sådana, på hvilka ej några af ens egna bönder stå. Att vara i besittning af en öppen linie är ofta af största vikt.

Löparen och springaren hafva ungefär samma värde, och endast ställningen kan afgöra, hvilken som är att föredraga. Kungslöparen kallas angreppslöparen, emedan den går på rutor af samma färg, som de, den fientliga kungen såväl före som efter rockaden innehar. Två löpare äro starkare än löpare och springare, och dessa i sin tur starkare än två springare.

Bönderna äro, ehuru af stor vikt, de svagaste pjeserna. I allmänhet likställas 3 bönder med en lätt pjes, ehuru de, förbundna eller delvis fria, ofta äro starkare. Att utbyta kungslöparebonden mot den fientliga kungsbonden är vanligtvis fördelaktigt, emedan man då lättare kan bemäktiga sig centrum och vid rockaden genast får en öppen linie för tornet. Nybörjare tycka vanligtvis om att utan urskiljning draga upp hörnbönderna och tro sig på så sätt hafva förebyggt den fientliga sprin-

garens eller löparens inträngande i sitt spel, men som detta oftast försvagar kungsställningen, bör man draga h2—h3 (resp. h7—h6) blott då verklig orsak förefinnes.

#### § 4.

**Förklaring öfver några i schackspelet förekommande termer.**

*Dubbelbonde* kallas två bönder af lika färg, som stå på samma vertikallinie. Äfven trippelbonde kan, fastän mycket sällan, förekomma.

*Förbundna bönder* äro sådana, som stå i omedelbar förening eller, om så skulle fordras, kunna blifva förenade med hvarandra.

*Mittelbönder* kallas de, som äro placerade framför kungen och damen.

*Fribonde* kallas den bonde, som hvarken på den vertikallinie, den står på, eller på de angränsande, är af fientliga bönder hindrad att framtränga.

*Gaffel* kallas en bondes angrepp på två pjeser samtidigt.

*Lätt pjes* kallas springaren och löparen.

*Gambit* uppkommer, då en af spelarna i ett af de första dragen offerar en bonde. Antaget gambit kallas det spel, som uppkommer då bonden slås, afböjdt gambit det, då den icke tages.

*Vinna kvalitet* vill säga att vid byte vinna ett torn mot en lätt pjes.

*Ett tempo* förloras, då man gör ett värdelöst drag.

#### § 5.

### Spelregler.

#### 1.

Märker en af spelarna innan fjärde draget, att placeringen af brädet eller pjeserna på något sätt är oriktig, så kan han fordra, att spelet ånyo skall begynnas.

#### 2.

Vid matcher mellan två motståndare ha de omväxlande hvartannat parti hvit. Hvem som i första partiet skall hafva hvit, afgöres genom lottdragning.

#### 3.

Berör en spelare en pjes, så måste han, om det är en af hans egna, flytta den, om det är en af motståndarens, taga den, såvida han ej förut uttryckligen sagt »jadoubé» (jag ställer till rätta). Om den berörda pjesen ej kan dragas eller tagas, så måste konungen som straff flyttas. Kan konungen ej heller röras utan att komma i schack, blifver berörandet utan påföljd.

#### 4.

Gör man ett mot reglerna för pjesernas gång stridande drag, eller flyttar en af motståndarens pjeser, äger denne rätt, så länge han själf

ej rört någon pjäs, att antingen låta draget gälla som riktigt, eller låta motspelaren göra om det. Han kan äfven yrka på ett straffdrag med kungen, såvida denne dock icke därvid kommer i schack.

5.

Vid angrepp på konungen bör »schack» tillsägas. Detta är dock ej absolut nödvändigt.

§ 6.

Vissa vid upptecknande af partier m. m. förekommande tecken och förkortningar.

0—0	betyder	kort rockad.
0—0—0	»	lång rockad.
×	»	tager eller slår (äfven :).
†	»	schack.
††	»	dubbelschack.
‡	»	matt.
!	»	ett godt drag.
?	»	ett dåligt drag.

§ 7.

Huru deltagarna uti en turnering böra ordnas.

(Efter Bergers Schach-Jahrbuch 1892/93.)

Genom lottdragning erhåller först hvarje deltagare ett nummer ur talserien 1, 2, 3 . . . , hvarefter nedanstående tabeller användas, hvilka äro uppgjorda under iakttagande af följande omständigheter: a) Uti hvarje s. k. omgång, hvilken är fullbordad, då de partier, som samtidigt börjats och spelats af deltagarna på därtill särskildt anslagen tid, äro afslutade, förekommer hälften så många partier som deltagare. Är deltagarnas antal udda, är en utan motståndare (fri) i hvarje omgång. b) Då vanligtvis hvarje deltagare skall spela med alla de öfriga, så skulle tabellen innehålla lika många omgångar som deltagare. Vid ett jämt antal deltagare faller emellertid en omgång bort, emedan hvarje spelare då är sysselsatt i hvarje omgång och ju ej har att spela med sig själf.

Vid upprättandet af dessa tabeller utgår man från ett udda antal nummer, emedan en sådan tabell äfven kan göra tjänst vid nästföljande högre antal. I hvarje omgång blir nämligen den, som är fri, motståndare till den tillkommande 4:e, 6:e och 8:e etc. deltagaren. För att hvarje deltagare skall få omväxlande hvit och svart, måste tabellen gifva spelarna den fria omgången eller hvit på följande sätt:

Omgång.	Fri.	Bord 1 och hvit.	Bord 2 och hvit.	Bord 3 och hvit.
1	1	2	3	4
2	5	6	7	1
3	2	3	4	5
4	6	7	1	2
5	3	4	5	6
6	7	1	2	3
7	4	5	6	7

Vidare tilldelas spelarna svart på följande sätt:

Omgång.	Fri.	Bord 1 och svart.	Bord 2 och svart.	Bord 3 och svart.
1	—	7	6	5
2	—	4	3	2
3	—	1	7	6
4	—	5	4	3
5	—	2	1	7
6	—	6	5	4
7	—	3	2	1

Sammanställas dessa två tabeller, erhåller man följande:

Omgång.	Fri.	Bord 1.		Bord 2.		Bord 3.	
		Hvit.	Svart.	Hvit.	Svart.	Hvit.	Svart.
1	1	2	7	3	6	4	5
2	5	6	4	7	3	1	2
3	2	3	1	4	7	5	6
4	6	7	5	1	4	2	3
5	3	4	2	5	1	6	7
6	7	1	6	2	5	3	4
7	4	5	3	6	2	7	1

Den eventuellt tillkommande åttonde spelaren kan nu inskjutas på följande sätt: I första omgången spelar 1 (hvit) med 8, i den andra 8 (hvit) med 5, i den tredje 2 med 8, i den fjärde 8 med 6, i den femte 3 med 8, i den sjätte 8 med 7, i den sjunde 4 med 8. Det skulle naturligtvis härtill fordras ett fjärde bord. Hvit och svart kan nu ej längre regelbundet omväxla; för spelarna 1—7 kommer nu endera vit eller svart två gånger efter hvarandra. I de följande tabellerna är inträdandet utaf en 4, 6, 8, 10, 12 . . . spelare alltid behandladt som ett eventuellt fall.

**Tabell A.**  
För 3 och 4 deltagare.

1:a omgången . .	1 fri	2, 3	ev. 1, 4 <sup>1</sup>
2:a » . .	3 »	1, 2	» 4, 3
3:e » . .	2 »	3, 1	» 2, 4

<sup>1</sup> Vid fyra deltagare faller den första raden 1 fri etc. bort.

**Tabell B.**  
För 5 och 6 deltagare.

1:a omgången	1 fri	2, 5	3, 4	ev. 1, 6
2:a »	4 »	5, 3	1, 2	» 6, 4
3:e »	2 »	3, 1	4, 5	» 2, 6
4:e »	5 »	1, 4	2, 3	» 6, 5
5:e »	3 »	4, 2	5, 1	» 3, 6

**Tabell C.**  
För 7 och 8 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 7	3, 6	4, 5	ev. 1, 8
2:a » . . . . .	5 »	6, 4	7, 3	1, 2	» 8, 5
3:e » . . . . .	2 »	3, 1	4, 7	5, 6	» 2, 8
4:e » . . . . .	6 »	7, 5	1, 4	2, 3	» 8, 6
5:e » . . . . .	3 »	4, 2	5, 1	6, 7	» 3, 8
6:e » . . . . .	7 »	1, 6	2, 5	3, 4	» 8, 7
7:e » . . . . .	4 »	5, 3	6, 2	7, 1	» 4, 8

**Tabell D.**  
För 9 och 10 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6	ev. 1, 10
2:a » . . . . .	6 »	7, 5	8, 4	9, 3	1, 2	» 10, 6
3:e » . . . . .	2 »	3, 1	4, 9	5, 8	6, 7	» 2, 10
4:e » . . . . .	7 »	8, 6	9, 5	1, 4	2, 3	» 10, 7
5:e » . . . . .	3 »	4, 2	5, 1	6, 9	7, 8	» 3, 10
6:e » . . . . .	8 »	9, 7	1, 6	2, 5	3, 4	» 10, 8
7:e » . . . . .	4 »	5, 3	6, 2	7, 1	8, 9	» 4, 10
8:e » . . . . .	9 »	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5	» 10, 9
9:e » . . . . .	5 »	6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	» 5, 10

**Tabell E.**  
För 11 och 12 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 11	3, 10	4, 9	5, 8	6, 7	ev. 1, 12
2:a » . . . . .	7 »	8, 6	9, 5	10, 4	11, 3	1, 2	» 12, 7
3:e » . . . . .	2 »	3, 1	4, 11	5, 10	6, 9	7, 8	» 2, 12
4:e » . . . . .	8 »	9, 7	10, 6	11, 5	1, 4	2, 3	» 12, 8
5:e » . . . . .	3 »	4, 2	5, 1	6, 11	7, 10	8, 9	» 3, 12
6:e » . . . . .	9 »	10, 8	11, 7	1, 6	2, 5	3, 4	» 12, 9
7:e » . . . . .	4 »	5, 3	6, 2	7, 1	8, 11	9, 10	» 4, 12
8:e » . . . . .	10 »	11, 9	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5	» 12, 10
9:e » . . . . .	5 »	6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	10, 11	» 5, 12
10:e » . . . . .	11 »	1, 10	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6	» 12, 11
11:e » . . . . .	6 »	7, 5	8, 4	9, 3	10, 2	11, 1	» 6, 12

Tabell F.  
För 13 och 14 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 13	3, 12	4, 11	5, 10	6, 9	7, 8	ev. 1, 14
2:a > . . . . .	8 >	9, 7	10, 6	11, 5	12, 4	13, 3	1, 2 >	14, 8
3:e > . . . . .	2 >	3, 1	4, 13	5, 12	6, 11	7, 10	8, 9 >	2, 14
4:e > . . . . .	9 >	10, 8	11, 7	12, 6	13, 5	1, 4	2, 3 >	14, 9
5:e > . . . . .	3 >	4, 2	5, 1	6, 13	7, 12	8, 11	9, 10 >	3, 14
6:e > . . . . .	10 >	11, 9	12, 8	13, 7	1, 6	2, 5	3, 4 >	14, 10
7:e > . . . . .	4 >	5, 3	6, 2	7, 1	8, 13	9, 12	10, 11 >	4, 14
8:e > . . . . .	11 >	12, 10	13, 9	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5 >	14, 11
9:e > . . . . .	5 >	6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	10, 13	11, 12 >	5, 14
10:e > . . . . .	12 >	13, 11	1, 10	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6 >	14, 12
11:e > . . . . .	6 >	7, 5	8, 4	9, 3	10, 2	11, 1	12, 13 >	6, 14
12:e > . . . . .	13 >	1, 12	2, 11	3, 10	4, 9	5, 8	6, 7 >	14, 13
13:e > . . . . .	7 >	8, 6	9, 5	10, 4	11, 3	12, 2	13, 1 >	7, 14

Tabell G.  
För 15 och 16 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 15	3, 14	4, 13	5, 12	6, 11	7, 10	8, 9	ev. 1, 16
2:a > . . . . .	9 >	10, 8	11, 7	12, 6	13, 5	14, 4	15, 3	1, 2 >	16, 9
3:e > . . . . .	2 >	3, 1	4, 15	5, 14	6, 13	7, 12	8, 11	9, 10 >	2, 16
4:e > . . . . .	10 >	11, 9	12, 8	13, 7	14, 6	15, 5	1, 4	2, 3 >	16, 10
5:e > . . . . .	3 >	4, 2	5, 1	6, 15	7, 14	8, 13	9, 12	10, 11 >	3, 16
6:e > . . . . .	11 >	12, 10	13, 9	14, 8	15, 7	1, 6	2, 5	3, 4 >	16, 11
7:e > . . . . .	4 >	5, 3	6, 2	7, 1	8, 15	9, 14	10, 13	11, 12 >	4, 16
8:e > . . . . .	12 >	13, 11	14, 10	15, 9	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5 >	16, 12
9:e > . . . . .	5 >	6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	10, 15	11, 14	12, 13 >	5, 16
10:e > . . . . .	13 >	14, 12	15, 11	1, 10	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6 >	16, 13
11:e > . . . . .	6 >	7, 5	8, 4	9, 3	10, 2	11, 1	12, 15	13, 14 >	6, 16
12:e > . . . . .	14 >	15, 13	1, 12	2, 11	3, 10	4, 9	5, 8	6, 7 >	16, 14
13:e > . . . . .	7 >	8, 6	9, 5	10, 4	11, 3	12, 2	13, 1	14, 15 >	7, 16
14:e > . . . . .	15 >	1, 14	2, 13	3, 12	4, 11	5, 10	6, 9	7, 8 >	16, 15
15:e > . . . . .	8 >	9, 7	10, 6	11, 5	12, 4	13, 3	14, 2	15, 1 >	8, 16

Tabell H.  
För 17 och 18 deltagare.

1:a omgången . . . . .	1 fri	2, 17	3, 16	4, 15	5, 14	6, 13	7, 12	8, 11	9, 10	ev. 1, 18
2:a > . . . . .	10 >	11, 9	12, 8	13, 7	14, 6	15, 5	16, 4	17, 3	1, 2 >	18, 10
3:e > . . . . .	2 >	3, 1	4, 17	5, 16	6, 15	7, 14	8, 13	9, 12	10, 11 >	2, 18
4:e > . . . . .	11 >	12, 10	13, 9	14, 8	15, 7	16, 6	17, 5	1, 4	2, 3 >	18, 11
5:e > . . . . .	3 >	4, 2	5, 1	6, 17	7, 16	8, 15	9, 14	10, 13	11, 12 >	3, 18
6:e > . . . . .	12 >	13, 11	14, 10	15, 9	16, 8	17, 7	1, 6	2, 5	3, 4 >	18, 12
7:e > . . . . .	4 >	5, 3	6, 2	7, 1	8, 17	9, 16	10, 15	11, 14	12, 13 >	4, 18
8:e > . . . . .	13 >	14, 12	15, 11	16, 10	17, 9	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5 >	18, 13
9:e > . . . . .	5 >	6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	10, 17	11, 16	12, 15	13, 14 >	5, 18
10:e > . . . . .	14 >	15, 13	16, 12	17, 11	1, 10	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6 >	18, 14
11:e > . . . . .	6 >	7, 5	8, 4	9, 3	10, 2	11, 1	12, 17	13, 16	14, 15 >	6, 18
12:e > . . . . .	15 >	16, 14	17, 13	1, 12	2, 11	3, 10	4, 9	5, 8	6, 7 >	18, 15
13:e > . . . . .	7 >	8, 6	9, 5	10, 4	11, 3	12, 2	13, 1	14, 17	15, 16 >	7, 18
14:e > . . . . .	16 >	17, 15	1, 14	2, 13	3, 12	4, 11	5, 10	6, 9	7, 8 >	18, 16
15:e > . . . . .	8 >	9, 7	10, 6	11, 5	12, 4	13, 3	14, 2	15, 1	16, 17 >	8, 18
16:e > . . . . .	17 >	1, 16	2, 15	3, 14	4, 13	5, 12	6, 11	7, 10	8, 9 >	18, 17
17:e > . . . . .	9 >	10, 8	11, 7	12, 6	13, 5	14, 4	15, 3	16, 2	17, 1 >	9, 18

Tabell I.  
För 19 och 20 deltagare.

1:a omgången	1	fri	2, 19	3, 18	4, 17	5, 16	6, 15	7, 14	8, 13	9, 12	10, 11	ev. 1, 20
2:a	»	11	» 12, 10	13, 9	14, 8	15, 7	16, 6	17, 5	18, 4	19, 3	1, 2	» 20, 11
3:e	»	2	» 3, 1	4, 19	5, 18	6, 17	7, 16	8, 15	9, 14	10, 13	11, 12	» 2, 20
4:e	»	12	» 13, 11	14, 10	15, 9	16, 8	17, 7	18, 6	19, 5	1, 4	2, 3	» 20, 12
5:e	»	3	» 4, 2	5, 1	6, 19	7, 18	8, 17	9, 16	10, 15	11, 14	12, 13	» 3, 20
6:e	»	13	» 14, 12	15, 11	16, 10	17, 9	18, 8	19, 7	1, 6	2, 5	3, 4	» 20, 13
7:e	»	4	» 5, 3	6, 2	7, 1	8, 19	9, 18	10, 17	11, 16	12, 15	13, 14	» 4, 20
8:e	»	14	» 15, 13	16, 12	17, 11	18, 10	19, 9	1, 8	2, 7	3, 6	4, 5	» 20, 14
9:e	»	5	» 6, 4	7, 3	8, 2	9, 1	10, 19	11, 18	12, 17	13, 16	14, 15	» 5, 20
10:e	»	15	» 16, 14	17, 13	18, 12	19, 11	1, 10	2, 9	3, 8	4, 7	5, 6	» 20, 15
11:e	»	6	» 7, 5	8, 4	9, 3	10, 2	11, 1	12, 19	13, 18	14, 17	15, 16	» 6, 20
12:e	»	16	» 17, 15	18, 14	19, 13	1, 12	2, 11	3, 10	4, 9	5, 8	6, 7	» 20, 16
13:e	»	7	» 8, 6	9, 5	10, 4	11, 3	12, 2	13, 1	14, 19	15, 18	16, 17	» 7, 20
14:e	»	17	» 18, 16	19, 15	1, 14	2, 13	3, 12	4, 11	5, 10	6, 9	7, 8	» 20, 17
15:e	»	8	» 9, 7	10, 6	11, 5	12, 4	13, 3	14, 2	15, 1	16, 19	17, 18	» 8, 20
16:e	»	18	» 19, 17	1, 16	2, 15	3, 14	4, 13	5, 12	6, 11	7, 10	8, 9	» 20, 18
17:e	»	9	» 10, 8	11, 7	12, 6	13, 5	14, 4	15, 3	16, 2	17, 1	18, 19	» 9, 20
18:e	»	19	» 1, 18	2, 17	3, 16	4, 15	5, 14	6, 13	7, 12	8, 11	9, 10	» 20, 19
19:e	»	10	» 11, 9	12, 8	13, 7	14, 6	15, 5	16, 4	17, 3	18, 2	19, 1	» 10, 20

Pristagarna vid de stora internationela turneringarna  
åren 1851—1903.

I. London 1851.

16 deltagare.

- 1:a pris. Anderssen.  
2:a » Wyvil.  
3:e » Williams.  
4:e » Staunton.

II. New York 1857.

16 deltagare.

- 1:a pris. Morphy.  
2:a » L. Paulsen.  
3:e » Lichtenhein.  
4:e » Dr Raphael.

III. London 1862.

14 deltagare.

- 1:a pris. Anderssen.  
2:a » L. Paulsen.  
3:e » Owen.  
4:e » G. A. Mac Donnell.

IV. Paris 1867.

13 deltagare.

- 1:a pris. Kolisch.  
2:a » Winawer.  
3:e » Steinitz.  
4:e » Neumann.

V. Baden-Baden 1870.

10 deltagare.

- 1:a pris. Anderssen.  
2:a » Steinitz.  
3:e » Blackburne och Neumann.

VI. London 1872.

8 deltagare.

- 1:a pris. Steinitz.  
2:a » Blackburne.  
3:e » Zukertort.



VII. Wien 1873.

12 deltagare.

- 1:a pris. Steinitz.  
 2:a » Blackburne.  
 3:e » Anderssen.  
 4:e » Rosenthal.

VIII. Leipzig 1877.

12 deltagare.

- 1:a pris. L. Paulsen.  
 2:a » Anderssen.  
 3:e » Zukertort.

IX. Paris 1878.

12 deltagare.

- 1:a pris. Zukertort.  
 2:a » Winawer.  
 3:e » Blackburne.  
 4:e » Mackenzie.

X. Leipzig 1879.

12 deltagare.

- 1:a pris. Englisch.  
 2:a » L. Paulsen.  
 3:e » Schwarz.  
 4:e » Bier.

XI. Wiesbaden 1880.

16 deltagare.

- 1:a, 2:a och 3:e pris delade Blackburne,  
 Englisch, Schwarz.  
 4:e pris. Schallopp.

XII. Berlin 1881.

17 deltagare.

- 1:a pris. Blackburne.  
 2:a » Zukertort.  
 3:e och 4:e pris. Tschigorin o. Winawer.

XIII. Wien 1882.

18 deltagare.

- 1:a och 2:a pris delade Steinitz och Wi-  
 nawer.  
 3:e pris. Mason.  
 4:e och 5:e pris. Mackenzie o. Zukertort.

XIV. London 1883.

14 deltagare.

- 1:a pris. Zukertort.  
 2:a » Steinitz.  
 3:e » Blackburne.  
 4:e » Tschigorin.

XV. Nürnberg 1883.

19 deltagare.

- 1:a pris. Winawer.  
 2:a » Blackburne.  
 3:e » Mason.  
 4:e » Berger.

XVI. Hamburg 1885.

18 deltagare.

- 1:a pris. Gunsberg.  
 2:a—6:e pris. Blackburne, Englisch, Ma-  
 son, Dr Tarrasch, Weiss.

XVII. Hereford 1885.

11 deltagare.

- 1:a pris. Blackburne.  
 2:a och 3:e pris. Bird och Schallopp.  
 4:e pris. Mackenzie.

XVIII. London 1886.

18 deltagare.

- 1:a pris. Blackburne.  
 2:a » Burn.  
 3:e och 4:e pris. Gunsberg och Taubenhaus.

XIX. Nottingham 1886.

10 deltagare.

- 1:a pris. Burn.  
 2:a » Schallopp.  
 3:e och 4:e pris. Gunsberg och Zukertort.

XX. Frankfurt a. M. 1887.

21 deltagare.

- 1:a pris. Mackenzie.  
 2:a och 3:e pris. Blackburne och Weiss.  
 4:e pris. Bardeleben.

XXI. Bradford 1888.

18 deltagare.

- 1:a pris. Gunsberg.  
 2:a » Mackenzie.  
 3:e och 4:e pris. Bardeleben och Mason.

XXII. New York 1889.

20 deltagare.

- 1:a och 2:a pris. Tschigorin och Weiss.  
 3:e pris. Gunsberg.  
 4:e » Blackburne.

XXIII. Breslau 1889.

18 deltagare.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a » Burn.  
 3:e » Mieses.  
 4:e —7:e pris. Bardeleben, Bauer, Gunsberg, L. Paulsen.

XXIV. Manchester 1890.

20 deltagare.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a » Blackburne.  
 3:e och 4:e pris. Bird och Mackenzie.

XXV. Dresden 1892.

17 deltagare.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a och 3:e pris. Makovetz och Porges.  
 4:e » 5:e » Marco och Walbrodt.

XXVI. Leipzig 1894.

18 deltagare.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a » Lipke.  
 3:e » Teichmann.  
 4:e och 5:e pris. Blackburne och Walbrodt.  
 6:e pris. Janowski och Marco.

XXVII. Hastings 1895.

22 deltagare.

- 1:a pris. Pillsbury.  
 2:a » Tschigorin.  
 3:e » Lasker.  
 4:e » D:r Tarrasch.  
 5:e » Steinitz.  
 6:e » Schiffers.  
 7:e » Teichmann och v. Bardeleben.

XXVIII. Petersburg 1895—96.

4 deltagare.

- 1:a pris. Lasker.  
 2:a » Steinitz.  
 3:e » Pillsbury.  
 4:e » Tschigorin.

XXIX. Nürnberg 1896.

19 deltagare.

- 1:a pris. Lasker.  
 2:a » Maróczy.  
 3:e och 4:e pris. D:r Tarrasch och Pillsbury.  
 5:e pris. Janowski.  
 6:e » Steinitz.  
 7:e och 8:e pris. Schlechter och Walbrodt.

XXX. Budapest 1896.

13 deltagare.

- 1:a pris. Tschigorin.  
 2:a » Charousek.  
 3:e » Pillsbury.  
 4:e och 5:e pris. Schlechter och Janowski.  
 6:e » 7:e » Winawer och Walbrodt.

XXXI. Berlin 1897.

20 deltagare.

- 1:a pris. Charousek.  
 2:a » Walbrodt.  
 3:e » Blackburne.  
 4:e » Janowski.  
 5:e » Burn.  
 6:e och 7:e pris. Alapin, Marco och Schlechter.

XXXII. Wien 1898.

19 deltagare, 2 ronder.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a » Pillsbury.  
 3:e » Janowski.  
 4:e » Steinitz.  
 5:e » Schlechter.  
 6:e och 7:e pris. Burn och Tschigorin.  
 8:e » 9:e » Lipke och Maróczy.  
 10:e pris. Alapin.

XXXIII. Köln 1898.

16 deltagare.

- 1:a pris. Burn.  
 2:a, 3:e och 4:e pris. Cohn, Charousek, Tschigorin.  
 5:e pris. Steinitz.  
 6:e och 7:e pris. Schlechter och Showalter.  
 8:e pris. Berger.  
 9:e » Janowski.

## XXXIV. London 1899.

14 deltagare, 2 ronder.

- 1:a pris. Lasker.  
 2:a, 3:e och 4:e pris. Janowski, Maróczy  
 och Pillsbury.  
 5:e pris. Schlechter.  
 6:e » Blackburne.  
 7:e » Tschigorin.  
 8:e » Showalter.  
 9:e » Mason.

## XXXV. Wien 1899.

12 deltagare.

- 1:a pris. Maróczy.  
 2:a och 3:e pris. Brody och Schlechter.  
 4:e pris. Alapin.  
 5:e, 6:e och 7:e pris. Marco, Wolf o. Zinkl.

## XXXVI. Paris 1900.

18 deltagare, 2 ronder.

- 1:a pris. Lasker.  
 2:a » Pillsbury.  
 3:e och 4:e pris. Maróczy och Marshall.  
 5:e pris. Burn.  
 6:e » Tschigorin.  
 7:e och 8:e pris. Marco och Mieses.

## XXXVII. München 1900.

16 deltagare.

- 1:a och 2:a pris. Pillsbury och Schlechter.  
 3:e pris. Maróczy.  
 4:e » Burn.  
 5:e » Marco.  
 6:e » Cohn.  
 7:e och 8:e pris. Berger, Janowski och  
 Showalter.

## XXXVIII. Monte Carlo 1901.

14 deltagare.

- 1:a pris. Janowski.  
 2:a » Schlechter.

- 3:e och 4:e pris. v. Scheve och Tschigorin.  
 5:e pris. Alapin.  
 6:e » Mieses.

## XXXIX. Monte Carlo 1902.

20 deltagare.

- 1:a pris. Maróczy.  
 2:a » Pillsbury.  
 3:e » Janowski.  
 4:e » Teichmann.  
 5:e, 6:e och 7:e pris. Schlechter, D:r  
 Tarrasch och Wolf.

## XL. Hannover 1902.

18 deltagare.

- 1:a pris. Janowski.  
 2:a » Pillsbury.  
 3:e » Atkins.  
 4:e » Mieses.  
 5:e och 6:e pris. Napier och Wolf.  
 7:e pris. Tschigorin.  
 8:e » D:r Olland.

## XLI. Monte Carlo 1903.

13 deltagare, 2 ronder.

- 1:a pris. D:r Tarrasch.  
 2:a » Maróczy.  
 3:e » Pillsbury.  
 4:e » Schlechter.  
 5:e » Teichmann.  
 6:e » Marco.  
 7:e » Wolf.

## XLII. Wien 1903.

Gambitturnering, 10 deltagare.

- 1:a pris. Tschigorin.  
 2:a » Marshall.  
 3:e » Marco.

## »Schackkonungarna».

Schackspelet, som under tidernas lopp så småningom kommit att höja sig öfver tidsfördrifvets och spelets ståndpunkt för att närma sig vetenskapens, har liksom hvarje sådan sina professorer, de så kallade mästarna, af hvilka största delen uteslutande ägna sig däråt. Elitkåren

af dessa schacklärde tituleras världsmästare, och den af dem, som visar sig vara den skickligaste, utropas af schackspelarna sedan till deras konung eller »champion of the world». Att föra spiran i schackspelets rike är en ingalunda lätt uppgift, ty få konungar äro väl utsatta för så starka angrepp och det just från sina egna undersåtar. Mot ständiga uppror och oroligheter måste han kämpa, och ej sällan kostar det honom stor möda att underkufva dem. Ju flera segrar, desto ärorikare, men träffas han om också blott af ett enda nederlag, blir han genast afsatt. — Den förste, som kan sägas hafva burit denna äretitel, är François André Danican, bekant under namnet Philidor (1726—1795). Han var redan en ryktbar schackspelare vid 21 års ålder och blef vid 29 »champion of the world». De Légal hade varit Philidors lärare, och en tid var han honom t. o. m. så öfverlägsen, att han brukade gifva honom ett torn i förgäfva, men efter hemkomsten från sina resor i Holland, Tyskland och England öfvervann Philidor honom med lätthet. Från 1755 och ända till sin död förblef Philidor monark i schackspelets vidsträckta rike. Särdeles omtyckt såväl bland Paris' som Londons schackvänner, tillbragte han sin tid med att omväxlande i de båda hufvudstäderna spela blind-, förgäfve- och simultanpartier, ty högst få vågade mäta sig med honom på lika villkor. Under revolutionens och skräcktidens dystra dagar stannade han i landsflykt i London, där han dog 1795.

Efter Philidors död låg schackspelet en tid nere, ty Frankrike var alltför sysselsatt med viktigare angelägenheter, men något litet schack idkades allt fortfarande på Café de la Régence, som länge varit och ännu är mötesplatsen för Paris' schackvänner. Philidors efterträdare blef en ung man vid namn Lebreton Deschappelles (1780—1847). Liksom Philidor var äfven han alla sina motståndare vida öfverlägsen, och några år bortåt regerade han schackvärlden, tills han i sin forne lärjunge, L. C. de la Bourdonnais (1797—1840), fick sin öfverman. Denne var en särdeles framstående spelare och behöll ärorikt sin ställning, fastän de mest farliga konkurrenter förefunnos, bland hvilka Alex. Mac Donnell främst bör nämnas. Honom besegrade han år 1834, och af alla partier, de spelade, vann de la Bourdonnais 46, Mac Donnell 26, under det att 13 blefvo remis. Bland dessa finnas några af de vackraste partier, schacklitteraturen har att uppvisa, vare sig beträffande briljanta kombinationer eller solidt, mera djupt anlagdt spel. De använde nästan alla slags spelöppningar, hvilka fördes från båda håll med stor skicklighet. Äfven det förut föga brukliga slutna spelsättet bragte de till större kännedom, så t. ex. Sicilianskt och Franskt parti samt Drottninggambiten, hvilken vanligen antogs och sedan fortsattes med 3. e3, e5 4. Lc4; d4: 5. d4: etc. Vid de la Bourdonnais' död 1840 intogs den lediga tronen af hans lärjunge St. Amant, som snart fick pröfva på vanskligheten af att försvara den. Han utmanades nämligen år 1843 utaf engelsmannen Howard Staunton på en match, hvilken denne afgjorde till sin fördel med ett resultat af 11 vunna mot 6 förlorade och 4 remispartier. En egendomlighet vid denna match var, att båda spelarna

blott använde spelöppningen 1 d2—d4 och ej alls 1. e2—e4. Detta tycks dock ha väckt missnöje, ty vid en sedermera projekterad täflan, hvilken dock aldrig kom till stånd, föreslogs att 1. e2—e4, e7—e5 skulle fastställas som villkor. Med utgången af denna match öfvergick schackspiran från fransmännen, som fört den under omkring ett århundrade, till engelsmännen. Staunton behöll den i åtta år, under hvilken tid han besegrade ett stort antal framstående mästare, bland andra Cochrane, Harrwitz och Horwitz. År 1851 ägde den första stora utställningen rum i London, och denna bragte Staunton och andra engelska schackspelare på den tanken att samtidigt anordna en internationel schackturnering. 1:a pris-tagare blef professor Anderssen från Breslau, hvilken utan tvifvel var en af de förnämsta schackspelare som någonsin lefvat, om han än fick vika för Morphy och Steinitz. Med stolthet kunna tyskarna blicka tillbaka på sin förste konungs odödliga bedrifter och i sin schackhistoria känneteckna honom såsom »den store».

Paul Morphy, som besegrade Anderssen år 1858, var född den 22 juni 1837. Redan som barn visade han en kolossal begåfning för schackspelet; så t. ex. öfvervann han, blott 13 år gammal, den bekante ungerske schackmästaren Löwenthal. År 1857 begaf sig Morphy till New York för att deltaga i den stora turnering, som där skulle ega rum. Han erhöll 1:a pris, och ingen af de andra deltagarna behöfde känna sig afundsjuk, ty han hade ådagalagt en sådan öfverlägsenhet, att de hade mera skäl att triumfera. Utaf hundra partier mot Amerikas bästa spelare hade han blott förlorat tre, och man kan därför ej heller förvånas öfver att de ansågo honom nästan öfvervinnelig eller åtminstone en den mest farliga rival för de allra största mästarna i Europa. På sommaren år 1858 anträdde Morphy sin resa till den gamla världen. Efter att i England ha besegrat Bird, Löwenthal, Owen m. fl., fortsatte han till Paris, som skulle få bevittna ännu mera glänsande segrar, nämligen öfver Harrwitz och Anderssen. Han hade härmed visat sig vara oemotståndlig, och fastän han blott en kort tid innehade schacktronen, är han dock schackkonungarnas konung, schackspelarnas Napoleon, ty liksom denne anses vara den general, som begått de minsta misstagen, kan man äfven säga, att det utmärkande draget för Morphys spel är en sällsynt korrekthet. Karakteriserande är vidare äfven det sätt, på hvilket han förstår att snabbt bringa sina pjäser till ett kraftigt samspel. Betraktar man de spelöppningar, han valde, så framgår, att han mest använde Evansgambit och Kungsgambit, stundom omväxlande med öfriga öppna spel, men däremot ytterst sällan det slutna spelsättet.

Efter ännu en kort vistelse i London återvände Morphy 1859 till New York, där han af sina landsmän mottogs på ett nära nog furstligt sätt. Det var dock tyvärr den sista hyllning, de skulle få bringa honom. Han förföll nämligen rätt snart i svårmod, hvarifrån han ej kunde botas, och dog år 1884.

Sedan Morphy dragit sig tillbaka från schackspelet, återintog Anderssen naturligtvis sin forna ställning. Under denna den andra perioden

af sin regering fogade han en ny seger till de förra, i det han år 1862 åter i London eröfrade 1:a priset. Bland andra framstående deltagare böra nämnas två af nutidens främsta mästare, Steinitz och Blackburne, samt L. Paulsen, Owen, G. A. Mac Donnell, Dubois och Löwenthal.

Steinitz utmanade Anderssen år 1866 på en match, och med utgången däraf blef Anderssen för all framtid afsatt. — Wilhelm Steinitz föddes den 18 maj 1836 i Prag. För schackspelet visade han tidigt håg och ansågs redan som gosse för sin födelsestads bästa spelare. År 1858 lämnade han Prag och gick in som elev vid polytekniska skolan i Wien. Alldenstund han lefde under särdeles knappa omständigheter, var han ej i stånd att köpa sig ett schackspel. Men bättre brödlös än rädlös tänkte Steinitz, och därmed tog han ett pappersark, hvarpå han målade de 64 fälten, och skar sedan till 32 olikfärgade kort, på hvilka han skref Kung, Dam, Torn etc., och härmed öfvade sig den blifvande världsmästaren.

Steinitz gjorde sitt inträde i »Wiener Schachgesellschaft» med att blindt besegra två goda klubbmedlemmar. Det berättas, att, medan han uppmärksamt följde ett parti, presidenten skulle frågat honom, om han verkligen förstod spelet. »Åh ja», svarade Steinitz, »och jag spelar också blindt». Ögonblickligen erbjödo sig två af de närvarande spelarna, herr Niclaus Falkbeer och en herr N. N., att pröfva den, som de ansågo, alltför stortaliga herrn och visa honom, att det ej var så enkelt, som han tycktes inbilla sig. De skulle dock snart komma på andra tankar, ty Steinitz vann båda partierna med lätthet, och alltsedan dess blef Steinitz en eftersökt motståndare. Bland dem, som han brukade spela med, dock alltid med springarförgåfva, var också en rik bankir, Epstein, om hvilken följande roliga anekdot berättas. Steinitz funderade längre än vanligt på ett drag, hvarför Epstein kände sig föranlåten att med ett mindre vänligt »Nå?!» gifva ett uttryck åt sin otålighet. Steinitz svarade med att ögonblickligen göra sitt drag. Strax därefter kom Epstein i en dålig ställning, och nu var det han, som behöfde tänka. Steinitz väntade länge, men tog slutligen revanche medelst ett sarkastiskt »Nå?!» Bankiren blef alldeles ursinnig och utropade: »Herre, vet ni hvem jag är?» »Ja», svarade Steinitz lugnt, »på börsen är ni Epstein, men här — är jag Epstein.»

Vid Wienerklubbens turneringar utmärkte sig Steinitz alltid. Så t. ex. vann han år 1859 tredje, år 1860 andra och år 1861 första pris. Under dessa år hade han äfven tillfälle att spela mycket med herr Hampe, hvilken då för tiden var Wiens starkaste spelare. Till följd af bröstlidande och svaga ögon fick Steinitz lof att uppgifva teknologbanan. Han bestämde sig i stället för att blifva journalist och inträdde som medarbetare i »Constitutionelle Oesterreichische Zeitung».

Alltsedan sin seger öfver Anderssen (1866) och ända till 1894 var Steinitz en i matcher obesegrad och i turneringar framgångsrik schackkonung.

På nedanstående tabell vilja vi, då det annars skulle upptaga för stor plats, angifva de många segrar, han under sin regering tillkämpade sig.

#### Matcher.

År.	Motståndarens namn.	Slutresultat.
1866 . . . . .	Anderssen . . . . .	Steinitz 8, Andersen 6.
1866 . . . . .	Bird . . . . .	» 7, Bird 5, remis 5.
1867 . . . . .	Fraser . . . . .	» 3, Fraser 1, remis 3.
1870 . . . . .	Blackburne . . . . .	» 5, Blackburne 0, remis 1.
1872 . . . . .	Zukertort . . . . .	» 7, Zukertort 1, remis 4,
1876 . . . . .	Blackburne . . . . .	» 7, Blackburne 0.
1882 . . . . .	Martinez . . . . .	» 7, Martinez 0.
1882 . . . . .	Martinez . . . . .	» 3, Martinez 1, remis 3.
1882 . . . . .	Sellman . . . . .	» 3, Sellman 0, remis 2.
1883 . . . . .	Mackenzie . . . . .	» 3, Mackenzie 1, remis 2.
1883 . . . . .	Golmayo . . . . .	» 8, Golmayo 1, remis 2.
1883 . . . . .	Martinez . . . . .	» 9, Martinez 0, remis 2.
1885 . . . . .	Sellman . . . . .	» 3, Sellman 0.
1886 . . . . .	Zukertort . . . . .	» 10, Zukertort 5, remis 5.
1889 . . . . .	Tschigorin . . . . .	» 10, Tschigorin 6, remis 1.
1889 . . . . .	Carvajal . . . . .	» 4, Carvajal 1.
1889 . . . . .	Golmayo . . . . .	» 5, Golmayo 0.
1889 . . . . .	Vazquez . . . . .	» 5, Vazquez 0.
1890—91 . . . . .	Gunsberg . . . . .	» 6, Gunsberg 4, remis 9.
1892 . . . . .	Tschigorin . . . . .	» 10, Tschigorin 8, remis 5.

#### Mästareturneringar.

År.	Turnering.	Resultat.
1867 . .	Paris, internationel . . . .	Steinitz 3:e pris.
1867 . .	Dundee, national . . . . .	» 2:a »
1870 . .	Baden-Baden, internationel . . . . .	» 2:a » ( $\frac{1}{2}$ point efter Anderssen).
1872 . .	London, national . . . . .	» 1:a » (samtliga partier vunna).
1873 . .	Wien, internationel . . . . .	» 1:a »
1882 . .	» » . . . . .	» och Winawer delade 1:a och 2:a pris.
1883 . .	London » . . . . .	» 2:a pris.

Såsom af ofvanstående tabell synes, voro Morphy och Staunton de enda mera framstående mästarna, med hvilka han ej varit i tillfälle att mäta sig. Staunton, som ej längre ägde sin forna spelstyrka, hade med all säkerhet ej kunnat bjuda honom något varaktigt motstånd, men huruvida Morphy ej skulle ha slagit Steinitz, kommer ständigt att förblifva en obesvarad fråga. Anderssen, Tarrasch, Burn m. fl. sätta Steinitz högre än Morphy, och man kan å ena sidan ej förneka, att Morphy blott bar championtiteln 28 veckor, under det att Steinitz under 28 år försvarat den, men å andra sidan hade Morphy helt säkert en högre begåfning för elegant och samtidigt sällsynt korrekt kombinationsspel och ägde dessutom en i allo betydligt sundare uppfattning af schackspelet. Steinitz visar vanligen sitt största mästarskap i midt- och slutspelet, där hans energiska

spelsätt måste väcka beundran, men tyvärr inverkar hans sökande efter originalitet, hvilket mest framträder i hans ofta barocka sätt att behandla spelöppningarna, menligt på hans spel; dock skola hans stora oegennyttiga sträfvanden som analytiker alltid lända honom till ära. Han har såsom sådan ådagalagt både flit och skicklighet och bragt, om ej alltid riktiga, dock högst beaktansvärda nyheter i dagen, hvarigenom han betydligt ökat teorien. Detta Steinitz' behof af att pröfva ej förut kända, d. v. s. icke teoretiska, drag har särskildt Lasker förstått att på ett skarpsinnigt sätt begagna sig af. Åt honom måste till slut Steinitz efter mer än ett fjärdedels sekels regering afstå sin krona.

Emanuel Lasker är född i Berlin den 24 december 1868. Som mera framstående spelare gjorde han sig bemärkt först år 1889. Han erhöll nämligen då vid hufvudturneringen i Breslau 1:a pris och därmed mästartevärdigheten, hvarför han beslöt att deltaga i Amsterdams internationella turnering, vid hvilken han tillkämpade sig 2:a pris. I juli år 1890 delade han med sin bror, d:r B. Lasker, 1:a och 2:a pris vid en nationel mästarturning i Berlin, och i augusti fick han vid internationella turneringen i Graz 3:e pris. År 1892 eröfrade han två 1:a pris, och i turneringen år 1893 i New York vann han samtliga 13 partier, han spelte. I matcher har han besegrat år 1889 Bardeleben, 1890 Mieses, Bird. Miniati, 1892 Blackburne med ett resultat af 6 mot 0 och 4 remispartier, samt Bird med 5 mot 0, år 1893 Golmayo, Vazquez och Showalter med 6 mot 2 och remis 2.

Man kan således se, att det var mot en fruktansvärd motståndare Steinitz år 1894 hade att försvara sin krona. Vid genomspelandet af denna matchs partier märker man genast, att det är två af den moderna skolans förkämpar, som här strida med hvarandra. Steinitz yttrar i sitt bekanta arbete »Modern Chess Instructor» om matchen med Tschigorin, att det var den gamla och nya skolan som kämpade. Tschigorin spelade nämligen regelbundet Evansgambit och Steinitz Zukertorts spelöppning. I Lasker skulle han emellertid finna en mera försiktig spelare, som till stor del skulle besegra honom med hans egna vapen. Man kan säga, att Lasker är en Steinitz i förbättrad upplaga. Ett sundt sätt att utveckla sitt spel, genialisk fastän mycket försiktig behandling af det invecklade midtspelet samt en öfverträfflig säkerhet och finess i slutspelet äro de utmärkande dragen för hans spel. Det händer ej honom som Steinitz, att han till följd af envist fasthållande vid dåliga spelöppningar förlorar parti efter parti.

Hans första match med Steinitz var ovillkorligen af större betydelse än hans andra år 1896, emedan Steinitz då var sjuklig och ej i stånd att utstå de vedermödor, som medfölja en dylik täflan. Hvilka krafter och järnnerver, som fordras för att i 8 timmars tid under den allra största själsansträngning sitta stilla vid ett schackbräde — och att det oroliga fram- och tillbakagåendet under motståndarens betänketid just ej förbättrar utan snarare försämrar saken, visade sig med Zukertort i hans



match med Steinitz år 1886 —, kunna blott de förstå, som själfva spelat med i några allvarligare turneringar eller matcher.

Slutresultatet af den första Steinitz—Lasker matchen var Lasker 10, Steinitz 5 och 4 remis och af den andra Lasker 10, Steinitz endast 2 och 8 remis. Teorien har genom dessa matcher just ej dragit någon vidare stor nytta. I den första visade Lasker, att Steinitz' försvar i Spanskt parti (1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—b5) 3. d7—d6 är af högst tvifvelaktigt värde, och i den andra, att Steinitz' offer i Italienskt parti (1. e2—e4, e7—e5 2. Sg1—f3, Sb8—c6 3. Lf1—c4, Lf8—c5 4. c2—c3, Sg8—f6 5. d2—d4, e5×d4 6. c3×d4, Lc5—b4† 7. Sb1—c3, Sf6×e4 8. 0—0, Lb4×c3 9. b2×c3, d7—d5) 10. Lc1—a3 ej är korrekt, men man var redan förut af den åsikten. Drottninggambit och Spanskt parti voro de mest omtyckta spelöppningarna såväl i den första som i den andra matchen. Mången klagar öfver den brist på elegans och dristighet, som förefinnes i dessa matcher, men man måste betänka, att då två sådana schackmästare som Steinitz och Lasker strida, högst litet tillfälle till något dylikt kan uppkomma.

Lasker har sedan dess vid de många turneringar, i hvilka han deltagit, fått tillfälle visa sin öfverlägsenhet äfven gentemot förmågor, som stodo öfver den dåvarande Steinitz. Han har visserligen ej utkämpat några matcher, men den äfven för en schackkonung förvånansvärda säkerhet och lätthet, med hvilka han eröfrat sina 1:a pris, ha utom den oerhörda summa, han tilltror sig kunna spela om, ej väckt någon utmaningslusta hos tronspiranter. Främst bland dessa märkas Tarrasch, Maróczy och Pillsbury.

Dr S. Tarrasch, född 1862 i Breslau, är en särdeles framstående turneringsspelare. Sedan han med växlande framgång deltagit i flera mästarturneringar, inträdde för honom med 1889 en glansperiod. Fyra gånger efter hvarandra tillkämpade han sig vid internationella turneringar 1:a pris: i sin fädernestad Breslau 1889, i Manchester 1890, i Dresden 1892 och i Leipzig 1894. I Breslau och Manchester förlorade han ej något, i Dresden 1 och i Leipzig 2 partier. Motståndarne voro dock ej då så fruktansvärda som deltagarna i senaste tidens turneringar. Någon serie af 1:a pris har därför den celebre Nürnbergdoktorn ej mer att uppvisa. Men såväl i Wien 1898 som i Monte Carlo 1903 har han på bästa vis häfdat sitt gamla rykte.

Ungern, som en tid satte sitt största hopp till sin unge, ytterst begåfvade mästare Rudolf Charousek, har efter dennes alltför tidiga bortgång fått söka tröst i de lysande framgångar dess ende, men desto genialare förkämpe, Geza Maróczy, vetat hembära.

Amerikanaren Pillsbury öfverraskade schackvärlden med att knappt 23 år gammal genast vid sin första turnering eröfra 1:a pris i Hastings 1895. Otroligt nog har han sedan ej lyckats blifva n:o 1, fastän han upprepade gånger haft de allra bästa utsikter härtill. Schackgudinnan Caïssa har i stället nyckfullt blott tilldelat honom en andra eller tredje plats. Sitt största rykte har han vunnit såsom blindspelare, i hvilken konst

aldrig någon hunnit tillnärmelsevis så högt. Med lysande resultat spelade han t. ex. i Hannover 1902 21 partier samtidigt mot idel mästarekandidater.

Bland äldre veteraner sköter Rysslands främste mästare, Tschigorin, en farlig klinga, hvilken, när den såsom i Wien 1903 får hvässa sig med obligatorisk kungsgambit, ännu kan tillkämpa sig ett 1:a pris. Några kvalifikationer för att göra anspråk på att få utkämpa en match om championvärdigheten besitter han dock ej längre i samma grad som de tre förutnämnda världsmästarna, men äfven de, så fruktansvärda rivaler de än äro, mäktat troligen ej på länge rycka spiran ur Laskers ännu unga och säkra hand.

---

## KAP. II.

# Spelöppningarna.

## I. Slutna spel.

### Spelöppning I.

#### Drottninggambit.

1. d2—d4                      d7—d5
2. c2—c4

Genom detta drag uppkommer drottninggambiten, hvilken Svart kan afböja medelst e7—e6 (I), Svarts bästa drag! c7—c6 (II), Sg8—f6 (III) och Sb8—c6 (IV), eller antaga medelst d5×c4 (V). Slutligen komma äfven motgambiterna e7—e5 (VI) och c7—c5 (VII) i betraktande.

#### I.

- (1. d2—d4)                      (d7—d5)
- (2. c2—c4)                      e7—e6
3. Sb1—c3                      . . . .

#### A.

3. . . . .                      c7—c5

Detta drag är lika godt som 3. . . . ., Sg8—f6, och gifver Svart ett något friare spel.

4. c4×d5                      . . . .

Hvit kan äfven spela 4. e2—e3 eller 4. Sg1—f3. På det förra följer:

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 4. <del>e2-e3</del> Sg8—f6            | 8. Dd1—a4                      Ta8—c8 |
| 5. Sg1—f3                      Sb8—c6 | 9. Sf3—e5                      Dd8—b6 |
| 6. c4×d5                      e6×d5   | 10. 0—0                      Lf8—d6   |
| 7. Lf1—b5                      Lc8—e6 | med lika spel.                        |

På det senare

- |  |  |
|--|--|
| 4. <del>Sg1-f3</del> c5×d4             | 8. Sf3×e5                      Sf6×d5  |
| 5. Sf3×d4                      e7—e5   | 9. c4×d5                      Dd8×d5   |
| 6. Sd4—f3                      d5—d4   | 10. Se5—f3                      Sb8—c6 |
| 7. Sc3—d5                      Sg8—f6! | med något bättre spel för Svart.       |

Ang. af d:r S. Tarrasch.

På 4. d4 × c5 erhåller likaledes Svart det bättre spelet genom 4. . . . . , Sg8—f6 5. Lc1—g5, Lf8 × c5 6. e2—e3, d5—d4 7. e3 × d4, Lc5 × d4.

4. . . . . e6 × d5  
5. d4 × c5 Sg8—f6

Först speladt af R. Charousek.

6. Lc1—g5 . . . . .

På 6. b2—b4 följer enl. D:r O. H. Krause.

6. . . . .	a7—a5	10. a3 × b4	Ta8 × a1
7. Lc1—g5	Lf8—e7	11. Dd1 × a1	Sb8—c6
8. a2—a3	0—0	12. Da1—b2 och Svarts positionsfördel	
9. Sg1—f3	a5 × b4	uppväger mer än väl bondeförlusten.	
	6. . . . .	Lf8 × c5	
	7. e2—e3	Lc8—e6	
	8. Sg1—f3	Sb8—c6	
	9. Lf1—d3	0—0	
	10. 0—0	Lc5—e7	

Med lika spel.

## B

3. . . . . Sg8—f6

3. . . . . , b7—b6, Alapins drag är dåligt. Det följer enligt analys af D:r O. H. Krause i »Tidskrift for Skak» 1899.

4. Sg1—f3	Lc8—b7	Eller 6. . . . . , Sf6	7. e5, Se4	8.
Eller 4. . . . . , a6	5. c × d5, e × d5	Lb5 †, c6	9. Ld3 med bättre spel.	
6. Db3, Lb7	7. e4 med fördel för Hvit.	7. Sf3—e5	Lf8—d6!	
5. c4 × d5	e6 × d5	8. Dd1—g4	Ke8—f8	
6. e2—e4	d5 × e4	9. Lc1—f4		

och Hvit har det öfverlägsna spelet.

Ej heller Janowskis drag 3. . . . . , a7—a6 synes vara att rekommendera. Hvit fortsätter väl enligt Alapin starkast:

4. c4—c5	b7—b6	7. Sc3—b5	Sb8—c6
5. b2—b4	. . . . .	8. c5 × b6	c7 × b6
Äfven 5. c × b, c × b	6. Lf4 är godt.	9. Ta1—c1	b4—b3
5. . . . .	a6—a5	10. a2 × b3	Lf8—b4 †
6. Lc1—f4	a5 × b4	11. Lf4—d2	Lc8—d7
Eljest 7. a2—a3.		12. e2—e3 med bättre spel för Hvit.	

På 3. . . . . , c7—c6 följer 4. Sg1—f3, Sb8—d7 5. e2—e4, d5 × e4 6. Sc3 × e4, Sg8—f6 7. Lf1—d3 och Svart har ett trångt spel.

Om 3. . . . . , f7—f5 så 4. Lc1—f4, c7—c6 (Lf8—d6 5. e2—e3!) 5. e2—e3, Sg8—f6 6. Lf1—d3, Lf8—e7 7. Sg1—f3 med bättre spel för Hvit.

4. Lc1—g5 . . . . .

På 4. Lc1—f4 följer enligt parti Janowski—Marco München 1900

4. . . . .	d5 × c4	9. Sg1—f3	Sd7—b6
5. c2—e3	Sf6—d5	10. Lc4—b3	Lc8—d7
6. Lf1 × c4	Sd5 × f4	11. 0—0	0—0
7. e3 × f4	Lf8—d6	12. Dd1—d3	Ld7—c6
8. g2—g3	Sb8—d7	med godt spel för Svart.	

Om 4. Sg1—f3 så

4. . . . .	c7—c5	8. c3 × d4	Lf8—b4 †
5. c4 × d5	. . . . .	9. Lc1—d2	Dd8—a5
Eller 5. Lg5, c × d4	6. D × d4, Sc6	10. Lf1—c4	Sb8—c6
se parti 4.		11. d4—d5	Lb4 × d2
5. . . . .	Sf6 × d5!	12. Sf3 × d2	Sc6—e5
6. e2—e4	Sd5 × c3	13. 0—0	Se5 × c4
7. b2 × c3	c5 × d4	14. Sd2 × c4	Da5—b4

Med lika spel.

4. . . . . Lf8—e7

Här kan äfven spelas 4. . . . ., Sb8—d7, hvarpå 5. c4 × d5, e6 × d5 6. Sc3 × d5 är ett fel till följd af 6. . . . ., Sf6 × d5 7. Lg5 × d8, Lf8—b4 † och Svart vinner en pjes. 4. . . . ., c7—c5 5. c4 × d5, e6 × d5 6. Lg5 × f6, g7 × f6 7. e2—e3 är fördelaktigt för hvit.

5. e2—e3 0—0

Svart kan äfven spela 5. . . . ., c7—c6 6. Lf1—d3, Dd8—a5 (af Pillsbury) 7. Lg5—f4, Sb8—d7 etc.

6. Sg1—f3 . . . . .

Steinitz' fortsättning 6. Dd1—b3 är ej så god. Det kan följa 6. . . . ., c7—c5 7. d4 × c5, Sb8—d7 8. c4 × d5, Sd7 × c5 9. Db3—c2, Sf6 × d5 10. Ta1—d1, Le7 × g5 11. Sc3 × d5, b7—b6 med godt spel för Svart.

6. . . . . Sb8—d7

På 6. . . . ., b7—b6 följer enligt parti 1.

7. Ta1—c1 b7—b6

Drottninglöparen utvecklas bäst till b7. På 7. . . . ., d5 × c4 vinner Hvit genom Lf1 × c4 ett tempo, får sin löpare väl posterad och ett starkt centrum. Det kan följa 8. Lf1 × c4, a7—a6 9. a2—a4, c7—c5 10. 0—0, c5 × d4, e3 × d4 etc. På 7. . . . ., c7—c6 följer 8. Lf1—d3, d5 × c4 (Da5 9. L × f6) 9. Ld3 × c4, Sf6—d5 10. Lg5 × e7, Dd8 × e7 11. 0—0 se vidare parti 3.

8. c4 × d5 e6 × d5

9. Lf1—d3 Lc8—b7

10. 0—0 c7—c5

Med lika spel.

## II.

(1. d2—d4) (d7—d5)

(2. c2—c4) c7—c6

3. e2—e3 . . . . .

Hvit kan äfven spela 3. Sb1—c3, d5 × c4 4. e2—e3 och Svart kan ej utan att komma i nackdel gardera c4-bonden. Angående det af Winawer angifna 3. . . . ., e7—e5 se parti 11.

## A.

3. . . . . e7—e6

4. Sg1—f3 Sg8—f6

5. Sb1—c3 Sb8—d7

På 5. . . . , Lf8—d6 gifver D:r v. Schmidt följande fortsättning:

6. c4—c5	Ld6—c7	14. a6 × b7	Lc8 × b7
7. b2—b4	Sb8—d7	15. b5 × c6	Lb7 × c6
8. Lf1—e2	e6—e5	16. Le2—b5!	Lc6 × b5
9. a2—a4	Dd8—e7	17. Sc3 × b5	Lc7—b8
10. b4—b5	e5—e4	18. Sd2—b3	De7—d7
11. Sf3—d2	Sd7—f8	Hvit förhindrar a7—a5.	
12. a4—a5	Sf8—g6	19. Dd1—e2	Sf6—e8
13. a5—a6!	0—0	20. Lc1—d2	f7—f5

och Hvit har det bättre spelet.

6. Lf1—d3	Lf8—d6
7. 0—0	0—0
8. e3—e4!	d5 × c4!
9. Ld3 × c4	e6—e5!
10. Lc1—g5	Dd8—e7
11. d4—d5	Sd7—b6
12. Lc4—b3	Lc8—g4
13. h2—h3	Lg4—h5
14. d5 × c6	b7 × c6
15. g2—g4	Lh5—g6
16. Sf3—h4	Kg8—h8
17. Sh4—f5	Lg6 × f5
18. e4 × f5	och Hvit står bättre.

Denna variant spelades af Janowski mot Tschigorin uti Budapestturneringen år 1896, dock gjorde han i stället för 18. e4 × f5 det dåliga draget g4 × f5 och förlorade partiet.

## B.

3. . . . . Lc8—f5?

Ett af Stenitz använt drag, som dock är mycket sämre än e7—e6.

4. c4 × d5! c6 × d5

På 4. . . . ., Dd8 × d5 följer 5. Sb1—c3, Dd5—d8 6. e3—e4 etc.

5. Dd1—b3! Lf5—c8

Löparen tvingas att gå tillbaka, och därmed är draget 3. . . . ., Lc8—f5 vederlagdt. På 5. . . . ., b7—b6 följer nämligen 6. Lf1—b5† och d-bonden går förlorad, och på 5. . . . ., Dd8—d7 6. Lf1—b5, Sb8—c6 7. Sg1—f3, f7—f6 och Hvit får ett godt angrepp. Om Dd8—c8 så 6. Lf1—b5† Sb8—d7 7. Sb1—c3, a7—a6 8. Lb5—e2, e7—e6 9. Lc1—d2 åtföljdt af Ta1—c1 med öfverlägset spel för Hvit.

## III.

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| (1. d2—d4) | (d7—d5)             |
| (2. c2—c4) | <b>Sg8—f6</b>       |
| 3. c4 × d5 | Sf6 × d5            |
| 4. e2—e4   | Sd5—f6              |
| 5. Lf1—d3  | och Hvit står bäst. |

## IV.

- |            |               |
|------------|---------------|
| (1. d2—d4) | (d7—d5)       |
| (2. c2—c4) | <b>Sb8—c6</b> |

Detta drag åtföljdt af 3. . . . , Lc8—g4 utgör Tschigorins originella försvar, som dock icke leder till fullt lika spel. Hvits båda hörnbönder isoleras, men han erhåller ett mycket starkt centrum.

3. Sg1—f3            Lc8—g4  
Hvit kan äfven spela 3. Sb1—c3, se parti 13.

- |           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| 4. c4×d5  | Lg4×f3                          |
| 5. g2×f3  | Dd8×d5                          |
| 6. e2—e3  | e7—e6                           |
| 7. Sb1—c3 | Lf8—b4                          |
| 8. Lc1—d2 | Lb4×c3                          |
| 9. b2×c3  | Sg8—e7                          |
| 10. e3—e4 | och Hvit har det bättre spelet. |

## V.

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1. d2—d4) | (d7—d5)      |
| (2. c2—c4) | <b>d5×c4</b> |

Häröfver skriver Dr Tarrasch i sin bok »300 Schachpartieen»: »Att antaga drottninggambiten hade endast då någon betydelse, om bonden kunde behållas. Då detta emellertid icke är förhållandet, anser jag det för ett strategiskt fel att slå bonden. Felet består däri, att Svart, i stället för att på angrepps- och utvecklingsdraget c2—c4 svara med ett försvars- och utvecklingsdrag, helt enkelt uppger den angripna punkten d5 och därmed äfven sin styrka i centrum. Svart förlorar ett tempo och får ingen ersättning för den starka hvita centrumbonden, som behärskar tvänne viktiga punkter i det svarta lägret. Det uppstår äfven en af dessa ofta förekommande ställningar, hvori Hvit besätter de 4 första raderna, den 5:e är fri och Svart innehar de öfriga 3, och hvori alltså Hvit, som äger mera terräng, är i fördel.»

3. Sg1—f3! . . . .

Bättre än e2—e3, hvarpå Svart får ett lika spel genom 3. . . . . , e7—e5. Draget Sg1—f3 är först speladt af Blackburne.

3. . . . .            e7—e6

På 3. . . . . , b7—b5 följer 4. a2—a4, c7—c6 5. a4×b5, c6×b5 6. e2—e3, e7—e6 7. b2—b3, Lf8—b4† 8. Lc1—d2, Lb4×d2 9. Sf3×d2 och Hvit vinner igen bonden med bättre ställning. Utvecklas löparen b8 först till g4 t. ex. 3. . . . . , c7—c5 4. e2—e3, c5×d4 5. e3×d4, Lc8—g4? kan härfpå följa 6. Lf1×c4, e7—e6 7. Dd1—a4†, Sb8—c6 8. Sf3—e5, Dd8×d4 9. Se5×c6, Dd4—e4† 10. Lc1—e3, b7×c6 11. Sb1—c3, De4—g2 12. Lc4—d5!! till fördel för Hvit (enligt parti Janowski—Schallop, Nürnberg 1896).

4. e2—e3 c7—c5!  
 Beträffande Lf8—b4† se parti 14.

5. Lf1 × c4 c5 × d4  
 6. e3 × d4 Sg8—f6  
 7. 0—0 Lf8—e7  
 8. Sb1—c3 0—0  
 9. Lc1—f4 Sb8—c6

På b7—b6? följer d4—d5!

10. a2—a3 a7—a6

Varianten är tagen från partiet Pillsbury—Blackburne ur Nürnbergerturneringen 1896.

11. b2—b4 b7—b5  
 12. Lc4—b3 Lc8—b7  
 13. Dd1—d3 Ta8—c8  
 14. Ta1—d1

Med bättre spel för Hvit.

## VI.

(1. d2—d4) (d7—d5)  
 (2. c2—c4) e7—e5

Denna motgambit har med förkärlek användts vid de senare årens mästarturneringar. Den synes dock ej vara korrekt. Det bästa försvaret är

3. d4 × e5 d5—d4

Beträffande 3. . . . ., d5 × c4 se parti 15.

4. Sg1—f3 Sb8—c6

4. . . . ., c7—c5 5. e2—e3 etc.

5. Sb1—d2! . . . . .

Dessa drag äro angifna af S. Alapin i »Schachfreund» 1900.

5. . . . . Lf8—b4

På 5. . . . ., Lc8—g4 följer enligt ett parti mellan Marshall—Cohn, Hannover 1902, 6. h2—h3!, Lg4 × f3 7. Sd2 × f3, Lf8—c5 8. a2—a3, a7—a5 9. g2—g3, Sg8—e7 10. Lf1—g2 med fördel för Hvit, och på 5. . . . ., Lc8—e6 som i parti 16.

Om 5. . . . ., Lf8—c5 så 6. Sd2—b3, b7—b6 7. g2—g3, Lc8—g4 (7. . . . ., Lb7 8. S × c5, b × c5 9. Da4 [hotande Db5] a6 10. e6! med starkt angrepp) 8. Lf1—g2 etc. med öfverlägset spel för Hvit.

6. a2—a3 Lb4 × d2†

7. Lc1 × d2 Lc8—g4

8. Dd1—b3! Sg8—e7

Eller:

8. . . . .	Ta8—b8	10. Ld2—b4	Lg4 × f3
9. Ta1—d1	Sg8—e7	11. Dd1 × f3	Sc6 × e5
9. . . . ., L × f3	10. g × f3, S × e5	12. Df3—e4	Se7—c6
11. Db5†, Sd7	12. Lb4 etc.	13. e2—e3	med fördel.

Om 8. . . . ., Dd8—c8 så 9. e2—e3, Lg4 × f3 10. g2 × f3, Sc6 × e5 11. e3 × d4 etc.



- |     |          |                     |
|-----|----------|---------------------|
| 9.  | Lc1—g5   | 0—0                 |
| 10. | Db3 × b7 | Ta8—b8              |
| 11. | Db7 × c6 | Se7 × c6            |
| 12. | Lg5 × d8 | Tf8 × d8            |
| 13. | b2—b4    | Lg4 × f3            |
| 14. | e2 × f3  | Sc6 × e5            |
| 15. | c4—c5    | och Hvit står bäst. |

## VII.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| (1. | d2—d4)   | (d7—d5)  |
| (2. | c2—c4)   | c7—c5    |
| 3.  | c4 × d5! | Dd8 × d5 |
| 4.  | e2—e3    | c5 × d4  |
| 5.  | Sb1—c3   | Dd5—d8   |
| 6.  | e3 × d4  | e7—e6    |
| 7.  | Sg1—f3   | Sg8—f6   |
| 8.  | Lf1—c4   | Sb8—c6   |
| 9.  | 0—0      | Lf8—e7   |
| 10. | Lc1—f4   | 0—0      |

och man har fått den ställning, som uppkommer vid antaget drottning-gambit och hvori således Hvit är i fördel.

## Parti I.

Turneringen i Hastings 1895.

H. N. PILLSBURY. D:R TARRASCH.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 1.  | d2—d4   | d7—d5   |
| 2.  | c2—c4   | e7—e6   |
| 3.  | Sb1—c3  | Sg8—f6  |
| 4.  | Lc1—g5  | Lf8—e7  |
| 5.  | Sg1—f3  | Sb8—d7  |
| 6.  | Ta1—c1  | 0—0     |
| 7.  | e2—e3   | b7—b6   |
| 8.  | c4 × d5 | e6 × d5 |
| 9.  | Lf1—d3  | Lc8—b7  |
| 10. | 0—0     | c7—c5   |
| 11. | Tf1—e1  | c5—c4   |

Bättre De2 eller Lb1.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 12. | Ld3—b1 | a7—a6 |
| 13. | Sf3—e5 | b6—b5 |

Svart ämnar låta bönderna marschera fram på damflygeln, men Hvit kan lugnt afvakta detta och öppnar genast ett angrepp på kungsflygeln.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 14. | f2—f4     | Tf8—e8   |
| 15. | Dd1—f3    | Sd7—f8   |
| 16. | Sc3—e2    | Sf6—e4   |
| 17. | Lg5 × e7  | Te8 × e7 |
| 18. | Lb1 × e4! | .....    |

Ett fint drag, ty den hvita löparen blefve i annat fall genom f7—f5 för alltid afstängd från angreppet på kungsflygeln, Svart hindras att genast draga b5—b4 och slutligen gifver fribonden på d4 ersättning för Svarts bondeöfvervikt på damflygeln.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 18. | .....  | d5 × e4 |
| 19. | Df3—g3 | f7—f6?  |
| 20. | Se5—g4 | Kg8—h8  |
| 21. | f4—f5  | .....   |

Detta utmärkta drag icke blott inneslänger de fientliga pjäserna, utan bereder äfven rum för de egna.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 21. | .....  | Dd8—d7 |
| 22. | Te1—f1 | Ta8—d8 |

»Deutsche Schachzeitung» anser, att tornet genast bort dragas till e8.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 23. | Tf1—f4 | Dd7—d6 |
| 24. | Dg3—h4 | Td8—e8 |

Det hotade Sg4—f2 jämte Se2—c3 o. s. v. Felaktigt vore g7—g5 till följd af 25. f5 × g6 e. p., Sf8 × g6 26. Dh4 × f6 †.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 25. | Se2—c3 | Lb7—d5 |
| 26. | Sg4—f2 | .....  |

Hvit kunde här ha gjort afbyte på d5 och sedan offrat den andra hästen mot tre bönder (f6, g7, a6). Detta är emellertid i ett turneringsparti ett något vågadt experiment.

- 26 . . . . . Dd6—c6  
27. Tc1—f1 b5—b4  
28. Sc3—e2 Dc6—a4

Svart fortsätter obekymradt angreppet på damflygeln. Han hoppas, att den här uppnådda öfvervikten skall, såsom ofta är fallet, i rätta ögonblicket bryta udden af angreppet på kungsflygeln.

29. Sf2—g4 Sf8—d7  
På Da4 × a2 följer Sg4 × f6.  
30. Tf4—f2! . . . . .

Ett snillrikt drag. På Da4 × a2 förlorar Svart kvaliteten genom 31. Se2—f4, Ld5—f7 32. Sf4—g6 † och Sg6 × e7, ty oriktigt är 32. . . . ., Lf7 × g6 till följd af 33. f5 × g6, Sd7—f8 (om h7—h6 så 34 Sg4 × h6! g7 × h6 35. Dh4 × h6 †, Kh8—g8 36. Tf2—f4 o. s. v.) 34. Sg4 × f6, g7 × f6 35. Tf2 × f6, Sf8—d7 eller Kh8—g8 36. Tf6—f7 o. s. v.

- 30 . . . . . Kh8—g8  
31. Se2—c1 c4—c3  
32. b2—b3 Da4—c6  
33. h2—h3 . . . . .

Hvit för på ett mycket skickligt sätt nya stridskrafter till angreppet.

33. . . . . a6—a5  
34. Sg4—h2 a5—a4  
35. g2—g4 a4 × b3  
36. a2 × b3 Te8—a8  
37. g4—g5 Ta8—a3

Svart borde hafva dröjt med detta angrepp och först kommit kungsflygeln till hjälp genom f6 × g5 38. Dh4 × g5, Sd7—f6.

38. Sh2—g4 Ld5 × b3  
39. Tf2—g2 Kg8—h8

Det hotades med Sg4 × f6 †  
40. g5 × f6 g7 × f6

På Sd7 × f6 följer 41. Sg4—e5.

41. Sc1 × b3 Ta3 × b3  
42. Sg4—h6 Te7—g7

Det enda draget. På Te7—e8 följer Sh6—f7 †

43. Tg2 × g7 Kh8 × g7  
44. Dh4—g3 †! Kg7 × h6  
45. Kg1—h1!! . . . . .

Afgörande! Icke Tf1—f4 ty då följer evig schack genom Tb3—b1 †—b2 † o. s. v.

45. . . . . De6—d5  
46. Tf1—g1 Dd5 × f5  
47. Dg3—h4 † Df5—h5  
48. Dh4—f4 † Dh5—g5  
49. Tg1 × g5 f6 × g5  
50. Df4—d6 † Kh6—h5  
51. Dd6 × d7 c3—c2?

Här måste Tb3—b1 † 52. Kh1—h2, Tb1—b2 † 53. Kh2—g3, Kh5—g6 hafva skett, men partiets vinst är äfven då blott en tidsfråga för Hvit.

52. Dd7 × h7 †

## Parti 2.

Speladt 1896.

G. COLLJN.

L. COLLJN.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1. d2—d4       | d7—d5     |
| 2. c2—c4       | e7—e6     |
| 3. Sb1—c3      | Sg8—f6    |
| 4. Lc1—g5      | Lf8—e7    |
| 5. Sg1—f3      | Sb8—d7    |
| 6. Ta1—c1      | b7—b6     |
| 7. c4 × d5     | e6 × d5   |
| 8. e2—e3       | c7—c5     |
| 9. Lf1—d3      | Lc8—b7    |
| 10. 0—0        | 0—0       |
| 11. Ld3—b1     | Sf6—e4    |
| 12. Lg5 × e7   | Dd8 × e7  |
| 13. d4 × c5    | Se4 × c3  |
| 14. Tc1 × c3   | Sd7 × c5? |
| 15. Sf3—d4     | Ta8—c8    |
| 16. Lb1 × h7 † | . . . . . |

En djärf och sinnrik offerkombination, men något felaktig. Bästa draget är Sd4—f5

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. . . . .  | Kg8 × h7 |
| 17. Dd1—h5 † | Kh7—g8   |
| 18. e3—c4    | Sc5—e6?  |

Genom detta drag förlorar Svart partiet. Efter g7—g6 19. Dh5—h6, De7—e5 20. Sd4—f5, g6 × f5 21. Tc3—g3 †, De5 × g3 22. f2 × g3, Tc8—c6 har Svart utsikter till vinst.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 19. Tc3—h3  | f7—f6     |
| 20. Sd4—f5  | De7—d7    |
| 21. Dh5—g6! | . . . . . |

Detta utmärkta drag hade Svart förbi-sett. Det hotas med 21. Sf5—h6 †, Kg8—h8 22. Sh6—f7 † † och Th8 †

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. . . . . | Tf8—d8 |
| 22. Th3—h7! |        |

Svart uppger partiet. Matt är oundviklig, antingen genom 23. Sf5—h6 †,

Kg8—f8 24. Th7—h8†, Kf8—e7 25.  
Sh6—f5 matt eller genom Dg6—h5 och  
Th7—h8‡.

**Parti 8.**

Turneringen i Nürnberg 1896.

D:R TARRASCH.	R. TEICHMANN.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. Lc1—g5	Lf8—e7
5. Sg1—f3	0—0
6. e2—e3	Sb8—d7
7. Ta1—c1	c7—c6
8. Lf1—d3	d5 × c4
9. Ld3 × c4	Sf6—d5
10. Lg5 × e7	Dd8 × e7
11. 0—0	Sd5—b6
12. Lc4—b3	e6—e5
13. Sc3—e4!	.....

Den starkaste fortsättningen.  
13. .... e5 × d4

Svart har knappast något annat drag än detta, som dock fullständigt utvecklar det hvita spelet.

14. Dd1 × d4 Sd7—f6

Återigen det bästa draget. På detta sätt upplöses åtminstone Hvits starka an-greppsställning till en slutspelsställning, i hvilken Hvits fördel ej så lätt kan göras gällande.

15. Se4 × f6 † De7 × f6  
16. Dd4 × f6 .....

Hvit har intet bättre.

16. .... g7 × f6

I det nu begynnande slutspelet har Hvit den bättre bondställningen och är i besittning af den öppna d-linien.

17. Tf1—d1 Lc8—g4  
18. Td1—d6 Kg8—g7  
19. Tc1—d1 Tf8—e8  
20. h2—h3 Lg4 × f3?

Den öppna g-linien och löpare mot springare förbättra blott Hvits position, och från och med detta drag kan Svarts spel ej längre räddas. Bättre hade Le6 varit.

21. g2 × f3 c6—c5  
22. Kg1—h2 c5—c4  
23. Lb3—c2 Te8—e6

För att gardera bonden f6.

24. Td6—d4 .....

Det hotas nu med Tg1 † och Th4.

24. .... Te6—e5  
25. f3—f4 Te5—b5  
26. Td1—g1 † Kg7—h8  
27. b2—b3 c4—c3  
28. Lc2—e4! .....

Genom detta drag, som framför allt sätter springaren patt, vinnes på ett öfver-raskande sätt b-bonden, ty Tb8 duger ej till följd af Lb7 och eventuellt Td8 ‡.

28. .... f6—f5

29. Le4 × b7 .....

På Tg5 följer Tc8.

29. .... Ta8—b8

30. Lb7—f3 a7—a5

31. Tg1—c1 .....

Nu utspinner sig en intressant kamp om c-bonden.

31. .... Tb8—c8

32. Td4—d3 Tb5—c5

33. Td3—d6 Tc5—b5

På 33. ...., Tb8 vinnes bonden ge-nom 34. Tc6 och på 33. ...., Sa8 genom Ld5 och Lc4.

34. Lf3—e2 Tb5—b4

35. Td6—d3 c3—c2

36. Td3—d2 a5—a4

37. Tc1 × c2 Tc8 × c2

38. Td2 × c2 a4 × b3

39. a2 × b3 Tb4 × b3

40. Le2—h5! Kh8—g7

41. Tc2—c7 Sb6—d5

42. Tc7 × f7 † Kg7—h6

43. Tf7 × f5 Svart uppger partiet.

**Parti 4.**

Turneringen i S:t Petersburg 1895—96.

H. N. PILLSBURY.	E. LASKER.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. Sg1—f3	c7—c5
5. Lc1—g5	c5 × d4
6. Dd1 × d4	Sb8—c6
7. Dd4—h4	.....

Bättre är väl 7. Lg5 × f6, g7 × f6  
8. Dd4—h4, d5 × c4 9. Ta1—d1, Lc8—  
d7 10. e2—e4, Lf8—b4 11. Lf1 × c4,  
Dd8—e7 med ungefär lika spel.

7. .... Lf8—e7

8. 0—0—0 .....

Ett mycket riskabelt drag.

8. .... Dd8—a5.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 9.  | e2—e3    | Lc8—d7   |
| 10. | Kc1—b1   | h7—h6!   |
| 11. | c4 × d5  | e6 × d5  |
| 12. | Sf3—d4   | 0—0!     |
| 13. | Lg5 × f6 | Le7 × f6 |
| 14. | Dh4—h5   | Sc6 × d4 |
| 15. | e3 × d4  | Ld7—e6   |
| 16. | f2—f4    | .....    |

Bättre var här Lf1—c4.

- |     |       |            |
|-----|-------|------------|
| 16. | ..... | Ta8—c8     |
| 17. | f4—f5 | Tc8 × c3!! |

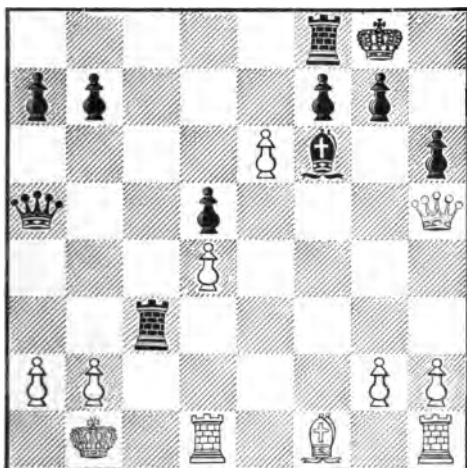
Ett korrekt, glänsande offer.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 18. | f5 × e6 | ..... |
|-----|---------|-------|

På 18. bc följer Dc3: 19. Df3!, Lf5 ♣!!

20. Df5:, Ld4: 21. Td4:, Dd4: och huru Hvit än spelar, kan han ej hindra de två svarta pjäserna att inleda ett afgörande anfall.

Ställning efter Hvits 18:e drag.



- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 18. | ..... | Tc3—a3!! |
|-----|-------|----------|

- |     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 19. | e6 × f7 † | ..... |
|-----|-----------|-------|

På 19. e6—e7 följer Te8 20. ba, Db6 †

21. Kc2, (Ka1, Ld4 ♣ 22. Td4:, Dd4 ♣ 23. Kb1, Te7: och vinner) Tc8 † 22. Kd2, Ld4: (på Dd4 ♣ 23. Ke1 undkommer Hvit) 23. e8D †, Te8: 24. Ld3, Da5 † 25. Kc1, Tc8 † 26. Lc2, Tc2 ♣! och vinner.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 19. | ..... | Tf8 × f7 |
|-----|-------|----------|

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 20. | b2 × a3 | Da5—b6 † |
|-----|---------|----------|

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 21. | Lf1—b5! | ..... |
|-----|---------|-------|

På 21. Kc2 följer Tc7 † 22. Kd2, Dd4 ♣ 23. Ld3, (Ke1, Dc3 † o. s. v.) Tc2 †! och matt i nästa drag. På 21. Ka1 följer Ld4 ♣ 22. Td4:, Dd4 ♣ 23. Kb1, Tf2 24. Le2, Dd2 och vinner. Hvit måste således

gifva tillbaka pjesen för att upphäffa dubbelangreppet på d4.

- |     |       |            |
|-----|-------|------------|
| 21. | ..... | Db6 × b5 † |
|-----|-------|------------|

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 22. | Kb1—a1 | Tf7—c7 |
|-----|--------|--------|

Här förbisåg Lasker, som var i tid-trång, den vinnande fortsättningen Dc4 23. Dg4, Te7. Det valda draget, som hotar med Tc1 †, gifver Hvit tid att förstärka sitt försvar.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 23. | Td1°—d2 | Tc7—c4 |
|-----|---------|--------|

- |     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| 23. | Tc2 strandar på Tb1. |  |
|-----|----------------------|--|

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 24. | Th1—d1 | Tc4—c3 |
|-----|--------|--------|

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 25. | Dh5—f5 | Db5—c4 |
|-----|--------|--------|

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 26. | Ka1—b2? | ..... |
|-----|---------|-------|

Äfven Pillsbury hade ondt om tid och förbisåg Svarts följande drag. Långt bättre var Kb1, på hvilket drag ingen vinnande fortsättning för Svart kan upptäckas.

- |     |       |            |
|-----|-------|------------|
| 26. | ..... | Tc3 × a3!! |
|-----|-------|------------|

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 27. | Df5—e6 † | Kg8—h7 |
|-----|----------|--------|

- |     |          |       |
|-----|----------|-------|
| 28. | Kb2 × a3 | ..... |
|-----|----------|-------|

Äfven Kb1 kan ej rädda partiet. Det följer 28. ...., Ld4: 29. Df5 †, g6 30. Df7 †, Lg7 31. Dd5:, Dc3 etc.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 28. | ..... | Dc4—c3 † |
|-----|-------|----------|

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 29. | Ka3—a4 | b7—b5 † |
|-----|--------|---------|

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 30. | Ka4 × b5 | Dc3—c4 † |
|-----|----------|----------|

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 31. | Kb5—a5 | Lf6—d8 † |
|-----|--------|----------|

och matt i nästa drag.

### Parti 5.

Turneringen i Nürnberg 1896.

H. N. PILLSBURY. J. SHOWALTER.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | d2—d4 | d7—d5 |
|----|-------|-------|

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 2. | c2—c4 | e7—e6 |
|----|-------|-------|

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 3. | Sb1—c3 | c7—c6 |
|----|--------|-------|

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 4. | Sg1—f3 | f7—f5 |
|----|--------|-------|

Detta är den så kallade »Stonewall»-spelöppningen i efterhand. Den karaktäristiska bondeuppställningen är d4—e3—f4 (resp. d5—e6—f5). Denna spelöppning användes i Hastingsturneringen ofta såsom försvar i drottninggambit men finner i detta, af Pillsbury utmärkt behandlade parti sin vederläggning. Särdeles väl begagnar han sig af kungsbondens svaghet.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 5. | Lc1—f4 | ..... |
|----|--------|-------|

Det riktiga draget, enär det förhindrar Ld6 eller gör detta drag overksam. En »Stonewall» utan löpare på d3 resp. d6 är emellertid som en orkester utan fioler.

5. . . . . Lf8—d6  
 6. e2—e3! . . . .  
 Utmärkt! Slår Svart, så erhåller Hvit den öppna e-linien till direkt angrepp på den efterblifna e-bonden; slår han ej, så behöfver Ld6 fortfarande garderas.

6. . . . . Sg8—f6  
 7. Lf1—d3 0—0  
 8. 0—0 Dd8—c7  
 9. g2—g3! . . . .

Återigen samma idé!

9. . . . . Sf6—e4  
 10. Ta1—c1 Ld6 × f4  
 11. e3 × f4 Dc7—b6  
 12. Dd1—e2 Sb8—d7  
 13. Tf1—d1 Sd7—f6  
 14. Sf3—e5 Kg8—h8  
 15. c4—c5! Db6—c7  
 16. f2—f3 Se4 × c3  
 17. Te1 × c3 Lc8—d7  
 18. Se5 × d7! Sf6 × d7

Positionen har nu upplösts, Svart har en efterblifven bonde på en öppen linie, därtill ett öfver hufvud taget trängt spel samt springare emot löpare — är alltså betydligt i nackdel.

19. b2—b4 . . . .

D × e6 vore nu ej godt till följd af Tae8.

19. . . . . Tf8—f6  
 20. b4—b5 Tf6—g6

Svart försöker angripa på kungsflygeln.

21. Kg1—f2 h7—h5  
 22. h2—h4 Ta8—f8  
 23. Te3—b3 Tf8—f7

Svart borde hellre samla sina krafter på den hotade drottningflygeln.

24. Td1—b1 Dc7—d8  
 25. b5 × c6 b7 × c6  
 26. Tb3—b7 Dd8—a5

Nu göra de svarta tornen ingen nytta på kungsflygeln, och drottningflygeln är utan tillräckligt försvar.

27. Tb1—b3 Tg6—f6  
 28. De2—b2! Kh8—h7  
 29. Ld3—e2 . . . .

29. Ta3 vore dåligt på grund af 29. . . . ., S × c5! 30. d × c5, D × c5 † åtföljdt af T × b7 och D × a3.

29. . . . . Sd7—f8  
 30. Tb7—b8 Sf8—g6

Svart har ej mer något godt drag.

31. Tb8—c8! . . . .

Hotar Ta3.

31. . . . . Tf7—c7

32. Tc8—a8! Tc7—f7

33. Tb3—a3 Da5—c7

34. Ta3—a6 Tf7—e7

På S × f4 följer först T × a7 och senare g × f4.

35. Db2—a3 Tf6—f7

36. Da3—b3 Sg6 × f4?

Detta är nu lika felaktigt som någonsin förut.

37. Ta6 × a7 Dc7 × a7

38. Ta8 × a7 Te7 × a7

39. g3 × f4 Tf7—b7

40. Db3—e3 . . . .

Härmed afser Hvit att uppgifva sin löpare för att kunna intränga med sin drottning i motståndarens läger.

40. . . . . Ta7 × a2

41. De3 × e6 Tb7—b2

42. De6 × f5 † g7—g6

På 42. . . . ., Kg8 följer 43. Dc8 † Kh7 44. f4—f5.

43. Df5—f7 † Kh7—h6

44. f4—f5! Tb2 × e2 †

45. Kf2—g3 Te2—g2 †

46. Kg3—f4 g6 × f5

47. Df7—f6 † Kh6—h7

På Tg6 följer Dh8 matt.

48. Df6 × c6! Tg2—g6

49. Dc6 × d5 Ta2—a6

De båda fribönderna betrygga nu vinsten för Hvit.

50. Dd5—d7 † Tg6—g7

51. Dd7 × f5 † Kh7—h6

52. d4—d5 Ta6—a4 †

53. Kf4—e5 Uppgifvet.

(Anmärkn. af D:r Tarrasch.)

### Parti 6.

Turneringen i Wien 1898.

A. BURN. D:R TARRASCH.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Sb1—c3 c7—c6

4. e2—e3 . . . .

På 4. Sf3 (se sid. 23) kan äfven följa 4. . . . ., d × c4 5. e3, b5 6. a4, Db6

7. a × b5, [Ld2? (Alapin) Db7! 8. Le2, a6 9. 0—0 o. s. v.] c × b5 8. b3 etc.

Eller 4. . . . ., Sf6 5. Lg5. Eller 4. . . . ., Ld6 5. e4.

4. . . . . Lf8—d6

5. Sg1—f3 f7—f5

Hvit borde med 5. f4 ha förekommit detta drag.

6. Lf1—e2 . . . . .

Alapin föredrager 6. Ld3, Sd7 7. Ld2, Df6 8. Se2, e5 9. d×e5, S×e5 10. Lc3 o. s. v. Schlechter föreslår 6. Se5, Sf6 7. f4 samt eventuellt c5.

6. . . . . Sb8—d7

7. 0—0 . . . . .

Alapin rekommenderar 7. Dc2, Df6 8. Ld2, Se7 9. Sd1, e5 10. d×e5, S×e5 11. Lc3 o. s. v.

7. . . . . Dd8—f6

Härmed börjar Svart redan ett angrepp på rockaden och låter drottningflygeln förbli outvecklad för att ej gifva motståndaren några angreppspunkter.

8. Sf3—e1 . . . . .

Hvit afser att med f2—f3 och e3—e4 spränga bondekedjan.

8. . . . . Df6—h6

9. g2—g3 . . . . .

Bättre var 9. f2—f4

9. . . . . g7—g5

10. f2—f3 Sg8—e7

11. e3—e4 f5—f4

12. e4—e5 Ld6—c7

13. g3—g4? . . . . .

Ett feldrag. Efter 13. g×f4, g×f4 14. Sg2, Sg6 15. Ld3, Sdf8 16. Se2 har Hvit ännu ett godt spel.

13. . . . . Dh6—g7

14. Tf1—f2 h7—h5

15. Tf2—g2 . . . . .

Ändamålslost. Hvit bör försvara sig med 15. Lf1 och h2—h3 etc.

15. . . . . Se7—g6

Vida bättre än 15. . . . ., h×g4.

16. g4×h5 . . . . .

Äfven nu var 16. Lf1 att föredraga.

16. . . . . Th8×h5

17. Le2—d3 Sg6—h4

18. Tg2—c2 . . . . .

På 18. Tg4 följer Dh6 19. Dc2, d×c4 20. L×c4, Lb6.

18. . . . . d5×c4!

Svart inser betydelsen af den hvita d-bondens svaghet, hvilken i förbindelse med h-liniens öppnande gör Hvits spel hopplöst.

19. Ld3×c4 Sh4—f5!

Hotande 20. . . . ., S×d4 21. D×d4, Lb6 etc.

20. Kg1—h1 Lc7—b6

21. Lc4×e6 . . . . .

Hvit har ej bättre. På 21. Td2 följer S×e5! 22. d×e5, Sg3† 23. Kg2, T×h2† 24. K×h2, Dh6† och matt i nästa drag, och på 21. Se2, Dh7 22. Sc3, S×e5 23. d×e5, Sg3† etc.

21. . . . . Sf5×d4

22. Le6—g4 Th5—h8

23. Tc2—d2 Sd7×e5!

Svart, som dragit god nytta af motståndarens mindre lyckliga behandling af spelöppningen, spelar resten af partiet särdeles vackert och kraftigt.

24. Lg4×c8 . . . . .

På 24. T×d4 följer L×d4 25. D×d4, L×g4 26. f×g4, T×h2† 27. K×h2, Sg4† etc.

24. . . . . Ta8×c8

25. Td2×d4 Lb6×d4

26. Dd1×d4 Th8×h2†!

27. Kh1—g1 Dg7—h8!

28. Lc1×f4 . . . . .

Det gifves ingen räddning mer.

28. . . . . g5×f4

29. Sc3—e4 Th2—h1†

30. Kg1—f2 Se5—g4†

Uppgifvet.

Ett vackert, af D:r Tarrasch djupt anlagdt och med stor konsekvens genomfördt parti.

### Parti 7.

Turneringen i Paris 1900.

H. N. PILLSBURY. G. MARCO.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Sb1—c3 Sg8—f6

4. Lc1—g5 Lf8—e7

5. e2—e3 0—0

6. Sg1—f3 b7—b6

7. Lf1—d3 Lc8—b7

8. c4×d5 e6×d5

9. Sf3—e5 Sb8—d7

10. f2—f4 c7—c5

Här bör 11. . . . ., Sf6—e4 ske.

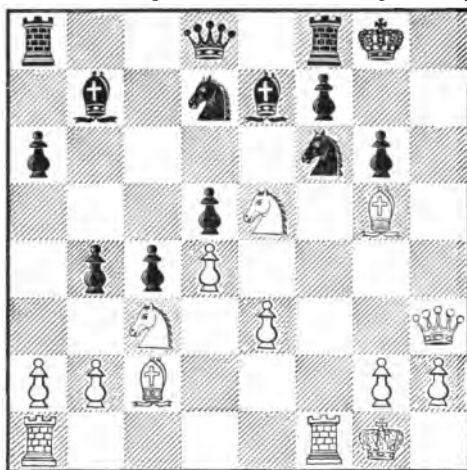
11. 0—0 c5—c4?

Nu vore 11. . . . ., Sf6—e4 äfven felaktigt, ty Hvit har efter 12. L×e4, d×e4 (L×g5 13. S×d7 etc.) 13. L×e7, D×e7 14. S×d7, D×d7 15. d×c5, D×d1 16. Ta×d1, b×c5 17. Td6 åtföljdt af Tf1—d1 betydlig positionsfördel. Textdraget är emellertid ännu sämre. Hvit erhåller nu ett starkt, kanske oemotståndligt angrepp.

12. Ld3—c2 a7—a6  
För att på Dd1—f3 (hotande S×c4)  
gardera c-bonden med b6—b5.  
13. Dd1—f3 b6—b5  
14. Df3—h3 g7—g6  
15. f4—f5 b5—b4  
16. f5×g6 h7×g6

Vid mitt 11:e drag räknade jag på att Hvit nu blott kunde draga 17. Sc3—e2, och att Svart härpå genom 17. . . . , Sd7×e5 18. d4×e5, Sf6—e4! skulle erhålla ett utmärkt spel. Att denna uträkning var falsk visar motståndarens följande geniala drag.

Ställning efter Svarts 16:e drag.



17. Dh3—h4! b4×c3  
Andra drag hjälpa lika litet.  
18. Se5×d7 Dd8×d7  
19. Tf1×f6! a6—a5  
20. Ta1—f1 Ta8—a6  
21. Lc2×g6 f7×g6  
22. Tf6×f8 Le7×f8  
23. Tf1×f8† och matt i fem drag.  
(Anm. af Marco.)

### Parti 8.

3:e nordiska korrespondensturneringen 1902—03.

- | G. COLLIJN. | A. F. TÄCKHOLM. |
|-------------|-----------------|
| 1. d2—d4    | d7—d5           |
| 2. Sg1—f3   | Sg8—f6          |
| 3. c2—c4    | e7—e6           |
| 4. Sb1—c3   | b7—b6           |
| 5. Lc1—g5   | Lf8—e7          |
| 6. e2—e3    | Lc8—b7          |

- |            |        |
|------------|--------|
| 7. c4×d5   | e6×d5  |
| 8. Sf3—e5  | 0—0    |
| 9. Lf1—d3  | Sb8—d7 |
| 10. f2—f4  | Sf6—e4 |
| 11. Lg5×e7 | Dd8×e7 |
| 12. 0—0    | Se4×c3 |

På 12. . . . , c7—c5 följer 13. Ld3×e4, d5×e5 14. Se5×d7, De7×d7 15. d4×c5, Dd7—c6 (på D×d1 16. T×d1, b×c erhåller Hvit ett bättre slutspel) 16. c5×b6 etc.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 13. b2×c3 | Sd7×e5 |
| 14. f4×e5 | f7—f6  |

Med denna manöver söker Svart att förstöra den hvita bondeställningen i centrum och endast genom Hvits följande vackra offerkombination hindras detta.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 15. Dd1—h5  | g7—g6   |
| 16. Dh5—h4  | Ta8—e8! |
| 17. Tf1×f6! | Tf8×f6  |
| 18. e5×f6   | De7×e3† |
| 19. Kg1—h1  | Te8—f8  |

På De3×d3 följer 20. Dh6, Kf7 21. Dg7†, Ke6 22. f6—f7 och vinner. Det hotar 20. f6—f7†.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. Ta1—e1 | De3—d2 |
|------------|--------|

På 20. . . . , D×d3 följer 21. Dh6, T×f6 22. Te8† och matt i nästa drag.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 21. Ld3—f1! | . . . . |
|-------------|---------|

Hotar Te1—e7 samt möjliggör den följande manövern.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. . . .   | Tf8×f6 |
| 22. Te1—e8† | Kg8—g7 |

På Kf7 följer Tf8†.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 23. Te8—e7† | Tf6—f7  |
| 24. Te7×f7  | Kg7×f7  |
| 25. Dh4×h7† | Kf7—f6  |
| 26. Dh7×c7  | Dd2—c1! |
| 27. Dc7—e5† | Kf6—f7  |
| 28. Kh1—g1  | Dc1×c3  |
| 29. h2—h4   | De3—c6  |
| 30. g2—g4   | . . . . |

Hvit har den något bättre ställningen och tror sig med den härmed inledda afbyteskombinationen kunna erhålla ett vunnit slutspel. Detta visar sig emellertid ej vara fallet, 30. h4—h5, g6×h5 31. De5×h5† hade måhända erbjudit större chanser.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 30. . . . | Dc6—e6! |
|-----------|---------|

På 30. . . . , Df6 vinner Hvit genom 31. h4—h5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 31. De5×e6 | Kf7×e6 |
| 32. Lf1—d3 | Kc6—f7 |

Eller Kf6 33. g5†, Kf7 34. Kf2, Lc6 35. Kf3, Le8 36. Kf4, Ke6 med remisspel.

33. Kg1—f2 Lb7—c6  
34. Kf2—f3 Lc6—e8  
35. Kf3—f4 Kf7—f6  
36. Ld3—a6 . . . .

På 36. g5†, Ke6 37. h5 gh 38. Lf5†, Ke7! 39. Ke5, Lf7 40. Lh7, h4 41. g6, h3! vinner Svart!

36. . . . . b6—b5!  
37. b2—b3 . . . .

Om 38. Lc8, så a5 39. g5†, Ke7 40. Ke5, b4! (ej Lf7, ty det följer Lb7, b4 42. Lc6! och vinner) och Svart står bäst.

37. . . . . Le8—c6  
38. h4—h5 g5—g4†  
39. Kf4—f3 Lc6—d7  
40. La6—b7 Ld7—e6  
41. Lb7—c6 a7—a6  
42. Lc6—b7 a6—a5  
43. Lb7—c6 b5—b4  
44. a3×b4 a5×b4  
45. Lc6—a4 Kf6—e7  
46. La4—d1 Lc6—d7

och partiet avslöts som remis.

Efter 47. Ke3, b3 48. Kd2, b2 49. Kc2? finnes det räddande och vinnande draget La4†.

### Parti 9.

Turneringen i Paris 1900.

F. J. MARSHALL. G. MARCO.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Sb1—c3 Sg8—f6  
4. Lc1—g5 Lf8—e7  
5. e2—e3 b7—b6  
6. Sg1—f3 Lc8—b7  
7. Lf1—d3 0—0  
8. c4×d5 e6×d5  
9. Lg5×f6 Le7×f6  
10. h2—h4 g7—g6

Jämför spelöppningen med parti Wennberg—Ros. I ett parti Mandelbaum—Fährdrich speladt i Wien 1897 följde 10. . . . ., c5 11. L×h7†, K×h7 12. Sg5†, Kh6! 13. Se2!, L×g5 14. h×g5†, K×g5 15. Sg3, g6 16. Df3, f5 hvarpå Hvit förklarade matt i 6 drag 17. Df4†, Kf6 18. De5†, Kg5 19. Th5†, g×h5

20. Dg7†, Kh4 21. S×f5†, T×f5 22. Dg3‡. Trots detta synes korrektheten af offret L×h7† tveivelaktigt enär Svart i stället för 15. . . . ., g6 kunde spela 15. . . . ., Kf6!

11. h4—h5 c7—c5

I ett parti mellan Marshall—Burn i samma turnering fortsattes mindre godt med 11. . . . ., Te8, hvarpå följde 12. h×g6, h×g6 13. Dc2, Lg7? (bättre var Kg7) 14. L×g6, f×g6 15. D×g6, Sd7 16. Sg5, Df6 17. Th8†, uppgifvet.

12. h5×g6 h7×g6

Bättre var 12. . . . ., f×g6, hvarpå fortsättningen kunde blifva 13. T×h7, K×h7 14. Sh4!!, K—g7!! (14. . . . ., L×h4? 15. Dh5† och matt i 2 drag eller 14. . . . ., Tg8 15. S×g6, Kg7 16. Dh5, Sd7 17. 0—0 med allehanda angreppsmöjligheter) 15. S×g6, Th8!! och Svart gör sin materiella öfvervikt gällande.

13. Sf3—e5! Lf6×e5

14. d4×e5 Dd8—g5

15. Dd1—f3 Dg5×e5

16. 0—0—0 Kg8—g7?

Detta feldrag kostar partiet. Bäst var 16. . . . ., Sd7. På 17. Dh3 kunde då Td8 följa. Det förtjänar dock framhållas, att Hvit på Sd7 kunde fortsätta angreppet med 17. Th6.

17. Df3—h3 Sb8—c6

18. f2—f4! De5—e6

19. Dh3—h6† Kg7—f6

20. Dh6—g5† Kf6—g7

21. f4—f5 De6—e5

22. f5—f6† De5×f6

23. Dg5—h6† Uppgifvet.

### Parti 10.

Aftonbladets korrespondensturnering 1899.

C. F. WENNBERG. J. A. ROS.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Sb1—c3 Sg8—f6

4. Lc1—g5 Lf8—e7

5. e2—e3 0—0

6. Lg5×f6 . . . .

Hvit åsyftar med detta drag att reducera Svarts försvarskrafter å rockadflygeln och sedan iscensätta ett häftigt angrepp emot denna. Vill man undvika detta,



spelare man bäst 5. . . . ., Sbd7 i stället för 0—0.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 6. . . . . | Le7 × f6  |
| 7. Lf1—d3  | c7—c5     |
| 8. Sg1—f3  | c5 × d4   |
| 9. h2—h4   | . . . . . |

En både vacker och intressant offerkombination, men okorrekt, ity att Svart lemnas tillfälle till »a narrow escape». Dylika manövrer ha naturligtvis betydligt större chanser vid brädet än i ett korrespondensparti.

- |                |          |
|----------------|----------|
| 9. . . . .     | d4 × c3  |
| 10. Ld3 × h7 † | Kg8 × h7 |
| 11. Sf3—g5 †   | Kh7—h6!  |

Hvarje annat drag leder, såsom lätt synes, till matt. Nu kommer kungen, trots sin exponerade ställning, lyckligen undan.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 12. Dd1—c2 | . . . . . |
|------------|-----------|

Något starkare var väl Dd3 för att i 14:e draget kunna fortsätta med Dd4. Se första anm. till parti Marshall—Marco.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 12. . . . .   | Lf6 × g5  |
| 13. h4 × g5 † | Kh6 × g5  |
| 14. Dc2—h7    | . . . . . |

Svart väntade här Th5 †! hvilket ock verkligen varit i stil med Hvits föregående spel.

Slås tornet, forcerar Hvit matten. Efter Th5 åtföljdt af skyndsamt lång rockad och tornförubbling å h-linien har Hvit ännu många anfallschanser, om det ock är sannolikt att Svarts öfvermakt i längden måste göra sig gällande.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 14. . . . .    | Kg5—f6    |
| 15. b2 × c3    | Dd8—a5    |
| 16. Dh7—h4 †   | g7—g5     |
| 17. Dh4—h6 †   | Kf6—e7    |
| 18. Dh6 × g5 † | Ke7—e8    |
| 19. Ke1—d2     | Sb8—c6    |
| 20. Th1—h5     | . . . . . |

För att hindra d5—d4.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 20. . . . . | Da5—a3    |
| 21. Kd2—c2  | Sc6—b4 †! |
| 22. c3 × b4 | . . . . . |

Denne springare måste tydligen tagas.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 22. . . . . | Lc8—d7    |
| 23. Dg5—f6  | d5 × c4   |
| 24. b4—b5   | Da3—d3 †  |
| 25. Kc2—c1  | . . . . . |

På Kb2 kunde följa 25. . . . ., Dd2 † 26. Ka3, c3 27. Tah1, Db2 † 28. Ka4, a5! 29. a3, Dc2 †.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 25. . . . . | c4—c3   |
| 26. Df6—d4  | Dd3—e2! |
- Uppgifvet.  
(Anm. af J. A. R.)

### Parti 11.

Speladt i en internationel korrespondens-turnering 1903.

J. SZEKELY. B. DALMY.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. d2—d4  | d7—d5 |
| 2. c2—c4  | c7—c6 |
| 3. Sb1—c3 | e7—e5 |

Ett af Winawer på turneringen i Paris 1900 först speladt drag. Det är ännu otillräckligt undersökt.

4. d4 × e5 d5—d4  
Ej fullt tillfredsställande är 4. . . . ., d × c4 5. D × d8 †, K × d8 6. Lg5 † etc. Hvit får en hastigare utveckling af sina figurer. (Se parti Pillsbury—Mieses, sid. 41.)

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 5. Sc3—e4 | . . . . . |
|-----------|-----------|

På Sb1 kan följa f6 6. e × f6, S × f6. Svarts utvecklingsförspång torde då upp- väga bonden.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 5. . . . . | Dd8—a5 †  |
| 6. Se4—d2  | . . . . . |

Tempoförlust, men likväl troligen det bästa. På 6. Ld2, D × e5 7. Sg3, c5 8. Sf3, Dc7 9. e3, d × e3 10. L × e3, Ld6 stå spelen lika.

- |            |       |
|------------|-------|
| 6. . . . . | f7—f6 |
|------------|-------|

Detta bondeoffer ger Svart stora chanser. Dåligt vore 6. . . . ., D × e5 till följd af 7. Sgf3, Dc5 (7. . . . ., Df6 eller 7. . . . ., Dd6? 8. Se4) 8. Sb3, D × c4 9. e3 med godt spel för Hvit.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 7. e5 × f6 | Sg8 × f6  |
| 8. Sg1—f3  | Lf8—c5    |
| 9. a2—a3?  | . . . . . |

Ett svagt drag, då b2—b4 till följd af L × b4 ej är att frukta. Bättre var 9. g3 följdt af Lg2 och kort rockad, ehuru Svart äfven då länge behåller initiativet.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 9. . . . . | b7—b5     |
| 10. Dd1—c2 | . . . . . |

Här var 10. Se5 absolut att föredraga. På b × c4 följer då S × c4 och på andra drag Sd3.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 10. . . . . | Sb8—d7    |
| 11. c4 × b5 | c6 × b5   |
| 12. Sf3—e5  | Lc8—b7    |
| 13. Dc2—f5  | . . . . . |

Genom denna manöver, som Hvit tydligen planlagt med sitt 10:e drag, blir spelet högst intressant. För att undgå förlust tvingas formligen Svart till sitt nu följande geniala spel.

13. . . . . 0—0—0!

Ett mycket starkt drag, ehuru det ser riskabelt ut.

14. Se5—f7 . . . . .

Att föredraga var 14. Sd3, Le4 15. Dh3 etc. Om därpå följer L×d3? så 16. e×d3, The8† 17. Le2, Kb8 18. Kd1 och hvit får ett starkt motangrepp.

14. . . . . g7—g6

15. Df5—b1? . . . . .

För att kunna spela b2—b4. Drottningen kommer dock fullständigt ur spelet. Bättre än textdraget var 15. Dh3 eller 15. Dc2. På det senare kan ej 15. . . . ., d3 eller 15. . . . ., Le4 följa på grund af 16. Sd6†.

15. . . . . d4—d3

Svart väntar sig nu b4 och förbereder med detta bondeoffer den följande kombinationen.

16. b2—b4 . . . . .

Det gamla ordspråket »Den som gapar efter mycket etc.» besannar sig här. Hvit borde ha nöjt sig med kvalitetsvinst och spelat e2—e3.

16. . . . . Lc5×f2†!

Inledningen till ett storartadt mattangrepp.

17. Ke1×f2 . . . . .

17. Kd1, Sg4! ser ej heller inbjudande ut.

17. . . . . Da5—b6†

18. e2—e3 Sf6—g4†

19. Kf2—g3 Db6—c7†

Dåligt vore naturligtvis D×e3† för 20. Sf3.

20. Kg3×g4 Sd7—f6†

21. Kg4—h3 . . . . .

Eller 21. Kg5, Td5† 22. K×f6 (22. Kh6, Th5† 23. Kg7, Tg8† etc.) 22. . . . ., Tf5† 23. Kg7, D×f7† 24. K×h8, Df6† etc.

21. . . . . Td8—d5

22. g2—g4 Dc7—d7

Mera i stil med Svarts föregående spel var här 22. . . . ., Th5†!. Fortsättningen kunde blifva 22. . . . ., Th5† 23. g×h5, Dd7† 24. Kg3, Dg4† 25. Kf2, Dh4† 26. Kg1, g×h5! det hotar nu Tg8†.

Om 27. S×h8 så Dg5† 28. Kf2, Sg4† och oundviklig matt. Och på 27. Sd6†, Kb8 28. S×b7 (28. Se4, L×e4 29. S×e4, S×e4 30. Kg2, Df2† 31. Kh3, Sg5†) 28. . . . ., Tg8† 29. Lg2, Sg4 30. Se4, De1† 31. Lf1, S×e3† och matt i nästa drag. Ej heller andra 27:e drag synas hjälpa. Det valda draget är dock godt nog.

23. Sf7—h6 Dd7—e6

24. e3—e4 Td5—h5†

25. Kh3—g3 De6—e5†

26. Kg3—g2 . . . . .

På 26. Kf2 kan följa 26. . . . ., S×e4† 27. S×e4 (27. Ke1, Sc3† 28. Se4 [Bäst!], D×e4† 29. Kd2, S×b1† 30. T×b1, Td5 etc. Eller 27. Ke3, Dg5†! 28. K×d3 [28. Kd4, Td8†! eller 28. Kf3, S×d2††] 28. . . . ., Td8† 29. Kc2 [29. Ke2, T×d2† etc.] 29. . . . ., T×d2† 30. L×d2, D×d2† 31. Kb3, Ld5†) 27. . . . ., Tf8† 28. Sf5 (28. Ke1, D×e4† 29. Kd1, T×f1†) 28. . . . ., T×f5† 29. g×f5, T×f5† 30. Kg1, Dd4† 31. Kg2, D×e4† och matt i några drag.

26. . . . . Lb7×e4†

27. Sd2×e4 De5×e4†

28. Kg2—g3 De4×h1!

29. g4×h5 . . . . .

Om 29. L×d3, så Se4†! 30. L×e4, D×h2† 31. Kf3, Th3† eller 30. Kf4, D×h2† 31. Ke3, Th3† 32. Kd4, Dd6† 33. K×e4, Te8†.

29. . . . . Sf6—e4†

30. Kg3—f4 Dh1×f1†

31. Kf4×e4 . . . . .

Om 31. Kg4 så g×h5† 32. Kb4!, Tg8! 33. S×g8, (33. Le3, Df6† 34. Kh3, Df3† 35. Kh4, Tg4† etc. eller 33. Lg5, Df2† 34. Kh3, S×g5†) 33. . . . ., Dg2! 34. Se7†, Kb7 35. K×h5, Dh3†.

31. . . . . Df1—e2†

32. Lc1—e3 Th8—e8†

33. Ke4—d5 De2×h5†

34. Kd5—d4 Dh5—e5†

35. Kd4×d3 De5×e3†

36. Kd3—c2 De3—f2†

37. Kc2—c3 Te8—e3†

38. Kc3—d4 . . . . .

Om 38. Dd3, så Df6†! 39. Kc2, T×d3 etc.

38. . . . . Df2—d2†

39. Kd4—c5 Te3—e5†

40. Kc5—c6 Dd2—d7†

Ett mycket intressant och lärorikt parti.

## Parti 12.

Turneringen i München 1900.

D. JANOWSKI. W. COHN.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 Sg8—f6

Svagt, då Hvit erhåller ett starkt centrum och dessutom vinner utvecklings-tempi.

3. c4 × d5 Sf6 × d5  
4. e2—e4 Sd5—f6  
5. Sb1—c3 . . . .

Att föredraga var 5. Ld3 för att hindra Svarts följande drag.

5. . . . . e7—e5!  
6. d4—d5 . . . .

Om 6. d × e5, så D × d1 † 7. K × d1, Sg4.

6. . . . . Lf8—c5  
7. Lc1—g5 Lc8—g4  
8. Lf1—e2 . . . .

Db3 kunde här komma i fråga.

8. . . . . Lg4 × e2  
9. Dd1 × e2 Sb8—d7  
10. Sg1—f3 0—0  
11. 0—0 h7—h6  
12. Lg5—h4 Kg8—h7  
13. Ta1—c1 g7—g5

Försvagar f5, hvarest senare en springare hotar att sätta sig fast; bäst var 13. . . . ., Le7 följdt af Se8.

14. Lh4—g3 Dd8—e7  
15. Sc3—d1 Sf6—e8  
16. h2—h4 f7—f6  
17. Sd1—e3 Se8—d6  
18. Sf3—d2 Tf8—g8  
19. h4—h5 Lc5—b6  
20. Sd2—c4 Lb6 × e3

Eller 20. . . . ., S × c4 21. Sf5! ätföljdt af T × c4.

21. Sc4 × e3 Sd7—b6  
22. f2—f3 Ta8—c8  
23. Lg3—e1 De7—f7  
24. g2—g4 Tc8—d8  
25. Le1—b4 Sb6—c8  
26. b2—b3 Tg8—g7  
27. a2—a4 Df7—d7

Som man ser, har Svart svårt att röra sig.

28. Tc1—c3 Dd7—e8  
29. Tf1—c1 Td8—d7  
30. Lb4—a5! b7—b6

Detta drag, som ytterligare försvagar drottningflygeln, skulle göras först när det

var alldeles tvunget, för tillfället var Dd8 tillräckligt.

31. La5—b4 De8—d8  
Först skulle åtminstone a5 ske.  
32. Lb4—a3 Tg7—f7  
33. b3—b4! Kh7—g7  
34. b4—b5 Kg7—h7  
35. Se3—c2! Kh7—g7  
36. Sc2—b4 Sd6—e8?

Ett groft fel, men partiet var ej mer att rädda; t. ex. 36. . . . ., Kh7 37. Sa6, Se8 38. Sb8 etc.

37. Sb4—c6 Uppgifvet.

Drottningen är matt! Ett af Janowski mäterligt speladt parti.

## Parti 13.

Speladt i telegrafmatchen emellan Wien och S:t Petersburg 1897—1899.

(Anmärkn. hufvudsakligen efter Deutsche Schachzeitung).

WIEN. S:t PETERSBURG.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 Sb7—c6  
3. Sb1—c3 . . . .

Detta drag är starkare än 3. Sf3.

3. . . . . d5 × c4

Härmed förberedes ett pjesoffer som gör partiet högst intressant.

På hvarje annat drag erhåller Hvit för öfrigt positionsfördel; t. ex. 3. . . . ., e5 4. c × d5, S × d4 (4. . . . ., e × d4, 5. d × c6, d × c3 6. D × d8, K × d8 7. c × b7. L × b7 8. b × c3) 5. e3, Sf5 6. e4, Sd4 (6. . . . ., Se7 7. Sf3 eller f2—f4) 7. f4 etc. Eller 3. . . . ., Sf6 4. c × d5, S × d5 5. e4, S × c3 6. b × c3, e5 7. d5 etc. Eller 3. . . . ., e6 4. Sf3. Hvit står i alla dessa varianter bäst.

4. d4—d5 Sc6—a5

Ett snillrikt, af Tschigorin angifvet offer, genom hvilket angreppet öfvergår till Svart: på 4. . . . ., Se5 skulle 5. f4 samt 6. e4 följa och på 4. . . . ., Sb8 genast e4.

5. Dd1—a4 † (?) . . . .

Betydligt starkare är 5. Lc1—f4, först speladt af Marshall i Monte Carlo 1903. Det kan följa 5. . . . ., e6 (5. . . . ., c6 6. e4, Sf6 7. d × c6 med bättre spel för Hvit) 6. e4 (eller 6. d × e6, L × e6 7. D × d8 †, K × d8 8. 0—0—0 †, Kc8 9. Sb5, Ld6! 10. S × d6 †, c × d6 11. L × d6)

e6×d5 7. S×d5, Ld6 8. L×d6, c×d6 (D×d6 9. Td1!, De5 10. Sf3, D×e4† 11. Le2 och vinner) 9. L×c4 och Hvit har det bättre spelet.

5. . . . . c7—c6  
6. b2—b4 . . . . .

Äfven 6. d×c6, S×c6 7. e4 eller e3 med godt spel kunde ske.

6. . . . . b7—b5

En så märkvärdig ställning efter 6 drag har man väl förut ej sett i något parti.

Alapin föredrager framför textdraget 6. . . . ., c×b3 7. a×b3, e6! 8. Lb2!, S×b3 9. D×b3, e×d5 10. e4! d4 11. Lc4, De7 12. La3, Dc7 13. L×f8, K×f8 14. Sce2, c5 o. s. v. hvarpå Svart har flera bönder för pjesen.

7. Da4×a5 . . . . .

På 7. Dc2 för att undvika drottningbyte erhåller Svart efter 7. . . . ., e6! 8. b×a5, e×d5 en ännu starkare bondeställning än i partiet.

7. . . . . Dd8×a5

8. b4×a5 b5—b4

9. Sc3—d1 . . . . .

Alapin föredrager här 9. d×c6, b×c3 10. Tb1, La6 (det hotade c7 och Tb8) 11. g3, e6 12. Lg2 o. s. v. samt menar, att Svart ej i längden kan undgå materiell förlust.

9. . . . . c6×d5

Hvits spel är mycket tryckt af de svarta bönderna. Svart hotar dessutom att med Tb8 och Tb5 eröfra a-bonden.

10. e2—e4! e7—e6

11. Sd1—e3 Sg8—f6

12. e4×d5 e6×d5

13. Lc1—b2 . . . . .

Här kunde Hvit med 13. a3, b3! 14. S×d5, S×d5 15. L×c4 och 16. L×b3 utjämna spelet.

13. . . . . Lc8—e6

På 13. . . . ., Le7 följer 14. Ld4 o. s. v. och 13. . . . ., c3 14. Lc1 försvagar endast Svarts bondeställning.

14. Lb2×f6 . . . . .

Här kom 14. Ld4 i fråga. Wiens spelkommitté förkastade emellertid draget på grund af fortsättningen 14. . . . ., Tb8! 15. L×a7, Tb5 16. Lb6, Sd7 17. Sf3, S×b6 18. a×b6, Lc5 19. Sc2, 0—0 20. Scd4, T×b6 21. Le2 etc. med svårt spel för båda parter. Alapin förordar

emellertid 14. Ld4 och fortsätter 14. . . . ., Tb8 15. g3, Tb5 16. Lg2, T×a5 17. Sge2, Lc5 18. Tab1, L×d4 19. S×d4, T×a2 20. T×b4, Kd7 21. 0—0, Kd6 22. Tfd1 och menar, att de svarta böndernas kraft är bruten och att Hvits figur så småningom mera skall göra sig gällande.

14. . . . . g7×f6

15. Sg1—e2 . . . . .

På 15. Td1 eller 15. 0—0—0 följer äfven manövern Ta8—c8—c5 o. s. v.

15. . . . . Ta8—c8

16. Se2—f4 Tc8—c5

17. Ta1—d1 c4—c3!

På 17. . . . ., T×a5 kommer Hvit med 18. Se×d5 i fördel.

18. a5—a6 . . . . .

18. Ld3 med afsikt att på 18. . . . ., T×a5 låta 19. Lb1 följa, besvarar Svart med 18. . . . ., d4 och på 19. S×e6 (19. Sc2, Te5† åtföljdt af L×a2) 19. . . . ., f×e6 20. Sc4 (20. Sc2, e5 21. S×b4, e4 etc.) 20. . . . ., e5 21. 0—0, Le7 22. f3, 0—0 har Svart en mycket stark ställning.

18. . . . . Lf8—d6

19. Sf4×d5 . . . . .

Med 19. g3 kan pjesen behållas, men utan tillräckliga vinstchanser. T. ex. 19. g3, 0—0 20. Ld3, d4 21. S×e6!, f×e6 22. Se2, e5 23. S×b4, e4 24. L×e4, Te5 25. T×d4, L×b4 26. T×b4, Tfe8 27. 0—0, T×e4 28. T×e4, T×e4 29. Tc1, Tc4 30. Kf1, Tc6 etc.

19. . . . . c3—c2

20. Td1—c1 Le6×d5

21. Se3×d5 Tc5×d5

22. Tc1×c2 Ke8—e7

23. g2—g3 Td5—a5

24. Lf1—e2 Ld6—e5

25. 0—0 Th8—d8

Partiet kunde redan nu afbrytas såsom remis.

26. f2—f4 Le5—c3

27. Tf1—f3 Td8—d6

28. Kg1—g2 f6—f5

29. Tf3—e3† Ke7—f8

30. Le2—f1 h7—h6

31. Lf1—c4 Td6—d4

32. Lc4—b3! Ta5×a6

33. Tc2—e2 Td4—e4

Tvunget, då det hotade Te8† åtföljdt af Te7.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 34. Te3 × e4 | f5 × e4 |
| 35. Te2 × e4 | Ta6—d6  |
| 36. Te4—c4   | Td6—d7  |
| 37. Tc4—c6   | Kf8—g7  |
| 38. Kg2—f3   | Lc3—f6  |
| 39. Kf3—g4   | Lf6—d4  |
| 40. Lb3—a4!  | Td7—e7  |
| 41. Tc6—d6   | Ld4—g1  |

och partiet afbröts såsom remis. På 42. Td1, Lb6! 43. Td7 framtvingar Hvit tornbyte.

#### Parti 14.

Turneringen i Petersburg 1895—96.

W. STEINITZ. M. TSCHIGORIN.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. d2—d4    | d7—d5     |
| 2. c2—c4    | d5 × c4   |
| 3. Sg1—f3   | e7—e6     |
| 4. e2—e3    | Lf8—b4 †? |
| 5. Lc1—d2   | Lb4 × d2  |
| 6. Sb1 × d2 | Sg8—f6    |
| 7. Lf1 × c4 | 0—0       |
| 8. 0—0      | Sb8—d7    |

Svart försöker nu att få göra c7—c5, men detta hindras på ett ypperligt sätt af Hvit.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 9. Sd2—b3   | Dd8—e7 |
| 10. Ta1—c1! | Tf8—d8 |

Nu strandar 10. . . . , c5 på 11. dc, Sc5: 12. Sc5:, Dc5: 13. Le6:, etc. Bättre än Tf8—d8 är dock e6—e5.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 11. Lc4—d3! | c7—c6 |
|-------------|-------|

Nu följer på 11. . . . , e5 12. de, Se5: 13. Se5:, De5: 14. Lh7 †, etc.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. Dd1—d2! | . . . . |
|-------------|---------|

Ett utmärkt fint drag, hvarigenom punkten d1 frigöres för kungstornet, punkten b4 afspärras för den svarta damen, och den hvita damen, då e-bonden marscherar fram, lätt öfverföres till angrepp på kungsflygeln.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 12. . . . | Sd7—f8 |
|-----------|--------|

Svart vill försöka utveckla damlöparen.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. Sb3—a5! | . . . . |
|-------------|---------|

Hvit tillåter emellertid ej detta.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 13. . . . | Sf8—g6 |
|-----------|--------|

- |             |        |
|-------------|--------|
| 14. Tf1—d1! | Ta8—b8 |
|-------------|--------|

På 14. . . . , e5 följer 16. de, Sg4! 17. Dc3!, Se5: 18. Se5:, Se5: 19. Lh7 †, Kh7: 20. Td8:, Dd8: 21. De5: etc.

- |            |         |
|------------|---------|
| 15. Sa5—c4 | . . . . |
|------------|---------|

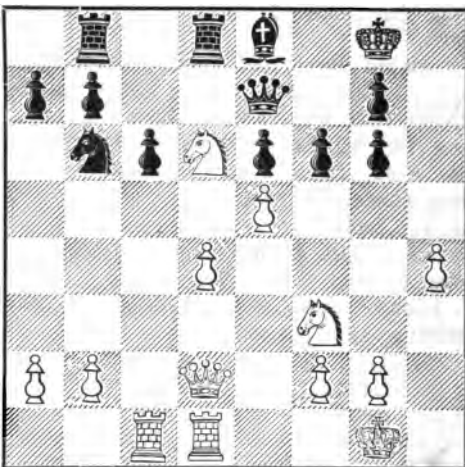
15. e4 var starkare.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 15. . . . | Lc8—d7? |
|-----------|---------|

Här kunde Svart till följd af motståndarens föregående svaga drag spelat 15. . . . , c5 16. dc, Dc5: 17. Sc5, Dd5.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 16. e3—e4    | Ld7—e8  |
| 17. e4—e5    | Sf6—d5  |
| 18. Ld3 × g6 | h7 × g6 |
| 19. Sc4—d6   | f7—f6   |
| 20. h2—h4!   | Sd5—b6  |

Ställning efter 20:e draget.



- |             |         |
|-------------|---------|
| 21. Dd2—f4! | . . . . |
|-------------|---------|

Härigenom förhindras icke blott 21. . . . , Sc8 (22. Se8:, Te8: 23. ef etc.) utan springarens på f3 utveckling underlättas äfven betydligt.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 21. . . . | Le8—f7 |
|-----------|--------|

- |             |        |
|-------------|--------|
| 22. Sf3—d2! | Td8—f8 |
|-------------|--------|

Svart är redan så innesängd, att han ej mer vet hvad han egentligen skall draga.

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. Df4—g3 | Tb8—d8 |
|------------|--------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 24. Sd2—e4 | Sb6—d5 |
|------------|--------|

- |            |         |
|------------|---------|
| 25. Td1—d3 | . . . . |
|------------|---------|

Med 25. Sf7: kunde Hvit här hafva vunnit en bonde, men Steinitz fäster sig ej vid sådana småsaker.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 25. . . . | Lf7—e8 |
|-----------|--------|

- |            |       |
|------------|-------|
| 26. Td3—b3 | b7—b6 |
|------------|-------|

- |            |         |
|------------|---------|
| 27. Tb3—a3 | f6 × e5 |
|------------|---------|

Något måste ske!

- |              |        |
|--------------|--------|
| 28. Dg3 × e5 | Sd5—f4 |
|--------------|--------|

- |            |           |
|------------|-----------|
| 29. Tc1—e1 | De7 × h4? |
|------------|-----------|

Ett groft fel, men partiet kunde i alla händelser ej längre hållas.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 30. g2—g3 | Sf4—h3 † |
|-----------|----------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 31. Kg1—g2 | Dh4—e7 |
|------------|--------|

32. Kg2 × h3 g6—g5  
 33. Sd6 × e8 Td8—d5  
 34. De5 × g7 † Uppgifvet.

Detta utaf Steinitz mäterligt förda parti är ett lärorikt exempel på modern schackstrategi, som söker fasthålla och så småningom förstora en tillfälligt erhållen fördel, tills slutligen en fullständig upplösning af den fientliga positionen inträder.

## Parti 15.

Turneringen i Monte Carlo 1903.

H. N. PILLSBURY. J. MIESES.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. c2—c4 e7—e5  
 3. d4 × e5 d5 × c4

Ett försök att utjämna spelet, som Mieses använde emot Atkins på Hannoverturneringen 1902 med godt resultat. Detta parti synes dock ifrågasätta spelsättets godhet.

4. Dd1 × d8 † Ke8 × d8  
 5. Sb1—c3 . . . .

Atkins fortsatte här med 5. Lg5 † hvarpå fortsättningen blef 5. . . . ., Le7 6. L × e7 †, S × e7 7. Sa3, Sg6 8. Sf3, Le6 9. e3, Sc6 10. L × c4, L × c4 11. S × c4, Te8 12. Ke2, S × e5 13. S × e5, S × e5 14. Thd1 †, Kc8 15. S × e5, T × e5 16. Td2, b6 17. Tad1, Te7. Remis. Textdraget är starkare.

5. . . . . Sb8—c6?

Bättre är säkerligen 5. . . . ., Lf5 för att på 6. Lg5 † fortsätta med Le7 7. 0—0—0 †, Sd7 8. Lf4, c6 9. e3, b5 10. Sge2!, Lc5! etc. Eller 9. e4, Le6 etc. Eller 9. Sf3, Tc8 10. Sd4, Lg6 11. e3, b5 etc. Hvit synes dock äfven därpå få en förmånligare ställning.

6. Lc1—g5 † Lf8—e7  
 7. 0—0—0 † Lc8—d7  
 8. Lg5—f4 a7—a6  
 9. Sc3—d5 Ta8—c8

För att undvika 10. e6, f × e6 11. S × c7 och 12. S × e6 †.

10. Sg1—f3 b7—b5  
 11. e2—e3 Sc6—b4

Bättre än denna afbyteskombination, hvarpå kvalitet förloras, var 11. . . . ., Ke8.

12. Sd5 × b4 Le7 × b4  
 13. e5—e6! f7 × e6  
 14. Sf3—e5 Lb4—d6

Jämförelsevis bäst.

15. Se5—f7 † Kd8—e7  
 16. Sf7 × h8 Ld6 × f4  
 17. e3 × f4 . . . .

Efter kvalitetsförlusten är partiet afgjort, men det bjuder dock ännu på en del intressanta vändningar.

17. . . . . Sg8—f6  
 18. Lf1—e2 . . . .

Hvit kunde äfven spela Sg6 † och därmed försvaga motståndarens bönder, men då detta skulle kosta ett tempo och Svart ju förr eller senare med tempoförlust måste slå springaren på h8, föredrager Hvit med rätta att utveckla sitt spel.

18. . . . . Ld7—c6?

Bättre var 18. . . . ., Sd5 eller Se4.

19. Th1—e1 Tc8 × h8  
 19. . . . ., L × g2 duger ej för 20. Tg1 och 21. T × g7 †.

20. f4—f5! e6—e5  
 21. Le2—f3 e5—e4

Äfven på 21. . . . ., L × f3 22. T × e5 †, Kf7 23. g × f3 vinner Hvit.

22. g2—g4 Ke7—f7  
 23. g4—g5 e4 × f3

Det gifves ej något annat, som lätt synes.

24. g5 × f6 g7 × f6  
 25. Te1—e6 Lc6—e8

26. Td1—e1! Uppgifvet.

En kuriös slutposition! Löparen är förlorad huru Svart än spelar.

## Parti 16.

Turneringen i Hannover 1902.

F. J. MARSHALL. W. E. NAPIER.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. c2—c4 e7—e5  
 3. d4 × e5 d5—d4

4. Sg1—f3 Sb8—c6  
 5. Sb1—d2 Lc8—e6

6. g2—g3 g7—g6

Om 6. . . . ., Lb4, så 7. Dc2 åtföljdt af 8. a3.

7. Lf1—g2 Lf8—g7  
 8. Sd2—b3 Le6 × c4

9. Sb3 × d4 Sc6 × d4  
 10. Sf3 × d4 Lc4—d5

11. Dd1—a4 † c7—c6  
 12. e2—e4! Ld5—e6

13. Sd4 × e6 f7 × b4  
 14. 0—0 . . . .

14. f4 kunde äfven ske; om Db6, så 15. Db3.

14. . . . . Lg7 × e5  
 15. Da4—b3 Dd8—e7  
 16. Lg2—h3 Ke8—f7  
 17. Lc1—e3 Sg8—f6  
 18. f2—f4 Lc5—c7  
 19. f4—f5 Kf7—g7  
 20. f5 × e6 Lc7—e5  
 21. Tf1—f2 Th8—d8  
 22. Ta1—f1 Kg7—h8  
 23. Le3—g5 De7—c5  
 24. Lg5 × f6 † Le5 × f6

Nu finnes visserligen löpare af olika färg, men Svarts remischanser äro trots detta mycket små, då fribonden e6 är mycket stark.

25. Kg1—g2 Lf6—g7  
 26. Db3 × b7 Dc5—c4  
 27. Db7—b3 Dc4 × e4 †  
 28. Db3—f3 De4—b4

Större chanser erbjöde i alla händelser D × f3.

29. Df3 × c6 Ta8—b8  
 30. a2—a3 Db4—e7  
 31. b2—b4 Tb8—b6  
 32. Dc6—e4 Tb6—d6  
 33. Tf2—f7 Td6—d2 †  
 34. Kg2—h1 De7—d6  
 35. e6—e7 Td8—e8  
 36. De4—e6 Dd6—d3  
 37. Tf7—f8 † . . . .

Hvit kan här förkunna matt i fyra drag.

37. . . . . Lg7 × f8  
 38. De6—e5 †! Uppgifvet.

### Parti 17.

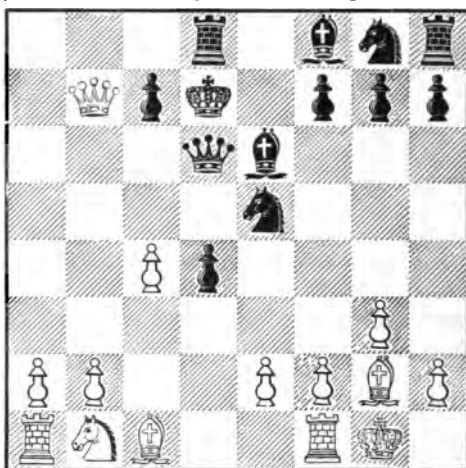
Turneringen i Paris 1900.

- |                |            |
|----------------|------------|
| C. SCHLECHTER. | J. MIESES. |
| 1. d2—d4       | d7—d5      |
| 2. c2—c4       | e7—e5      |
| 3. d4 × e5     | d5—d4      |
| 4. Sg1—f3      | Sb8—c6     |
| 5. g2—g3       | Lc8—e6!    |

Med detta drag synes Svart få ett utmärkt spel. Fianchetto-utvecklingen ansågs förut vederläggande, men då med detta drag Svart kan tilltvinga sig afbyte af fianchettolöparen, blir kungsställningen betydligt svag, hvarför hela utvecklingen måste anses förfelad. I detta parti tillgriper Hvit ett vackert offer som hjälpmedel, hvilket dock visar sig vara otillräckligt.

6. Dd1—a4 Dd8—d7  
 7. Lf1—g2 0—0—0  
 8. 0—0 Le6—h3  
 9. e5—e6 Lh3 × e6  
 10. Sf3—e5 Sc6 × e5  
 11. Da4 × a7 Dd7—d6!  
 12. Da7 × b7 † Kc8—d7

Ställning efter 12:e draget.



13. f2—f4 Se5—g4!

På 13. Lc1—f4 leder f7—f6 genast till Svarts fördel. Textdraget gifver de bästa angreppsmöjligheterna, men försvagar kungsställningen. På 13. . . . ., Se4 × c5 följer f4—f5.

14. b2—b3 f7—f5!  
 15. Db7—b5 † c7—c6  
 16. Db5—b7 † Kd7—e8  
 17. c4—c5! Dd6—e7  
 18. Lg2 × c6 † Lc6—d7  
 19. b3—b4 Sg4—e3  
 20. Lc1 × e3 De7 × e3 †  
 21. Kg1—h1 Sg8—f6  
 22. a2—a4 h7—h5!  
 23. Ta1—a3 De3—e6  
 24. Lc6—f3 h5—h4  
 25. Tf1—g1 h4 × g3  
 26. Tg1 × g3 Sf6—g4  
 27. Tg3—g2 Sg4—e3  
 28. Tg2—g5 Lf8—e7  
 29. Tg5—h5 Th8 × h5  
 30. Lf3 × h5 † g7—g6  
 31. Lh5—f3 De6—c4!

Uppgifvet.  
 Ett mycket intressant och lärorikt parti. Svarts utmärkta försvar kommer

Hvits angrepp alltid ett tempo förut. Det är dessutom att beakta, att Svart efter öfvervikt tilltvingar sig segern, utan genom att på ett fint sätt draga fördel af mot-offret på intet vis genom sin materiella ståndarens svaga ställning.

## Spelöppning 2.

### Drottningbondespel.

1. d2—d4                      d7—d5

2. Sg1—f3                      . . . .

Om 2. e2—e3 så Sg8—f6 3. Lf1—d3, Sb8—c6 4. f2—f4, Sc6—b4 5. Sg1—f3, Sb4×d3† 6. Dd1×d3, e7—e6 med godt spel för Svart.

2. . . . .                      c7—c5

På 2. . . . ., e7—e6 och 2. . . . ., Sg8—f6 kan Hvit med 3. c2—c4 öfvergå till Drottninggambit. På 2. . . . ., f7—f5 följer bäst 3. Lc1—f4, e7—e6 4. e2—e3, Sg8—f6 5. Lf1—d3 etc.

3. e2—e3                      Sb8—c6

4. b2—b3                      . . . .

Hvit kan äfven spela 4. a2—a3 och efter 4. . . . ., Lc8—g4 med 5. Lf1—e2 öfvergå till det liknande försvaret i drottninggambit med draget a2—a3 i förväg. Se parti 22.

4. . . . .                      Lc8—g4

5. Lc1—b2                      c5×d4

6. e3×d4                      e7—e6

7. Lf1—d3                      Sg8—f6

8. Sb1—d2                      Lf8—d6

9. 0—0                      0—0

Med lika spel.

### Parti 18.

Turneringen i Wien 1898.

A. HALPRIN.

H. N. PILLSBURY.

1. d2—d4

d7—d5

2. Sg1—f3

Sg8—f6

3. e2—e3

c7—c5

4. b2—b3

c5×d4

5. e3×d4

Sb8—c6

6. c2—c4

Lc8—g4

7. Lf1—e2

e7—e6

8. 0—0

d5×c4

9. b3×c4

. . . .

De bägge förbundna mittelbönderna stå nu aggressivt men också i behof af gardering.

9. . . . .                      Ta8—c8

10. Lc1—b2                      Lf8—e7

På d6 står löparen bättre.

11. Sb1—d2                      0—0

12. Dd1—b3                      Dd8—c7

13. Ta1—c1                      . . . .

Hotar d4—d5. Tornet står dock ej bra här, då Le7—d6—f4 kan vålla obehag. Enklare var Tfe1 för att frigöra Sf3.

13. . . . .                      Tf8—d8

14. Db3—e3                      . . . .

Ofördelaktigt. 14. Tfd1 åtföljdt af Sf1 skulle här ske.

14. . . . .                      Le7—d6!

Hotar med bondevinst.



15. g2—g3 . . . . .  
 Denna nu nödvändiga försvagning af  
 kungsflygeln begagnar sig Svart särdeles  
 skickligt utaf.

15. . . . . Dc7—a5

16. Le2—d3 . . . . .

Nu strandar D × a2 på 17. Ta1 åtföljdt  
 af Tfb1. Felaktigt vore 16. d5 till följd  
 af 16. . . . ., e × d5 17. L × f6, g × f6  
 18. Dh6, Lf8 19. D × f6, Lg7 20. Dg5,  
 L × f3 21. S × f3, D × a2.

16. . . . . Da5—h5

17. Sf3—g5 e6—e5!

18. d4—d5 . . . . .

Uppenbart dåligt vore 18. d × e5,  
 L × e5 19. L × e5, S × e5 20. D × e5, T × d3.

18. . . . . Sc6—d4

19. h2—h4 . . . . .

Tvunget, då Hvit efter 20. Sge4, S × e4  
 21. L × e4! f7—f5—f4 kommer i en tröst-  
 lös ställning. 19. f3?, Lc5!!. Det sätt  
 hvarpå fördel drages af Hvits positionsfel  
 är beundransvärdt.

19. . . . . h7—h6

20. Sg5—e4 Sf6 × e4

21. Sd2 × e4 Sd4—f3 †

22. Kg1—g2 Ld6—b8

23. Tf1—h1 f7—f5

Bönderna c4 och d5 kunde nu blifva  
 starka, om ej den tempovinst, med hvilken  
 Svarts e- och f-bönder återkastar de Hvita  
 figurerna, vore.

24. Se4—c3 e5—e4

25. Ld3—e2 Td8—e8!

26. Sc3—b5 f5—f4

27. De3—a3 . . . . .

27. gf, Dg6! 28. Kf1?, Lh3 † och  
 matt i nästa drag.

27. . . . . e4—e3

28. d5—d6 Sf3—e5

29. Lb2 × e5 . . . . .

På gf är Lh3 † genast ödeläggande.

29. . . . . f4—f3 †

30. Kg2—h2 Te8 × e5

Eller 30. . . . ., D × e5 31. d7, ef och  
 vinner. Textdraget är dock starkare, enär  
 det för en ny pjes till angrepp.

31. Le2—d3 Lg4—d7

32. f2 × e3 Dh5—g4

Hotar med matt i två drag.

33. Ld3—f1 Te5—h5

Hotar med matt i fyra drag.

34. Tc1—c2 . . . . .

34. Db2, L × b5 35. Lh3, T × h4.

34. . . . . Th5 × b5

35. Tc2—d2 Tb5—e5

36. Da3—b2 Te5 × e3

Uppgifvet.

För detta med högsta mästerskap förda  
 parti erhöill Pillsbury första skönhetspris  
 i den stora Wienturneringen.

### Parti 19.

1:a nordiska korrespondensturneringen 1899.

J. A. ROS.

CH. JARLER.

1. d2—d4 d7—d5

2. Sg1—f3 Sg8—f6

3. b2—b3 e7—e6

4. e2—e3 c7—c5

5. Lf1—d3 Sb8—c6

6. a2—a3 Lf8—d6

7. Sb1—d2 . . . . .

På Lb2 eller 0—0 får Svart genom  
 Se4 åtföljdt af f5 och 0—0 ett godt spel.

7. . . . . e6—e5

8. d4 × e5 Sc6 × e5

9. Ld3—b5 † Sf6—d7

Naturligare synes här i hvarje fall  
 Ld7. Svart förbereder med textdraget  
 tydligen f-liniens öppnande, men fördröjer  
 därmed drottningflygelns utveckling och  
 bringar Svart i svårigheter.

10. Lc1—b2 0—0

11. 0—0 a7—a6

Detta är inkonsekvent! Hvit får här-  
 igenom ett godt utvecklingsdrag till skänks,  
 då löparen står långt mera verksamt  
 posterad på e2 än på b5.

12. Lb5—e2 Tf8—e8

13. c2—c4 Sd7—b6

14. c4 × d5 Sb6 × d5

15. Sd2—e4 . . . . .

Nu har Hvit i ett slag ögonskenligen  
 fått den bättre ställningen.

15. . . . . Se5 × f3 †

16. Le2 × f3 Ld6—e7

Efter 16. . . . ., Lf8 17. D × d5!  
 D × d5 18. Sf6 †, g × f6 19. L × d5 står  
 Svart afgjort underlägset.

17. Ta1—c1! b7—b6?

18. Tc1—c2! . . . . .

Med föregående drag hade Hvit ut-  
 lagt en liten falla, som Svart verkligen  
 faller offer för. Bc5 fick icke garderas;  
 efter Hvits 18:e drag måste nu antingen  
 pjes eller kvalitet förloras.

18. . . . . f7—f5

Ett förlägenhetsdrag! Efter Sc7, det enda goda draget med springaren, följer naturligtvis Td2, och drottningen kan ej räddas utan pjessförlust.

19. Se4—g3	Sd5 × e3
20. f2 × e3	Ta8—a7
21. Tc2—d2	Dd8—c7
22. Lf3—d5 †	Kg8—h8
23. Lb2 × g7 †!	Kh8 × g7
24. Dd1—a1 †	Kg7—g6
25. Sg3 × f5!	Lc8 × f5
26. Tf1 × f5	Kg6 × f5

Efter detta drag är matten otäckbar, men Svart har ingen parad.

27. Td2—f2 †	Kf5—g4
28. Ld5—f7	Te8—d8
29. Da1—g7 † med matt i några drag.	

(Anm. af J. A. Ros.)

**Parti 20.**

Turneringen i Paris 1900.

E. LASKER. J. MIESSES.

1. d2—d4	d7—d5
2. Sg1—f3	Sg8—f6
3. c2—c4	e7—e6
4. Sb1—c3	c7—c5
5. c4 × d5	e6 × d5
6. Lc1—g5	Lc8—e6

Bättre är 6. . . . ., Lc7.  
7. e2—e4 c5 × d4  
8. Dd1 × d4 Sb8—c6  
9. Lf1—b5 d5 × e4  
10. Lg5 × f6 . . . . .

Bättre än att byta drottningar, hvarpå Svart, trots sin sämre bondeställning, tack vare sina båda löpare ej vore i nackdel.

10. . . . .	Dd8 × f6
11. Sf3—e5	Ta8—d8

Bättre än Tc8.

12. Dd4 × e4 Lf8—b4!

Ett godt drag, hvarmed Svart undgår alla faror.

13. Lb5 × c6 †	b7 × c6
14. De4 × c6 †	Ke8—f8
15. Dc6—e4	Lb4 × c3 †
16. b2 × c3	Le6—d5
17. De4—e3	Ld5 × g2
18. Th1—g1	Lg2—h3
19. Tg1—g3	Lh3—f5

Löparen hade bättre gått till e6 för att afstänga e-linien, hvilken Hvit nu med fin positionsblick besätter.

20. Ke1—f1! . . . . .

Ett synnerligen fint drag! Td3 förhindras och drottningtornet bringas i verksamhet.

20. . . . .	h7—h5
21. Ta1—e1	a7—a6?

Härpå förloras kvaliteten. Bättre var 21. . . . ., g6 och om 22. D × a7, Kg7 med godt spel för Svart.

22. Se5—c6! Df6 × c6

Tvunget! På torndrag t. ex. till c8 eller a8 följer Dc5 † och löpare f5 förloras.

23. De3—e7 †	Kf8—g8
24. De7 × d8 †	Kg8—h7
25. Dd8—d4	Dc6—h1 †
26. Tg3—g1	Lf5—h3 †
27. Kf1—e2	Lh3—g4 †
28. Dd4 × g4	Th8—e8 †
29. Ke2—d2	Uppgifvet.

På 29. . . . ., Dd5 † följer 30. Dd4, D × a2 † 31. Kd3!

**Parti 21.**

Aftonbladets korrespondensturnering 1898-1900.

F. ENGLUND, J. FRIDLIZIUS,  
Stockholm. Göteborg.

1. d2—d4	d7—d5
2. Sg1—f3	Sg8—f6
3. e2—e3	f7—c5
4. b2—b3	e7—e6
5. Lf1—d3	Sb8—c6
6. Lc1—b2	. . . . .

Borde föregåtts af a2—a3, då Svart nu med Sc6—b4 kan afbyta kungslöparen.

6. . . . . Lc8—d7

Det ofvan nämnda Sb4 var här säkert bättre.

7. a2—a3	Ta8—c8
8. Sb1—d2	. . . . .

Här kunde äfven 8. d4 × c5 komma i fråga för att sedan spela Sf3—e5 och f2—f4. Dessutom får Hvit därmed den öppna diagonalen för löpare b2. Hvit uraktlät draget för att ej ge Svart ett utvecklingstempo, men då nu Svart själf byter, blir Lb2 tämligen inestängd.

8. . . . .	c5 × d4
9. e3 × d4	Lf8—d6
10. Sf3—e5	0—0
11. f2—f4	Sc6—e7
12. Dd1—e2	Sf6—e8

Svart koncentrerar sina pjäser på de två första linierna, för öfrigt tvunget, då ej andra platser stå till buds. Närmast afses nu att med f7—f6 fördrifva den alltför hotande springaren på e5.

13. 0—0 f7—f6

14. Sd2—f3 g7—g6

Om springaren slås, följer 15. f×e5, Sf5! 16. e×d6, S×d6 17. Tæ1 med bättre spel för Hvit. Om 15. . . . , Lb8 så 16. L×h7†!, K×h7 17. Sg5†, Kg8. (På Kg6 kan följa både Dg4 och T×f8 med vinst.) 18. Dh5, T×f1† 19. T×f1, Sf6 20. T×f6 och matt i två drag eller om 18. . . . , Sf6, så 19. T×f6, T×f6 20. e×f6 och matt i fyra drag.

15. Se5×d7 Dd8×d7

16. g2—g3 Se8—g7

17. Tf1—e1 Ld6—b8

Här står nu denna löpare i lugn och ro, tills den i 49:e draget på ett för Hvit obehagligt sätt åter visar lifstecken. Platsen som den valt är mycket god, då han senare mycket kraftigt hindrar Hvit att framrycka med sina dambönder.

18. c2—c4 . . . .

Rätta tidpunkten, då Svart ej kan byta af till följd af sin svaga bonde på e6.

18. . . . . Se7—c6

19. c4—c5 Tc8—e8

20. b3—b4 Tf8—f7

21. b4—b5 Sc6—d8

22. De2—c2 . . . .

Svart, som sedan 18:e draget spelat på att få fram sin e-bonde, hotar nu att medelst Te7 och Sf7 utföra denna plan, och detta hindras *endast* genom textdraget. Sker nämligen nu 22. . . . , Te7 23. Te2, Sf7 24. Te1, kan Svart ej offra e-bonden och sedan vinna den åter, ty det följer 24. . . . , e5 25. d×e5, f×e5 26. L×e5, (ej f×e5, till följd af Dg4) 26. . . . , L×e5 27. S×e5. S×e5 28. T×e5, T×e5 29. f×e5. (På T×e5 vinner Svart ofelbart e-bonden med Tc8 och Se6.) 29. . . . , Dc7 30. Dc3, Tc8 31. Tc1, Te8 (31. . . . , Se6 32. Db3) 32. c6!, b×c6! 33. b×c6, T×e5 34. Tb1 och vinner. (Om Te6, så Tb7).

22. . . . . Sg7—f5

Svart försöker därför att föra sina pjäser till angrepp på kungsflygeln. Draget hindrar äfven c5—c6.

23. a3—a4 . . . .

Frigör löparen och hotar a4—a5.

23. . . . . Dd7—c8

24. Kg1—h1 Tf7—g7

25. Dc2—g2 . . . .

Hvit har de senaste dragen spelat på att med g3—g4 få bort springaren från f5. Äfven hade han här fått sikte på det i 32:a draget följande springardraget.

25. . . . . Sf5—e7

Tvunget, annars g3—g4.

26. Te1—e2 Dc8—d7

27. Ta1—e1 . . . .

27. a4—a5 ser här lofvande ut, då ej a7—a6 kan ske. Men det följer Lb8—c7! 28. b6, (28. a6, b6 29. c6, Dc8 och Hvit kan ej genomtränga på damflygeln, utan Svart kan i lugn skrida till angrepp på kungsflygeln, eventuellt understödd af drottningen efter e6—e5). 28. . . . , a×b6, 29. a eller c×b6, Lb8 och springaren sätter sig fast på c6, hvarefter Svart genom Te7 och Sf7 framtvingar e-bondens framryckning. (Anm. af F. E.)

Jag anser 27. a5, Lc7 28. Lc3 särdeles starkt. Hvit behåller sin framskjutna position och kan nu med bättre verkan förbereda sin offerkombination, eventuellt framryckning å damflygeln. (Anm. af J. F.)

27. . . . . Kg8—f7

28. Sf3—d2 . . . .

Början till en vidlyftig springarmanöver. Draget hindrar äfven h7—h5, hvarpå Df3 skulle följa.

28. . . . . Te8—h8

29. Sd2—b3 Dd7—c7

Tvunget, då Hvit hotar med c5—c6 och Sb3—c5.

30. Dg2—h3 f6—f5

Åter tvunget, då Hvit hotade med kvalitetsoffer å e6.

På 30. . . . , Se7—f5 följer 31. g4, samt f4—f5 och Hvits angrepp blir oemotståndligt. Om 30. . . . , h7—h5, så 31. T×e6, S×e6 32. D×e6†, Ke8 33. D×d5 och Hvit har ett i få drag afgörande anfall.

31. Sb3—d2 h7—h6

Springaren hotade att öfver f3 komma till g5.

32. Sd2—c4 Kf7—g8

På 32. . . . , d5×c4 följer 33. L×c4, Dd7 (Sd5 34. L×S, e×d5 35. Dh4, g5 36. f×g5, T×g5 37. Lc1, Thg8 38. D×h6 och vinner) 34. T×e6, S×e6

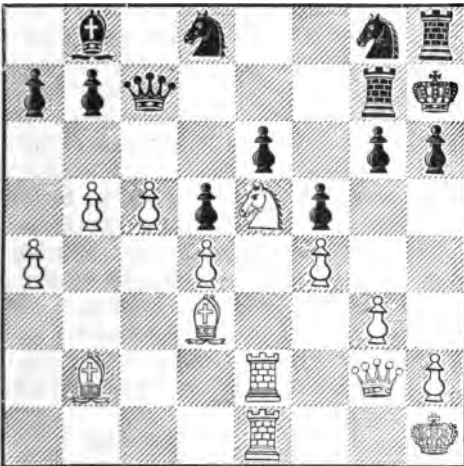
(Kf8 35. d5, S×e6 36. T×e6, T8h7 37. d6, Sc8 38. Dh4, g5 39. Dh5) 35. L×e6†, D×e6 36. T×e6, K×e6 37. d5†, Kf7 38. d6, Sd5 39. L×g7, K×g7 40. Dg2! och Svart måste förlora en af sina pjäser och därmed partiet.

33. Dh3—g2 Kg8—h7

34. Sc4—e5 Se7—g8

Denna springare skall nu öfver f6 spelas till e4. Som af nästa anmärkning framgår, har Hvit däraf intet att frukta, men draget för dock till vinst för Svart, då Hvit nu låter förloda sig till ett visserligen intressant, men inkorrekt dubbeloffer.

Ställning efter Svarts 34:e drag.



35. Se5×g6? . . . .

Den rätta fortsättningen är här c5—c6! hvarpå Svart ej synes ha något tillfredsställande försvar t. ex. 35. c5—c6, b7×c6 36. b×c6, S×c6 36. Tc1, Sge7 38. Lb5, och Svart förlorar en pjäser.

Eller 35. . . . ., b6 36. Sd7, Tf7 37. La3, eller 35. . . . ., Sf6! 36. Tc1, Se4 (36. . . . ., Dc8 37. c×b7, D×b7 38. Sc6, Se4 39. S×S, T×S 40. Tc6 och Hvit är i fördel), 37. Tec2 och om nu De7 så 38. Sd7, Sf7 (Lc7 39. c×b7!) 39. L×e4, f×e4 40. La3!, Dd8 41. c6—c7 och vinner; eller om 37. . . . ., Da5 så 38. Sd7 och Svart måste förlora kvalitet, då Lc7 ej duger till följd af Ld3×e4 med matthot å f6.

På 37. . . . ., h7—h6 följer äfven Sd7 med vinstställning. Om 35. c6, b×c6

36. b×c6, Sf6 37. Tc1, Da5 38. Tec2, L×e5 39. f×e5, Se4 40. c7 och vinner.

Eller om 35. c6, De7 36. Sd7 med lika spel som ofvan.

35. . . . . Tg7×g6

Om 35. . . . ., Kh7×g6 så 36. T×e6†, S×e6 37. T×e6†, Kf7 38. D×d5, Sf6 39. T×f6†, K×f6 40. D×f5†, Ke7 41. d5, Dd7 42. D×d7†, K×d7 43. L×g7, och Hvit vinner.

36. Ld3×f5 . . . .

36. T×e6 strandar på S×e6, om nu 37. D×d5, så Sg7 38. L×f5, Se7.

36. . . . . e6×f5

37. Dg2×d5 Dc7—c8

Nu liksom i alla de följande dragen träffar Svart de enda riktiga paraderna.

38. Dd5—b3 . . . .

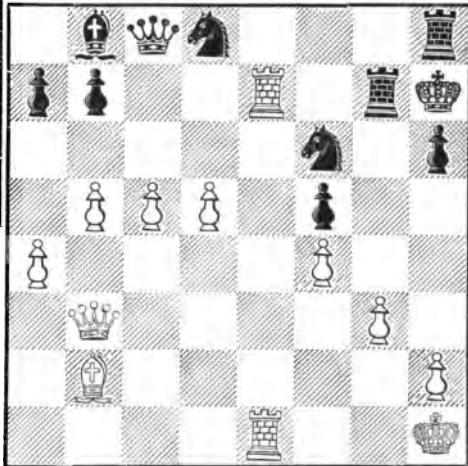
Ej Dc4 till följd af Ld6.

38. . . . . Sg8—f6

39. Te2—e7† Tg6—g7

40. d4—d5 Th8—f8

Ställning efter Hvits 40:e drag.



Om nu D×c5 så 41. L×f6, T×e7 42. T×e7†, Kg6 43. Tg7†, K×f6 44. Db2† och matt i två drag.

Samt om 40. . . . ., T×e7 så 41. T×e7†, Kg6 42. g3—g4. A. B. C. D.

A) 42. g4, L×f4 43. Df3, D×c5 44. g×f5†, K×f5 (Kg5 45. Tg7†, K×f5 46. Dd3†. Se4 47. Dh3 matt) 45. Dd3†, Kg4 46. Tg7†, Lg5 47. Dg3†, Kf5 48. Df3†, Lf4 49. Dd3†, Se4 50. Dh3 matt.

B) 42. g4, D × c5 43. g × f5 †, K × f5  
44. Dd3 †, Kg4 45. Tg7 †, K × f4 46.  
Df1 †, Ke3 47. Te7 † och damförlust eller  
matt i fyra drag.

C) 42. g4, Tg8 43. g5, h × g5 44.  
f × g5, K × g5 (44. . . . ., Se4 45. d6) 45. d6  
och Svart kan ej parera hoten L × f6 †  
samt Dg3 † utan för stor materiell för-  
lust.

D) 42. g4, f5 × g4 43. Dd3 †, Df5  
44. Tg7 † och vinner.

Hotet är 43. g × f5 †, D × f5 44. Dg3 †,  
Dg4 45. Tg7 †.

41. Lb2—d4 . . . . .

Hvit hade här tänkt spela g3—g4 men  
upptäckte för sent att varianten L × f4 ej  
höll, enär efter 42. Dd3, Tf7 43. Dd4,  
T × e7 parerar allt och vinner.

Om 41. T × T †, K × T 42. Te7 †,  
Kg6. (Om Tf7, så Dc3!) 43. g4, L × f4.  
(Om 43. . . . ., D × c5 44. g × f5 †, K × f5  
45. Dd3 † och om 43. . . . . Tf7 44. Dc3,  
S × d5 45. Dg7 †) 44. Df3, f × g4, 45.  
Dd3 †, Kh5 46. Tg7, Se8 och vinner.

41. . . . . Tg7 × e7

42. Te1 × e7 † Kh7—g6

43. Db3—e3 Tf8—f7

44. Ld4 × f6 Tf7 × f6

45. a4—a5 . . . . .

Partiet är nu ohjälpligt förloradt för  
Hvit och de återstående dragen göras en-  
dast i hopp att Svart med en blunder  
skall möjliggöra remisschackar.

45. . . . . Tf6—f7

46. d5—d6 Tf7 × e7

47. De3 × e7 . . . . .

Om d6 × e7 så Se6.

47. . . . . Dc8 × c5

48. De7 × d8 Dc5—d5 †

49. Kh1—g1 Lb8 × d6

Nu vaknar den sofvande!

50. Dd8—e8 † Dd5—f7

51. De8—c8 Df7—e7

52. Dc8—g8 † Kg6—h5

53. Dg8—d5 . . . . .

Något längre uppehålls partiet af  
h2—h3. Fortsättningen kan blifva 53.  
h3, Lc5 † 54. Kf1, Dd7 55. Db3, Kg6  
56. Dg8 †, Kf6 57. Dh8 †, Kf7 58. Dh7 †,  
Ke6 59. D × h6 †, Kd5 och vinner.

53. . . . . De7—e1 †

Uppgifvet.

## Parti 22.

3:e nordiska korrespondensturneringen 1902-08.

G. COLLIN. F. ENGLUND.

1. d2—d4 d7—d5

2. Sg1—f3 c7—c5

3. e2—e3 Sb8—c6

4. a2—a3 . . . . .

Som Svart använde Janowski ofta  
detta utvecklingsätt, tills det af Schlechter  
vederlades. Att spela det som Hvit, när  
Svart med c7—c5 bjudit »drottninggam-  
bit», är ingalunda förkastligt, då man ju  
har draget förut.

4. . . . . Lc8—g4

5. Lf1—e2 e7—e6

6. d4 × c5 Lf8 × c5

7. b2—b4 Lc5—d6

8. Lc1—b2 Sg8—f6

9. Sb1—d2 0—0

10. c2—c4 Ta8—c8

11. Dd1—b3 Ld6—b8

12. 0—0 Sf6—e4

13. Tf1—d1 . . . . .

Starkare än 13. Ta1—d1, på hvilket  
S × d2 14. T × d2, L × f3 15. g × f3 (om  
L × f3 så Dh4 med bondevinst) kan följa  
och Svart har till sin disposition att bland  
annat med L × h2 † forcera remis.

13. . . . . Se4 × d2

14. Td1 × d2 Lg4 × f3

Om Dd8—e7 så 15. c × d5, e × d5  
16. h3, Le6 17. Tc1 etc.

15. g2 × f3 Dd8—h4

16. f3—f4 Sc6—e7

I betraktande kom d × c4, 17. D × c4!

17. Kg1—h1! . . . . .

Detta drag medför högst intressanta  
förvecklingar.

17. . . . . Dh4 × f2

18. Ta1—g1 . . . . .

Ej 18. Dc3 till följd af Sf5 19. Tg1,  
d4 etc. Om 19. Lg4 så D × e3 20. L × f5,  
D × c3 21. L × h7 †, K × h7 22. L × c3,  
T × c4 och vinner.

18. . . . . Se7—g6

Om Sf5? så 14. Dd3! med hot att  
slå springaren på f5.

19. Db3—c3 d5—d4

Svart måste gifva igen bonden, ty på  
f6 eller e5 följer 20. Lg4.

20. Dc3 × d4 e6—e5

21. Dd4—c3 Tc8—d8

22. Td2—c2 . . . . .

Om 22. Tgd1 så Lc7.

22. . . . . f7—f6  
23. Le2—g4 Df2—h4  
24. f4—f5 . . . . .

Sämre är 24. Le6†, Kh8 25. f5, Se7  
24. . . . . h7—h5!

Detta öfverraskande drag ger vida större chanser än 24. . . . ., Se7 25. e4, g6! 26. Tcg2, hvarpå Hvit får ett öfvervåldigande angreppsspel.

25. f5 × g6! . . . . .  
Bäst, om 25. Tcg2 så e4! 26. Le2,  
Se5 27. T × g7†, Kh8 28. Tg6, Sg4!

25. . . . . h5 × g4  
26. c4—c5 g4—g3

Om 26. . . . ., f5 så 27. Dc4†, Kh8  
28. Db5! och vinner.

27. Dc3—b3† Kg8—h8  
28. Tg1 × g3 . . . . .

I betraktande kom nu liksom i föregående drag Tcg2, t. ex. 28. Tcg2, De4 29. h × g3, Td5 30. b5 (30. Dc2, Td3), Td8 31. c6, Td2 32. Df7, T × g2 33. T × g2, Df3! eller 32. De6, T × g2 33. T × g2, Td1† 34. Kh2, D × g6. Svart synes dock i bägge fallen erhålla remis.

28. . . . . Td8—d1†

Eller 28. . . . ., De4† 29. Tcg2, Db1† 30. Tg1, De4† 31. T1g2, Db1† och remis. Ofördelaktigt vore 28. . . . ., e4 till följd af 29. Tg1, Td3 30. De6, T × e3 31. Ld4, Th3 32. Tgg2, De1† 33. Lg1 o. s. v.

29. Kh1—g2 Tf8—d8?

Detta drag, som på 29. Tg1 leder till vinst, är nu ett feldrag. Med 29. . . . ., De4† synes Svart få remis: t. ex. 29. . . . ., De4† 30. Kf2 (30. Kh3, Df5† 31. Tg4, Df3† 32. Kh4, f5 33. Tg5, De4† remis), Df5† 31. Tf3, Dg4 32. Tg3 etc.

30. Db3—e6! . . . . .

Det vinnande draget!

30. . . . . Td8—d2†

Om 30. . . . ., De4† så 31. Kh3,  
D × c2 32. Tg4 och vinner.

31. Tc2 × d2 Td1 × d2†

32. Kg2—f1 Td2—d1†

33. Kf1—e2 Dh4—h5†

34. Tg3—f3 Td1—d8

35. De6—h3! Dh4 × h3

Tvunget.

36. Tf3 × h3† Kh8—g8

37. e3—e4 Lb8—c7

38. Th3—d3 Td8—c8  
39. a3—a4 Uppgifvet.

### Parti 28.

Turneringen i Monte Carlo 1903.

C. SCHLECHTER. D:R TARRASCH.

1. d2—d4 Sg8—f6

2. c2—c4 d7—d6

Detta sätt att undvika drottninggambit ger Svart ett mycket tryckt spel.

3. Sb1—c3 Sb8—d7

4. e2—e4 e7—e5

5. Sg1—f3 Lf8—e7

6. Lf1—d3 0—0

7. 0—0 c7—c6

8. h2—h3 Dd8—c7

9. Lc1—e3 Tf8—e8

10. Sf3—h4! Sd7—f8

10. . . . ., S × e4 vore till följd af 11. L × e4, L × h4 12. Dh5 naturligtvis ett stort fel. I betraktande kom 10. . . . ., e × d4 11. L × d4, Se5. Dr. Tarrasch beslutar sig dock ej lätt för att uppgifva centrum.

11. Sh4—f5 Lc8 × f5

12. e4 × f5 Ta8—d8

Här måste e × d4 ske. Sedan Svart underlåtit begagna detta sista tillfälle för att frigöra sig, blir hans spel fullständigt instängdt på båda flyglarna.

13. d4—d5! a7—a6

14. Ta1—c1 . . . . .

För att vara rustad emot ett eventuellt genombrytningsförsök med b7—b5 etc. Tornet kan äfven härifrån lätt öfverföras till kungsflygeln.

14. . . . . Sf8—d7

15. g2—g4 Sd7—c5

16. Ld3—b1 a6—a5

17. Kg1—h1 Sf6—d7

18. g4—g5 f7—f6

19. h3—h4 Le7—f8

20. Tf1—g1 Lf8—e7

21. Dd1—h5 Sd7—f8

22. Tg1—g3 Td8—a8

På andra drag afgör 23. Tcg1 hastigt partiet.

23. Le3 × c5 d6 × c5

24. d5—d6! Dc7 × d6

25. Sc3—e4 Dd6—d8

26. Tc1—d1 Uppgifvet.

På 26. . . . ., Sd7 följer 27. g × f6,  
L × f6 28. T × d7 etc.

### Spelöppning 3.

#### Blackmargambit.

1. d2—d4                    d7—d5

2. e2—e4                    . . . .

Detta bondeoffer är angifvet af amerikanaren Blackmar.

2. . . . .                    d5 × e4

3. f2—f3                    . . . .

Otillräckligt är äfven:

3. Sb1—c3	Sg8—f6	9. Se4 × f6 †	g7 × f6
4. Lc1—g5	Lc8—f5	10. Dd1 × d4	Sc6 × d4
5. Sg1—e2	e7—e6!	11. Lg5 × f6	Sd4 × c2 †
6. Se2—g3	Sb8—c6	12. Ke1—d1	Sc2 × a1
7. Sg3 × e4	Lf5 × e4	13. Lf6 × h8	0—0—0 † etc.
8. Sc3 × e4	Dd8 × d4		

3. . . . .                    e7—e6

4. Lc1—e3                    . . . .

Om 4. f3 × e4 så Dd8—h4 †

4. . . . .                    Sg8—f6

5. c2—c3                    c7—c5

6. Sb1—d2                    e4 × f3

7. Sg1 × f3                    c5 × d4

8. c3 × d4                    Lf8—e7

9. Lf1—d3                    0—0

10. 0—0                    Sb8—c6

Svart står bäst.

### Spelöppning 4.

#### Holländskt parti.

1. d2—d4                    f7—f5

De fleste starka spelare anse detta drag som dåligt. Andra åter betrakta det såsom ett jämförelsevis tillfredsställande sätt att undvika drottninggambit. Då Svart emellertid ej alls behöfver frukta denna spelöppning, är draget så till vida omotiveradt som det bereder Svart betydligt större svårigheter än 1. . . . ., d7—d5.

I.

(1. d2—d4)                    (f7—f5)

2. c2—c4                    . . . .

På 2. Lc1—g5 följer h7—h6! 3. Lg5—h4, c7—c5! 4. d4×c5 (på c2—c3 eller e2—e3 förloras genom Dd8—b6 en bonde, då 5. b3 ej duger till följd af 5. . . . ., c×d 6. e×d, g5 7. Dh5†, Kd8 8. L×g5, D×d4! etc.) Dd8—a5† 5. Sb1—c3, Da5×c5 och Svart står godt.

2. . . . . e7—e6  
3. Sb1—c3 Sg8—f6

3. . . . ., Lf8—b4 är ej fullt så starkt. Därpå kan följa:

3. . . . .	Lf8—b4	10. f3×e4	e6—e5
4. e2—e3	Sg8—f6	11. Sc3—d5!	Lb4—e7
5. Lf1—d3	0—0	12. Sd5×f6†	Tf8×f6
6. Sg1—e2	b7—b6	13. Tf1×f6	Le7×f6
(6. . . . ., d6 är ej heller fullt till-		14. d4—d5	Sc6—e7
fredsställande).		15. Se2—g3	g7—g6
7. 0—0	Lc8—b7	16. c4—c5	
8. f2—f3!	Sb8—c6	(Parti Steinitz—Tarrasch, Hastings-	
9. e3—e4	f5×e4	turneringen 1895.)	

- Här spelas äfven 4. Lc1—g5.
4. . . . . Lf8—e7  
5. Lf1—d3 0—0  
6. Sg1—e2 b7—b6  
7. Dd1—c2 Lc8—b7  
8. f2—f3 Sb8—a6!  
9. a2—a3 c7—c5!

Med ungefär lika spel.

II.

- (1. d2—d4) (f7—f5)  
2. e2—e4 . . . .

Detta bondeoffer är angifvet af Staunton och i senare tid speladt af Lasker och Pillsbury.

2. . . . . f5×e4  
3. Sb1—c3 Sg8—f6  
4. Lc1—g5 c7—c6  
5. f2—f3! . . . .

Först speladt af E. Lasker.

5. . . . . Dd8—a5!

Efter 5. . . . ., e4×f3 6. Sg1×f3, e7—e6 7. Lf1—d3, Lf8—e7 8. Sf3—e5 har Hvit ett mycket starkt angrepp.

6. Lg5×f6 e7×f6  
7. f3×e4 Lf8—b4  
8. Dd1—d2 d7—d5

Spelen stå ungefär lika.



## Parti 24.

Turneringen i Hannover 1902.

D. JANOWSKI.	H. SÜCHTING.
1. d2—d4	f7—f5
2. c2—c4	e7—e6
3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. e2—e3	b7—b6
5. Lf1—d3	Lc8—b7
6. f2—f3	Sb8—c6?

Bättre var Le7 7. Sge2, 0—0 8. Dc2, Sa6! 9. a3, c5 10. d5, e×d5 11. c×d5, Sc7 12. e4 (12. L×f5, Sc×d5) 12. . . . , f×e4 13. f×e4, d6 14. Sf4, Sg4 15. Sb5, Lc8 etc. Eller 12. Lc4, Kh8.

7. Sg1—e2 Lf8—e7  
Här kom 7. . . . , Sb4 8. 0—0, S×d3 9. D×d3, Le7 i betraktande.

8. a2—a3	0—0
9. Dd1—c2	Dd8—e8
10. 0—0	a7—a6
11. b2—b4	Le7—d8

För att få en reträttplats för springaren efter b5.

12. Lc1—d2	Sc6—e7
13. e3—e4	f5×e4
14. f3×e4	e6—e5

Åfven efter 14. . . . , g6 15. e5, Sh5 har Svart ett dåligt spel.

15. d4—d5	. . . .
Om 15. d×e5 så Sg4.	

15. . . .	Se7—g6
16. Se2—g3	Ld8—e7
17. Sc3—e2	a6—a5
18. Sg3—f5	a5×b4
19. a3×b4	Kg8—h8

Svart har svårt att finna något godt drag.

20. Se2—g3	d7—d6
21. Ta1×a8	De8×a8
22. h2—h3	Sf6—d7
23. Sg3—h5	Tf8—f7
24. Ld3—e2	Le7—f8
25. Le2—g4	Lb7—c8

Hvit hotade att vinna en bonde med 26. S×g7!, T×f1† 27. K×f1, Da1† 28. Dc1 etc.

26. Dc2—c3	Sg6—e7
27. Tf1—a1	Da8—b8

28. Sf5×e7	Lf8×e7
29. Lg4—e6	Tf7—f8
30. Dc3—g3	Le7—f6
31. Ta1—f1	g7—g6
32. Ld2—h6	Uppgifvet.

Om 32. . . . , g×h5 så naturligtvis T×f6.

Ett exempel på modern schackstrategi.

## Parti 25.

Turneringen i Hannover 1902.

H. N. PILLSBURY. A. LEWIN.

1. d2—d4	f7—f5
2. e2—e4	f5×e4
3. Sb1—c3	Sg8—f6
4. Lc1—g5	c7—c6
5. f2—f3	e4×f3
6. Sg1×f3	d7—d5
7. Lf1—d3	. . . .

Ännu starkare är möjligen 7. Se5.

7. . . .	Lc8—g4
8. h2—h3	Lg4×f3
9. Dd1×f3	Sb8—d7
10. 0—0—0	Dd8—a5
11. Th1—e1	0—0—0
12. Te1—e6!	. . . .

Förhindrar Svarts utveckling.

12. . . .	Sf6—e4
13. Ld3×e4	d5×e4
14. Df3—g4	h7—h5
15. Dg4—f4	Sd7—f6
16. Te6—e5	Da5—c7
17. Sc3×e4	Td8—d5
18. Se4—c5	Sf6—d7
19. Sc5—e6	Dc7—d6
20. Te5×d5!	. . . .

Genom denna väl förberedda afbyteskombination erhåller Hvit materiell fördel.

20. . . .	Dd6×f4†
-----------	---------

Eller 20. . . . , c×d 21. D×d6, e×d 22. Tf1.

21. Se6×f4	c6×d5
22. Sf4—g6!	Th8—g8
23. Lg5×e7	Kc8—c7
24. Le7×f8	Sd7×f8
25. Sg6—e7	Uppgifvet.

## Spelöppning 5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | c7—c5  |
| 2. d4—d5! | e7—e6  |
| 3. c2—c4  | Sg8—f6 |

Eller:

- |   |         |               |                     |
|---|---------|---------------|---------------------|
| 3. c2—c4                                  | e6 × d5 | 8. Sc3 × e4   | Lf8—e7!             |
| 4. c4 × d5                                | f7—f5   | 9. Se4 × f6 † | Le7 × f6            |
| 5. e2—e4                                  | d7—d6   | 10. Dd1—c2    | Dd8—e7 †            |
| På 5. . . . ., f × e4 kan följa 6. Dh5 †, |         | 11. Lc1—e3    | Lf6—d4              |
| Ke7 7. De5 †, Kf7 8. d6, Df6 9. Lc4 †,    |         | 12. Ke1—d2    | Ld4 × e3 †          |
| Kg6 10. De8 † och vinner.                 |         | 13. f2 × e3   | Lc8—g4              |
| 6. Sb1—c3                                 | Sg8—f6  | 14. Sg1—f3    |                     |
| 7. Lf1—d3                                 | f5 × e4 |               | och Hvit står bäst. |

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. Sb1—c3  | d7—d6   |
| 5. e2—e4   | e6 × d5 |
| 6. e4 × d5 | Lf8—e7  |
| 7. Sg1—f3  | Lc8—g4  |
| 8. Lf1—e2  | 0—0     |

Hvit har den bättre ställningen då Svarts kungslöparens verksamhet är hindrad och Svarts drottningsspringare är förhindrad att komma till e6.

(E. v. Schmidt.)

## Spelöppning 6.

## Engelskt parti.

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. c2—c4 | e7—e6 |
|----------|-------|

Angående 1. . . . ., e7—e5 se parti 26. Svart kan äfven spela 1. . . . ., c7—c5 samt därpå så länge som möjligt hålla ställningen identisk.

- |            |         |
|------------|---------|
| 2. e2—e3   | Sg8—f6  |
| 3. Sg1—f3  | d7—d5   |
| 4. d2—d4   | Lf8—e7  |
| 5. Sb1—c3  | 0—0     |
| 6. Lf1—d3  | b7—b6   |
| 7. c4 × d5 | e6 × d5 |
| 8. Sf3—e5  | Lc8—b7  |
| 9. 0—0     | c7—c5   |
| 10. Lc1—d2 | Sb8—c6  |

Med ungefär lika spel.

## Parti 26.

1:a nordiska korrespondensturneringen  
21/1 1900—10/8 1901.

F. ENGLUND. J. GIERSING.

1. c2—c4 e7—e5  
2. Sb1—c3 Sb8—c6

I ett korrespondensparti emellan London och Wien spelades här 2. . . . ., Lb4 hvarpå följde 3. Sd5, Le7 4. d4, e×d4 5. Lf4, c6 6. S×e7 (på Sc7† följer naturligtvis D×c7) 6. . . . ., S×e7 7. D×d4, 0—0 8. e4, d5 10. 0—0—0, Le6 11. Sf3 och Hvit, som nu är i fördel, vann partiet.

På 2. . . . ., c6 kan följa 3. Sf3, Df6 4. d4, e×d4 5. Lg5, Dg6 6. D×d4, Lb4 7. e3, L×c3† 8. D×c3 med bättre spel för Hvit.

3. e2—e3 g7—g6

På 3. . . . ., Sf6 kan följa Sd5 och på 3. . . . ., Lc5 4. Sf3.

4. Sg1—f3 Lf8—g7  
5. d2—d4 d7—d6  
6. Lf1—e2 Lc8—d7

På 6. . . . ., Sf6 kan fortsättningen blifva: 7. d×e5, S×e5 (eller d×e5 8. D×d8† etc.) 8. S×e5, d×e5 9. D×d8† etc.

7. a2—a3! Sg8—f6  
8. b2—b4 e5×d4

Det hotade bondeförlust med 9. b5.

9. e3×d4 0—0  
10. Lc1—b2 a7—a6

Bättre var Te8.

11. 0—0 Sf6—e8

Äfven nu var Te8 bättre.

12. d4—d5 Sc6—e5

Se7 åtföljdt af Kh8 och Sg8 kommer i betraktande.

13. Sf3—d4 f7—f5

14. f2—f4 Se5—f7

15. Le2—f3 c7—c6?

Ett afgörande feldrag.

15. . . . ., L×d4† 16. D×d4, Df6 17. Dd2, Dg7 måste ske ehuru Hvit äfven då står betydligt bättre.

16. Tf1—e1 Se8—f6

Om nu L×d4† så 17. D×d4, Df6 18. Dd2, Dd8 19. Sa4, Sf6 (19. . . . ., c×d5 20. T×e8!, T×e8 21. Dd4, Se5

[21. . . . ., Kf8? 22. Dg7†, Ke7 23. Lf6†, Ke6 24. c×d5 matt] 22. Sb6, Tb8 23. f×e5, d×e5 24. D×d5†, Le6 25. D×e5, Te7 26. Sd5 och vinner) 20. Dd4, Sh6 21. Sb6, Tb8 22. S×d7, D×d7 23. Te6 och vinner.

17. Sd4—e6 Dd8—c8

18. Sc3—a4 Uppgifvet.

Om 18. . . . ., L×e6 så 19. d×e6, Sh6 20. e7, Te8 21. Sb6, Db8 22. S×a8, D×a8 23. D×d6 och vinner.

## Spelöppning 7.

## Zukertorts spelöppning.

1. Sg1—f3 d7—d5  
2. d2—d4 Lc8—g4  
3. c2—c4 Lg4×f3  
4. g2×f3 Sb8—c6

På 2. . . . ., Lf5 kan följa som i parti 27.

och spelet har öfvergått till en variant af försvaret 2. . . . ., Sc6 i »Drottninggambit».

Om Svart i andra draget spelar Sg8—f6 eller e7—e6 så öfvergår spelet till »Drottningbondespel».

**Parti 27.**Speladt i Berlin <sup>21/7</sup> 1890.

H. CARO. E. LASKER.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. Sg1—f3 | d7—d5  |
| 2. d2—d4  | Lc8—f5 |

I ett korrespondensparti emellan London och S:t Petersburg spelades 2. . . . , Lg4 3. Se5, Lh5 (löparen kan äfven godt gå till f5) 4. g4 (bättre är 4. Dd3 som Steinitz spelade emot Tschigorin i ett matchparti) Lg6 5. h4, e6 6. Lf4 (det kan äfven spelas 6. h5, Le4 7. f3, f6 8. Sd3! L×d3 9. D×d3 etc.) 6. . . . , f6 7. S×g6, h×g 8. Dd3, g5 9. Lg3 Sc6 10. Dg6†, Kd7 11. c3, De8 och Svart är i fördel.

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| 3. c2—c4             | c7—c6  |
| Bättre är 3. . . . , | e7—e6. |
| 4. Dd1—b3            | Dd8—c8 |

Konsekventare vore 3. . . . , Dc7 med fortsättningen 4. c×d, c×d 5. Sc3, e6 6. Sb5, Db6 7. Lf4, Sa6 etc.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. c4×d5  | c6×d5  |
| 6. Sb1—c3 | e7—e6  |
| 7. Lc1—f4 | a7—a6? |

I stället för detta drag kommer 7. . . . , Sa6 i betraktande. Hvit står dock äfven då efter 8. Sb5, Le7 9. Tc1, Db8 bättre.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. Sc3—a4! | Ta8—a7 |
|------------|--------|

Ett afgörande feldrag. Här måste under alla omständigheter 8. . . . , Sd7 ske. Följden kunde blifva: 9. Tc1, Dd8 10. D×b7 etc.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 9. Sa4—b6   | Dc8—d8  |
| 10. Lf4×b8  | Dd8×b8  |
| 11. Db3—a4† | Ke8—e7  |
| 12. Ta1—c1! | . . . . |

En öfverrilning vore Dd7†. Textdraget betar Svart hvarje förhoppning. Partiet är nu afgjort.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 12. . . .   | g7—g5      |
| 13. Sf3—e5! | Sg8—h6     |
| 14. Sb6—c8† | Uppgifvet. |

Föraren af Hvit visar sig i detta parti besitta stor färdighet i den mycket svåra behandlingen af det slutna spelet.

**Spelöppning 8.****Kungslöparbondespelöppning.**

1. f2—f4 . . . .

På detta drag svarar Svart bäst med d7—d5 I eller f7—f5 II. Äfven gambiten e7—e5 III »Froms gambit» kommer i fråga.

**I.**

- |            |        |
|------------|--------|
| (1. f2—f4) | d7—d5  |
| 2. e2—e3   | Sg8—f6 |
| 3. Sg1—f3  | e7—e6  |
| 4. b2—b3   | Lf8—e7 |
| 5. Lc1—b2  | 0—0    |
| 6. Sb1—c3  | c7—c5  |
| 7. Sc3—e2  | Sf6—e4 |
| 8. d2—d3   | Le7—f6 |

Med lika spel.

## II.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. f2—f4) | <b>f7—f5</b> |
| 2. Sg1—f3 | Sg8—f6       |
| 3. b2—b3  | b7—b6        |
| 4. Lc1—b2 | Lc8—b7       |
| 5. e2—e3  | e7—e6        |
| 6. Lf1—e2 | Lf8—e7       |
| 7. 0—0    | 0—0          |
| 8. c2—c4  | c7—c5        |
| 9. Sb1—c3 | Sb8—c6       |

Med lika spel.

## III.

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1. f2—f4) | <b>e7—e5</b> |
|------------|--------------|

Angifvet och analyseradt af den danske schackmästaren S. From och efter honom benämndt »Froms gambit».

- |            |       |
|------------|-------|
| 2. f4 × e5 | ..... |
|------------|-------|

Med 2. e2—e4 kan Hvit öfvergå till »Kungsgambit». På 2. d2—d3? svarar Svart bäst med Sb8—c6.

- |            |          |
|------------|----------|
| 2. . . . . | d7—d6    |
| 3. e5 × d6 | Lf8 × d6 |
| 4. Sg1—f3  | .....    |

På 4. g2—g3 följer som i parti 29.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 4. . . . . | g7—g5 (A) |
|------------|-----------|

Först speladt af E. Lasker i ett matchparti emot Bird.

- |          |       |
|----------|-------|
| 5. d2—d4 | ..... |
|----------|-------|

Eller:

- |             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| 5. c2—c3    | g5—g4       | Hotande 9. . . . ., D × h2!!<br>9. h2—h3 Sg8—h6<br>åtföljdt af Sg4 eller Sf5 med fördel för Svart. |
| 6. Dd1—a4 † | Sb8—c6      |  |
| 7. Sf3—d4   | Dd8—h4 †    |  |
| 8. Ke1—d1   | g4—g3       |  |
|             | 5. . . . .  | g5—g4  |
|             | 6. Sf3—e5   | Ld6 × e5   |
|             | 7. d4 × e5  | Dd8 × d1 †   |
|             | 8. Ke1 × d1 | Sb8—c6   |
|             | 9. Sb1—c3   | Lc8—e6   |
|             | 10. Lc1—g5! | .....  |

På 10. Lc1—f4 följer 0—0—0 † 11. Kd1—e1, Sg8—e7 12. e2—e3, Se7—g6 med lika spel.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 10. . . . . | Sc6 × e5 |
|-------------|----------|

Eller 10. . . . ., Sg8—e7 11. e2—e3, 0—0—0 † 12. Lf1—d3 med bättre spel för Hvit.

11. Sc3—b5            Ke8—d7  
 12. Kd1—e1            f7—f6  
 13. Lg5—h4    med bättre spel för Hvit.

A.

- (1. f2—f4)            (e7—e5)  
 (2. f4×e5)            (d7—d6)  
 (3. e5×d6)            (Lf8×d6)  
 (4. Sg1—f3)        Sg8—h6  
 5. d2—d4            Sh6—g4  
 6. Dd1—d3!        . . . .

Först speladt af P. Lipke.

6. . . . .            c7—c5

På 6. . . . ., Sb5—c6 följer 7. c3, 0—0 8. e4, Te8 9. Le2 med öfverlägset spel för Hvit.

7. d4—d5            . . . .

Angifvet af Dr v. Schmidt i Deutsche Schachzeitung 1897.

7. . . . .            f7—f5

På 7. . . . ., 0—0 följer

8. Sb1—a3!            Sg4×h2  
 9. Sa3—b5            Sh2×f3†  
 10. g2×f3            Ld6—g3†  
 11. Ke1—d1            f7—f5  
 (11. . . . .            g7—g6  
 12. d5—d6            Sb8—a6  
 13. f3—f4            Lg3—h4  
 14. Lf1—h3!        f7—f5  
 Om L×h3 så 15. D×h3 med pjesvinst. Om 14. . . . ., h5 så 15. d6—d7.  
 15. Lh3—g2            h7—h5  
 16. Dd3—h3            Lh4—f6  
 17. Lg2—f3 etc. med segerrikt angrepp. Eller:  
 11. . . . .            h7—h6  
 12. Lc1×h6            g7×h6  
 13. Th1×h6 och Svart måste med  
 13. . . . ., f7—f5 14. Th6—g6† gifva

pjesen tillbaka, då på 13. . . . ., Tf8—e8 Hvit gör matt i fyra drag.)

12. f3—f4            Lg3—h4  
 På 12. . . . ., Lg3—f2 följer 13. Th1—h2 samt liksom i texten med den skillnaden att Hvit i 18:e draget slår på c6.  
 13. d5—d6            Sb8—c6  
 14. Lc1—e3            b7—b6  
 15. Lf1—g2            Lc8—d7  
 16. Sb5—c7            Ta8—c8  
 17. Lg2—d5†        Kg8—h8  
 18. Ld5—e6            Lh4—f6!  
 19. c2—c3            g7—g6  
 20. Dd3—d5 med vinstposition för Hvit.

Eller:

8. . . . .            f7—f5  
 9. Lc1—g5            Dd8—c7  
 10. Sa3—b5 och Hvit vinner.  
 8. Lc1—g5            Dd8—c7  
 9. Sb1—a3!            a7—a6  
 10. Sa3—c4            0—0  
 11. Sc4×d6            Dc7×d6  
 12. g2—g3    med fördel för Hvit.

## Parti 28.

Turneringen i Amsterdam 1889.

E. LASKER.            J. H. BAUER.

1. f2—f4            d7—d5  
 2. e2—e3            Sg8—f6  
 3. b2—b3            . . . .

För att snarast möjligt utveckla löparen till b2.

3. . . . .            e7—c6  
 4. Lc1—b2            Lf8—e7  
 5. Lf1—d3            . . . .

I regeln bör man ej med pjeserna förhindra böndernas framryckning från sin

ursprungliga plats. I sådana ställningar där drottninglöparen utvecklas på b-linien, eller, i få undantagsfall, där kungslöparen utvecklats på g-linien, kan dock en liknande löpareplacering som här i partiet ske utan nackdel.

Här i partiet borde draget dock föregåtts af a2—a3.

5. . . . . b7—b6

Då Hvit ej spelat a2—a3 borde Svart ha fortsatt med 5. . . . ., Sb8—d7, 6. Sg1—f3, Sd7—c5 och om nu 7. Ld3—e2 så a7—a5.

Textdraget tillåter Hvit att ostördt utveckla sig.

6. Sb1—c3 Lc8—b7

7. Sg1—f3 Sb8—d7

8. 0—0 0—0

9. Sc3—e2? c7—c5?

Här var 9. . . . ., Sd7—c5 både förmanligt och nödvändigt.

Som regel bör man söka att få byta bort en dåligt posterad figur emot en godt posterad.

10. Se2—g3 Dd8—c7

För att fortsätta med c5—c4.

11. Sf3—e5 Sd7×e5

12. Lb2×e5 Dc7—c6

13. Dd1—e2 . . . . .

c5—c4 måste förhindras.

13. . . . . a7—a6

Svart ämnar fortsätta med b6—b5 och c5—c4. Bättre var dock h7—h6.

14. Sg3—h5 Sf6×h5?

Svart ser ej motståndarens briljanta intention. Med 14. . . . . h7—h6 kunde han ännu försvara sig. Det kunde följa:

15. S×f6†, L×f6 16. L×f6, g×f6  
17. Dh5, d4 18. e4, Kh7 etc.

Hvit avslutar nu partiet med en offerkombination i stor stil.

15. Ld3×h7† Kg8×h7

16. De2×h5† Kh7—g8

17. Le5×g7 Kg8×g7

Tvunget. Om f7—f5 så Dg6.

18. Dh5—g4† Kg7—h7

19. Tf1—f3 e6—e5

Enda draget!

20. Tf3—h3† Dc6—h6

21. Th3×h6† Kh7×h6

22. Dg4—d7 . . . . .

Detta drag måste Hvit redan vid beräkningen till sitt 15:e drag hafva sett.

22. . . . . Le7—f6

23. Dd7×b7 Kh6—g7

24. Ta1—f1 Ta8—b8

25. Db7—d7 Tf8—d8

26. Dd7—g4† Kg7—f8

27. f4×e5 Lf6—g7

Om 27. . . . ., L×e5 så Df5.

28. e5—e6 Tb8—b7

29. Dg4—g6 f7—f6

30. Tf1×f6† Lg7×f6

31. Dg6×f6† Kf8—e8

32. Df6—h8† Ke8—e7

33. Dh8—g7† och Svart fortsatte ännu några drag den hopplösa kampen hvarpå han uppgaf partiet.

### Parti 29.

Speladt i Hastings den 14 mars 1895.

BIRD och CHESHIRE rådslå emot BLACKBURNE och CHAPMAN.

1. f2—f4 e7—e5

2. f4×e5 d7—d6

3. e5×d6 Lf8×d6

4. g2—g3 f7—f5

5. d2—d4 Sg8—f6

6. Lc1—g5 . . . . .

Det med detta drag inledda pjesbytet är ej att rekommendera. Löparen behöfs till att skydda den svaga punkten e3. Sc3 eller Lg2 skulle ha skett.

6. . . . . 0—0

7. Lf1—g2 Sb8—c6

8. c2—c3 h7—h6

9. Lg5×f6 Dd8×f6

10. Sb1—d2 . . . . .

Förhindrar f5—f4 och förbereder lång rockad.

10. . . . . Lc8—d7

11. Dd1—b3† Kg8—h8

12. 0—0—0 . . . . .

Sg1—f3 med afsikt att rockera kort var säkert ej rådligare.

12. . . . . Df6—g5

13. Db3—d5 . . . . .

Om 13. e2—e4 så f5×e4 13. Lg2×e4, Sc6—a5 14. Db3—c2, Ld7—g4 15. Td1—e1, Sa5—c4 etc. med starkt angrepp. Den svaga punkten i Hvits spel är nu e-bonden och emot denna riktar Svart sina ansträngningar.

13. . . . . Ta8—e8

14. Sg1—h3 Dg5—e3

15. Th1—e1 g7—g5

Detta drag har jämte sina fördelar också den nackdelen att det försvagar kungspositionen.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 16. Dd5—f3  | De3—e7 |
| 17. Sh3—f2? | .....  |

Hvit borde ha begagnat tillfället att med 17. Dh5, Dh7 18. e4 göra sig af med e-bonden.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 17. ....    | De7—f7! |
| 18. Sd2—b3  | a7—a5   |
| 19. Kc1—b1  | f5—f4!  |
| 20. g3 × f4 | g5 × f4 |
| 21. Sf2—d3  | Te8—e3  |

Svart har nu det vida öfverlägsna spelet.

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. Df3—f2 | Ld7—f5 |
| 23. Lg2—f3 | .....  |

Med rätt försmår Hvit bondevinsten

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 23. L × c6, b × c6 | 24. S × a5, c5 etc. |
|--------------------|---------------------|

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. ....   | Df7—h7 |
| 24. Sb3—c1 | a5—a4  |
| 25. Df2—h4 | Sc6—a5 |
| 26. Te1—g1 | c7—c5  |
| 27. Kb1—a1 | .....  |

Något bättre var först d × c5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 27. ....    | c5 × d4 |
| 28. c3 × d4 | a4—a3   |
| 29. b2 × a3 | Dh7—c7! |

Svart, som behandlat hela partiet synnerligen fint, lyckas nu att med detta energiska och riskabla drag skörda frukterna af sitt goda spel.

- |                |        |
|----------------|--------|
| 30. Dh4 × h6 † | Lf5—h7 |
| 31. Td1—d2!    | .....  |

Ett för Birds spelföring karaktäristiskt och synnerligen fint drag.

- |          |          |
|----------|----------|
| 31. .... | Ld6 × a3 |
|----------|----------|

På 31. ...., Dc3 † skulle Sb2 ha följt och Svart måste gå tillbaka med

drottningen till c7 utan att ha utträttat något, enär 32. ...., Tf7 ej duger till följd af Ld5!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 32. Td2—c2! | Dc7—d7 |
| 33. Tg1—g5  | .....  |

Lättsinnigt speladt. 33. d5 måste här ske.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 33. ....    | Te3—e6!    |
| 34. Dh6—h5  | Dd7 × d4 † |
| 35. Ka1—b1. | Sa5—c4!    |

Hotar pjesvinst genom L × c1, då löparen märkvärdigt nog ej kan slås, hvarken med kung, springare eller torn.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 36. Sc1—b3  | Te6—b6 |
| 37. Tg5—g6! | .....  |

Ej ens denna manöver kan trots sin genialitet afvända den slutliga förlusten.

- |          |         |
|----------|---------|
| 37. .... | Tf8—c8! |
|----------|---------|

På 37. ...., T × g6 kan naturligtvis ej 38. S × d4 följa på grund af Tg1 † och matt i två drag. Hvit spelar dock helt enkelt D × g6 och Svart kan icke åstadkomma något vidare.

Med textdraget hotar Svart den eleganta kombinationen 38. ...., Sd2 † 39. T × d2, D × d3 † †! 40. Ka1, Tc1 † 41. S × c1, Tb1 †.

- |              |       |
|--------------|-------|
| 38. Tc2 × c4 | ..... |
|--------------|-------|

Hvit har ej mera något drag. På 38. T × b6 följer Sd2 † 39. S × d2, Dg1 † etc. och på 38. Df5 den i föregående anmärkning nämnda kombinationen 38. ...., Sd2 † etc.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 38. ....     | Tc8 × c4 |
| 39. Tg6—g8 † | Kh8 × g8 |
| 40. Lf3—d5 † | Kg8—g7   |
| 41. Dh5—f7 † | Kg7—h6   |
- Uppgifvet.

## Oregelbundna spelöppningar.

### Parti 30.

Speladt i Wien i maj 1895.

B. FLEISSIG. C. SCHLECHTER.

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. b2—b4 | ..... |
|----------|-------|

Ett af den österrikiske schackmästaren B. Englisch med förkärlek användt drag. Englisch spelade det bland annat i sin match emot Pillsbury.

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. .... | e7—e6 |
|---------|-------|

Svart kan äfven spela 1. ...., e7—e5, hvarpå fortsättningen kan blifva 2. Lc1—b2, Lf8 × b4 3. Lb2 × e5, Sg8—f6 4. e2—e3, 0—0 5. Sg1—f3, d7—d5 etc.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 2. Lc1—b2 | Sg8—f6 |
| 3. a2—a3  | c7—c5  |
| 4. b4—b5  | .....  |

På 4. c2—c3 följer c5—c4.



- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 4. . . . .           | d7—d5     |
| 5. d2—d4             | . . . . . |
| Bättre var 5. e2—e3. |           |
| 5. . . . .           | Dd8—a5 †. |
| 6. Sb1—c3            | Sf6—e4    |
| 7. Dd1—d3            | c5 × d4   |
| 8. Dd3 × d4          | Lf8—c5    |

Inledningen till en glänsande offerkombination, som erinrar om det »Odödliga partiet» (så kallas en af Prof. A. Anderssen emot Kieseritzky vunnne Löpargambit af ovanlig skönhet).

- |                |            |
|----------------|------------|
| 9. Dd4 × g7    | Lc5 × f2 † |
| 10. Ke1—d1     | d5—d4!     |
| 11. Dg7 × h8 † | Ke8—e7     |
| 12. Dh8 × c8   | d4 × c3    |
| 13. Lb2—c1     | Sb8—d7!    |

Återigen ett mycket vackert drag, hvars point är att drottningen skall lockas bort från garderingen af fältet c3. Sker genast D × b5 så Sf3!

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 14. Dc8 × a8 | . . . . . |
|--------------|-----------|

Om 14. Dc4 så Td8 och om nu 15. Db4 † så Sc5 † 16. Ld2, T × d2 † 17. Kc1, Dd8 18. Kb1, Td1 † 19. Ka2, Dd5 † etc. Eller om 14. D × b7 så Td8 åtföljdt af Sec5 och Se5 † och vinner.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 14. . . . . | Da5 × b5  |
| 15. Lc1—f4  | . . . . . |

Ej heller 15. Sf3 kan rädda Svarts spel, t. ex. 15. . . . ., Dd5 † 16. Ld2, c × d2 17. c4, Sc3 † 18. Kc2, d1D † 19. T × d1, D × d1 † 20. K × c3, Dc1 † 21. Kb3, Sc5 † och matt i två drag.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 15. . . . .  | Db5—d5 †  |
| 16. Kd1—c1   | Lf2—e3 †! |
| 17. Lf4 × e3 | Se4—f2    |

Hvit uppgifver partiet emedan på 18. L × f2 matt följer i tre drag genom Dd2 † etc.

### Parti 31.

Speladt i Dorpat 1864.

G. Voer. A. ASCHARIN.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. e2—e3 | . . . . . |
|----------|-----------|

Efter sin uppfinnare kallas denna Van't Krutz' spelöppning.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. . . . . | c7—c5! |
| 2. f2—f4   | d7—d5  |
| 3. Sg1—f3  | Sb8—c6 |
| 4. Lf1—e2  | e7—e6  |
| 5. d2—d3   | Sg8—f6 |
| 6. b2—b3   | Lf8—c7 |
| 7. Lc1—b2  | 0—0    |
| 8. Sb1—a3  | Sf6—g4 |
| 9. Dd1—d2  | d5—d4! |

Med säker blick riktar Svart sitt motangrepp på motståndarens svaga punkt och skyr därvid ej ett bondeoffer.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. e3 × d4  | c5 × d4  |
| 11. Sf3 × d4 | Sc6 × d4 |
| 12. Le2 × g4 | Le7 × a3 |
| 13. Lb2 × a3 | Dd8—h4 † |
| 14. Ke1—f1   | Tf8—e8!  |

På 14. . . . ., D × g4 15. L × f8 vinner Hvit kvaliteten.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 15. Lg4—f3? | . . . . . |
|-------------|-----------|

Bättre var Ld1.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 15. . . . . | Sd4 × f3 |
| 16. g2 × f3 | c6—e5!   |
| 17. Dd2—f2  | Lc8—h3 † |
| 18. Kf1—g1  | Dh4—h5   |
| 19. Ta1—e1  | e5 × f4  |

och Svart vann.

## Spelöppning 9.

### Dambonde mot Kungsbonde.

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. e2—e4 | d7—d5 |
|----------|-------|

Detta drag anses ganska allmänt att föra till ett dåligt spel för Svart. Emellertid tyckes det erbjuda en del chanser då man som ersättning för det tempo man med 2. e4 × d5, Dd8 × d5 3. Sb1—c3, Dd5—d8 förlorar, erhåller den öppna d-linien för drottningen samt ett säkert om än instängdt spel.

2. e4 × d5 Dd8 × d5

På 2. . . . , Sg8—f6 följer bäst 3. d2—d4, Sf6 × d5 4. c2—c4, Se4—f6 5. Sb1—c3 till fördel för Hvit.

3. Sb1—c3 Dd5—d8

Svart kan äfven spela 3. . . . , Dd5—a5, men förr eller senare blir den dock tvungen att begifva sig hem igen, hvarför det synes fördelaktigast att genast finna sig i det nödvändiga.

4. d2—d4 Sg8—f6

4. Lf1—c4 är väl ej så starkt, liksom öfver hufvud taget aldrig att i denna spelöppning utveckla löparen till denna plats. Det kan följa 4. . . . , Sg8—f6 5. d2—d4, Lc8—f5 etc.

## A.

5. Lf1—d3 . . . .

Detta drag angifves af läroböckerna såsom det bästa. Meningen är att hindra svarta drottninglöparens utveckling. Emellertid har man på sista tiden öfvergifvit detta drag och anser 5. Sg1—f3 starkare.

5. . . . . Sb8—c6

6. Lc1—e3 e7—e5

6. . . . . , e7—e6 med löparutveckling till b7 är ofördelaktigt och ej heller 6. . . . . , Lc8—g4 7. f2—f3, Lg4—h5 leder till något godt resultat. Med textdraget synes Svart emellertid erhålla fullt lika spel.

7. Sg1—f3 (eller e2) . . . .

Eller:

7. Ld3—b5	e5 × d4	9. Le3 × d4	Lf8—b4!
8. Lb5 × c6 †	. . . .	10. Sg1—e2	0—0
8. L × d4, Lb4!	9. De2 †, Le6	11. 0—0	Lc8—a6
0—0—0, Sd5! etc.	10.	12. Tf1—e1	Sf6—d5
8. . . . .	b7 × c6	med lika spel.	

Eller:

7. d4 × e5	Sc6 × e5	9. . . . .	Ke8 × d8
8. Ld3—b5 †	c7—c6	10. 0—0—0 †	Kd8—c7
9. Dd1 × d8	. . . .	11. Le3—f4	Lf8—d6
9. Ld4, Ld6	10. De2, 0—0 med	med lika spel.	

bättre spel för Svart.

7. . . . .	e5 × d4
8. Sf3 × d4	Sc6 × d4
9. Le3 × d4	Lf8—e7
10. 0—0	0—0
11. Tf1—e1	Lc8—g4!

med lika spel.

## B.

5. Sg1—f3 Lc8—g4

6. h2—h3 . . . .

På 6. Lf1—e2 följer 6. . . . , Lg4 × f3 7. Le2 × f3, c7—c6.

6. . . . . Lg4 × f3

Bättre än 6. . . . ., Lg4—h5 på hvilket det följer 7. g2—g4, Lh5—g6  
8. Sf3—e5, Sb8—d7 9. Se5 × g6, h7 × g6 10. d4—d5, c7—c6 11. d5 × c6,  
b7 × c6 12. Lf1—g2 och Hvit står bättre (enl. O. H. Krause).

7. Dd1 × f3 c7—c6

8. Lc1—e3 e7—e6

På 8. Lc1—f4, e7—e6 har den hvita kungslöparen intet godt utvecklingsfält.

9. Lf1—d3 Sb8—d7

10. 0—0 Lf8—d6

med lika spel.

Hvit är visserligen något före i utvecklingen, men Svarts ställning är så svår att angripa att detta betyder föga.

**Parti 32.**

Turneringen i Monte Carlo 1903.

D:R TARRASCH.

J. MIESES.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | d7—d5    |
| 2. e4 × d5 | Dd8 × d5 |
| 3. Sb1—c3  | Dd5—a5   |
| 4. d2—d4   | Sg8—f6   |
| 5. Lf1—d3  | Lc8—g4   |

På denna löparens ställning baserar Hvit sin angreppsplan.

6. Sg1—e2 . . . . .  
f2—f3 skulle drifva löparen öfver h5 till g6, alltså till ett bättre fält, och på Sg1—f3 blefve denna springare bunden.

6. . . . . e7—e6

7. Lc1—f4 . . . . .

Hvit vill spela drottningen till d2 för att frigöra Se2 och sedan spela Sg3, hvarpå Lg4 ej har någon god reträttplats.

7. . . . . Sf6—d5

Detta leder till ett för Hvit fördelaktigt byte.

8. Lf4—d2 Sd5 × c3

9. b2 × c3 Sb8—d7

10. 0—0 c7—c6

11. Dd1—b1 . . . . .

För att spela Se2—g3.

11. . . . . Lg4 × e2

12. Ld3 × e2 Da5—c7

Hvit har nu ett utmärkt spel med två löpare, starka midtelbönder och goda angreppschanser.

13. f2—f4 Lf8—d6

14. Le2—d3 g7—g5

Detta drag ser i förbindelse med det följande angreppet mycket starkt ut, men

vederlägges fullkomligt af det rätta försvaret. På 14. . . . ., 0—0 kunde Hvit med Db1—e1—h4 öppna ett angrepp på punkten h7.

15. Db1—c1 Sd7—f6

16. c3—c4 Sf6—h5

17. g2—g3 g5 × f4

18. Dc1—d1 Sh5—g7

19. c4—c5 Ld6—e7

20. Ld2 × f4 Dc7—d7

21. c2—c3 . . . . .

Hvits spel är nu teoretiskt vunnet. Svart kan icke rockera långt till följd af Dd1—a4.

21. . . . . h7—h5

22. Lf4—e5 Ke8—f8

23. Ld3—g6 f7—f5

24. Lg6 × h5 Le7—g5

25. Lh5—f3 Th8—h6

26. Kg1—g2 Kf8—f7

27. h2—h4 Lg5—e3?

Bättre vore Lf6.

28. Dd1—e2 f5—f4

29. De2 × e3! Sg7—f5

Slår Svart drottningen, så vinner Lf3 × c6.

30. De3 × f4 Ta8—g8

31. Df4 × h6 Uppgifvet.

(Anm. af D:r Tarrasch i Lok.-Anz.)

**Parti 33.**

Speladt i Stockholm 1901.

F. ENGLUND.

G. COLLIJN.

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 × d5 Dd8 × d5

3. Sb1—c3            Dd5—d8  
 4. d2—d4            Sg8—f6  
 5. Lc1—g5            . . . . .  
 Bättre är 5. Sf3 eller 5. Ld3.  
 5. . . . .            Lc8—f5  
 6. Sg1—f3            Sf6—e4  
 7. Lf1—d3            Se4 × g5  
 8. Ld3 × f5            e7—e6  
 9. Sf3 × g5            . . . . .

Då härigenom den svarta drottningen får en god plats var det bättre att spela 9. Le4.

9. . . . .            Dd8 × g5  
 10. Dd1—f3            Sb8—c6  
 11. Lf5—d3            0—0—0  
 12. 0—0            . . . . .

Något bättre är 12. Sc3—e2.

12. . . . .            Sc6 × d4  
 13. Df3 × f7?        . . . . .

Hvit borde funnit sig i bondeförlusten och spelat Df3—e3. Efter textdraget är partiet förloradt.

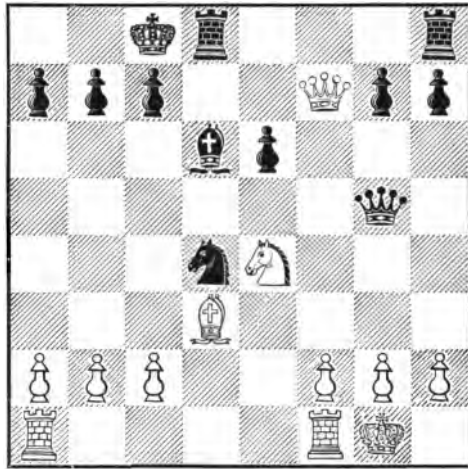
13. . . . .            Lf8—d6  
 14. Sc3—e4            . . . . .

När Hvit slog på f7, menade han sig komma i fördel med detta drag. Han blir dock »ein besseres gelernt».

14. . . . .            Ld6 × h2 †!!  
 15. Kg1 × h2        . . . . .

»Därtill nödd och tvungen».

Ställning efter Hvits 14:e drag.



15. . . . .            Dg5—h4 †!  
 16. Kh2—g1            Th8—f8!  
 Ej Td8—f8 enär springaren då blir ogarderad.

Textdraget är »pudeln kärna». Hvit tvingas nu att slå på g7 och därmed öppna g-linien — till sitt eget dräpande.

17. Df7 × g7            Tf8—g8  
 18. Dg7—f6            Tg8 × g2 †  
 19. Kg1 × g2            Td8—g8 †

och Svart vann.

## Spelöppning 10.

### Sicilianskt parti.

1. e2—e4            c7—c5

Detta drag, som afser att förhindra Hvit från att bilda ett bondecentrum, ger spelet namnet Sicilianskt parti.

#### I.

- (1. e2—e4)            (c7—c5)  
 2. Sg1—f3            . . . . .

Detta och 2. Sb1—c3 äro Hvits bästa drag. Mindre goda äro 2. Lf1—c4 och 2. f2—f4.

På 2. Lf1—c4 följer:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 2. . . . . | e7—e6     |
| 3. Sb1—c3  | a7—a6     |
| 4. a2—a4   | Sb8—c6    |
| 5. d2—d3   | . . . . . |

Om Sge2 så Sf6 6. Sf4, S×e4 etc.  
5. . . . . Sg8—e7  
och Svart kommer i fördel då d7—d5  
ej kan förhindras.

På 2. f2—f4 följer:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 2. . . . . | e7—e6     |
| 3. Sg1—f3  | d7—d5     |
| 4. e4×d5   | e6×d5     |
| 5. d2—d4   | Sb8—c6    |
| 6. Lf1—e2  | Lc8—g4    |
| 7. c2—c3   | . . . . . |

Om Le3 så De7! med fördel för Svart.  
7. . . . . Lg4×f3  
8. Le2×f3 c5×d4  
9. c3×d4 Lf8—b4†  
10. Lc1—d2 Dd8—d6  
med friare spel för Svart.

2. . . . .

Sb8—c6

3. Sb1—c3

. . . . .

A.

- |            |        |
|------------|--------|
| 3. . . . . | g7—g6  |
| 4. d2—d4   | c5×d4  |
| 5. Sf3×d4  | Lf8—g7 |
| 6. Lc1—e3  | d7—d6  |

På Sf6 kan följa 7. Sd4×c6, b7×c6 8. e4—e5, Sf6—g8 9. f2—f4 etc. eller också kan man med 7. Sd4—b3 öfvergå till hufvudvarianten.

7. Lf1—e2 . . . . .

7. Lf1—b5 är dåligt emedan löparen efter Lc8—d7 8. 0—0, a7—a6 endera måste slå springaren på c6, hvarigenom Svarts mittelbönder blifva mycket starka eller gå tillbaka till e2.

7. . . . . Sg8—f6

8. Sd4—b3 . . . . .

Angifvet af J. H. Bauer och rekommenderadt af Dr E. Lasker. På 8. 0—0 kan Svart med 8. . . . ., d6—d5 9. e4×d5, Sf6×d5 10. Sc3×d5, Dd8×d5 11. Le2—f3, Dd5—c4 fullständigt utjämna spelet (enligt G. Marco).

8. . . . . 0—0!

9. Dd1—d2 . . . . .

Eller 9. 0—0, Sc6—e5 10. h2—h3, Lc8—e6! med lika spel.

9. . . . . Lc8—e6!

För att förhindra 10. Le3—h6 hvarpå dock kunde följa 10. . . . ., d5 med godt spel för Svart.

10. f2—f4 . . . . .

På 10. 0—0—0 kan 10. . . . ., a7—a5 11. a2—a4, Le6×b3 12. c2×b3, Sc6—e5 13. Le3—h6, Se5—d7 med goda chanser för Svart.

10. . . . . Sc6—a5

11. Sb3×a5 Dd8×a5

12. 0—0 Ta8—c8

med lika spel.

## B.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 3. . . . .  | e7—e6   |
| 4. d2—d4    | c5 × d4 |
| 5. Sf3 × d4 | Sg8—f6  |

Angående 5. . . . ., a7—a6 se parti 34.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 6. Sd4—b5 | . . . . . |
|-----------|-----------|

På 6. a2—a3 följer 6. . . . ., a7—a6! 7. Lf1—e2, d7—d5 med lika spel. Om 6. Lf1—e2 så Lf8—b4 7. Le2—f3, Lb4 × c3 8. b2 × c3, Dd8—a5 9. Sd4 × c6 (om Ld2 eller Se2 så Se5!) Da5 × c3† 10. Lc1—d2, Dc3 × c6 11. e4—e5, Sf6—d5 med fördel för Svart. På 6. Sd4 × c6 följer b7 × c6 7. e4—e5, Sf6—d5 8. Sc3—e4, Dd8—c7 9. f2—f4, Dc7—b6 10. Dd1—f3, Lc8—b7 med bättre spel för Svart.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. . . . . | Lf8—b4 |
|------------|--------|

På 6. . . . ., d7—d6 följer Lc1—f4 7. Sc6—e5, Dd1—d4 etc.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 7. a2—a3 | . . . . . |
|----------|-----------|

På 7. Lc1—f4 följer enligt Tschigorin Sf6 × e4 med chanserikt spel för Svart, se parti 36. D:r L. O. Svenonius' drag 8. Dd1—f3 leder till ett synnerligen inveckladt spel, men det är mycket ovisst om resultatet blir godt för Hvit. På 7. Sb5—d6† följer Ke8—e7 8. Lc1—f4, e6—e5 9. Sd6—f5†, Ke7—f8 10. Lf4—d2, d7—d5 11. Sf5—g3 med godt spel för Svart.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 7. . . . .  | Lb4 × c3† |
| 8. Sb5 × c3 | d7—d5     |
| 9. e4 × d5  | e6 × d5   |

Svart kan äfven spela 9. . . . ., Sf6 × d5.

- |            |     |
|------------|-----|
| 10. Lf1—d3 | 0—0 |
|------------|-----|

På 10. Lc1—g5 följer enligt parti 37.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 11. 0—0   | Lc8—g4 |
| 12. f2—f3 | Lg4—e6 |

Hvits enda fördel är att han har två löpare mot löpare och springare.

## II.

- |            |           |
|------------|-----------|
| (1. e2—e4) | (c7—c5)   |
| 2. Sb1—c3  | Sb8—c6    |
| 3. g2—g3   | . . . . . |

Med 3. Sg1—f3 kommer man in på de förut behandlade varianterna.

- |            |       |
|------------|-------|
| 3. . . . . | e7—e6 |
|------------|-------|

Eller 3. . . . ., g7—g6 4. Lf1—g2, Lf8—g7 5. Sg1—e2, d7—d6 6. 0—0, Sg8—f6 7. d2—d3, 0—0 8. h2—h3, e7—e6 9. f2—f4, Sf6—e8 etc.

- |            |          |
|------------|----------|
| 4. Lf1—g2  | Sg8—f6   |
| 5. Sg1—e2  | d7—d5    |
| 6. e4 × d5 | Sf6 × d5 |

- |              |         |
|--------------|---------|
| 7. Sc3 × d5  | e6 × d5 |
| 8. d2—d4     | c5 × d4 |
| 9. Se2 × d4  | Lc8—e6  |
| 10. Sd4 × e6 | f7 × e6 |
| 11. Dd1—h5†  | g7—g6   |
| 12. Dh5—e2   | Dd8—d7  |
| 13. 0—0      | Lf8—g7  |

med lika spel.

### Parti 84.

Aftonbladets korrespondensterning  
21/10 1898—26/6 1899.

F. ENGLUND. G. AXELSSON.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | c7—c5   |
| 2. Sg1—f3   | e7—e6   |
| 3. Sb1—c3   | Sb8—c6  |
| 4. d2—d4    | c5 × d4 |
| 5. Sf3 × d4 | a7—a6   |

Bättre spelas här 5. . . . , Sg8—f6.

6. a2—a3 . . . .

Starkare är 6. Sd4 × c6, b7 × c6 (6. . . . , d7 × c6 7. Dd1 × d8, Ke8 × d8 8. e4—e5) 7. e4—e5 och Svarts d-bonde är svag. Bilguers »Handbuch» anför endast i en oduglig variant 6. Lc1—e3 till fördel för Svart.

- |            |         |
|------------|---------|
| 6. . . . . | d7—d5   |
| 7. e4 × d5 | e6 × d5 |
| 8. Lf1—e2  | Sg8—f6  |
| 9. Lc1—g5  | Lf8—e7  |
| 10. 0—0    | Sf6—e4  |

Härmed ger sig Svart ut på äfventyrens väg. I en liknande ställning, där dragen a3 och a6 fattas, påstår J. Berger att Hvit uppnår fördel på följande sätt: 10. . . . , 0—0 11. Le2—f3, Lc8—e6 12. Tf1—e1, Dd8—d7 13. Dd1—d2, Ta8—d8 14. Ta1—d1, Tf8—e8 15. Sd4 × e6, f7 × e6 16. Dd2—e2. (»Cordels Führer».)

- |   |          |
|---|----------|
| 11. Lg5 × e7  | Sc6 × e7 |
| På 11. . . . , Se4 × c3 12. Le7 × d8, Sc3 × d1 13. Ta1 × d1, Ke8 × d8 14. Sd4—b3, Lc8—e6 15. Le2—f3, Sc6—e7 16. c2—c4 vinner Hvit en bonde. |          |
| 12. Sc3 × e4  | d5 × e4  |
| 13. Le2—c4!   | 0—0      |
| 14. Tf1—e1  | b7—b5    |
| 15. Lc4—b3  | Lc8—b7   |
| 16. c2—c3   | Se7—g6!  |
| 17. Dd1—g4!   | . . . .  |

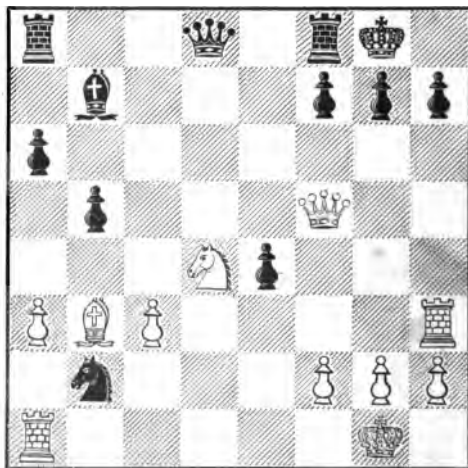
Om Hvit här spelar 17. Sd4—f5 för att med Sf5—d6 vinna e-bonden så kommer Svart med 17. . . . , Dd8—g5 i fördel. Om nämligen 17. Sd4—f5, Dd8—g5 18. Sf5—d6 så Sg6—h4 19. g2—g3, Sh4—f3† och Svart vinner kvaliteten.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 17. . . . . | Sg6—e5    |
| 18. Dg4—f5  | Se5—d3    |
| 19. Te1—e3  | Sd3 × b2? |

Genom att taga denna bonde utsätter sig Svart för ett oemotståndligt angrepp. Bättre var 19. . . . , g7—g6, hvarpå Hvit kan fortsätta med 20. Te3—g3, Kg8—h8! (om 20. . . . , S × b2 så 21. Df4 åtföljdt af Dh6 och eventuellt Th3, Sf5 eller f2—f4) 21. Df5—g4!, Sd3 × b2 (21. . . . , h7—h5 22. Dg4—e2 och om nu Sc5? så 23. De3, S × b3 24. Dh6†, Kg8 25. Sd4—f5) 22. h2—h4 med godt spel. Starkast torde dock Hvit spela 20. Df5—g4 åtföljdt af f2—f4 och Ta1—f1.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. Te3—h3 | g7—g6! |
|------------|--------|

Ställning efter Hvits 20:e drag.



Om 20. . . . , h7—h6? så 21. Th3 × h6, g7 × h6 22. Df5—g6 †, Kg8—h8 23. Dg6—h6 †, Kh8—g8 24. Sd4—f5 och matt kan ej hindras.

20. . . . , Tf8—e8 duger naturligtvis ej till följd af 21. D × f7 †, Kh8 22. T × h7 †, K × h7 23. Dh5 matt.

21. Df5—f4 Lb7—c8

Om 21. . . . , Lb7—d5 (för att på Dh6 svara med Te8), så 22. Sd4—c6! och om springaren slås, eller damen flyttas, så Dh6 och vinner. Eller om 21. . . . , Sb2—c4, så 22. Df4—h6, Tf8—e8 23. Sd4—f5 med ohjälplig matt.

På 21. . . . , h7—h5 följer 22. Th3—g3, Kg8—h7 23. Sd4—f5, Dd8—f6 24. Df4—h6 †, Kh7—g8 25. Tg3 × g6 † och matt i två drag.

Eller om 22. Th3—g3, Sb2—c4 23. Sd4—e6! och vinner minst kvaliteten, samt om 22. Th3—g3, Lb7—d5 23. Sd4—c6! och vinner. (Ld5 × c6 24. Tg3 × g6 † eller Dd8—d7 24. Lb3 × d5.)

22. g2—g4! h7—h5

Om här Dd8—d7 (för att slå på g4 med schack) så 23. Sd4—f5!, g6 × f5 24. Df4—g5 †, Kg8—h8 25. Dg5—h6, f7—f6 26. Dh6 × f8 matt, eller 23. . . . , Tf8—e8 24. Th3 × h7 eller Lb3 × f7 † och vinner.

23. Df5 × e4 Dd8 × f6

Något bättre var väl Dd8—b6, hvarpå följer Lb3 × f7 †.

24. Th3—f3 Df6—g5

25. Lb3 × f7 † Kg8—g7

26. Lf7—e6! Lc8—b7

Svart har ej något godt drag! På Tf8 × f3 följer 27. Le6 × c8!

27. De4 × b7 † Kg7—h8

28. Kg1—h1! h5—h4

29. Tf3—f7 Dg5—h6

30. g4—g5 Tf8 × f7

31. Le6 × f7! Dh6—f8

32. Lf7 × g6 Df8—g8

33. Db7—e4! Ta8—a7

34. De4 × h4 † Ta7—h7

35. Dh4 × h7 † . . . .

Radikalaste sättet för att få slut på partiet!

35. . . . . Dg8 × h7

36. Lg6 × h7 Kh8 × h7

37. Ta1—g1 Sb2—d3

38. g5—g6 † Kh7—g8

39. g6—g7 Sd3 × f2 †

40. Kh1—g2 Uppgifvet!

(F. Englund erhöill för detta parti 2:a skönhetspriset i turneringen.)

## Parti 35.

3:e nordiska korrespondensturneringen  
1902—03.

J. A. Ros.

G. COLLIN.

1. e2—e4

c7—c5

2. Sb1—c3

Sb8—c6

3. Sg1—f3

g7—g6

4. d2—d4

c5 × d4

5. Sf3 × d4

Lf8—g7

6. Lc1—e3

d7—d6

7. Lf1—e2

Sg8—f6

8. f2—f4

0—0

9. 0—0

Kg8—h8

10. h2—h3

Dd1—d2 vore här antagligen att föredraga. ty Sf6—g4 är ej att frukta. Det kan följa 11. L × g4, L × g4 12. f4—f5, g6 × f5 13. e4 × f5, Tg8! 14. Kh1, e7—e5 15. f5 × e6 (15. S × c6, b × c 16. h3, Dh4, eller 15. Sb5, Lf8), L × e6 16. Sf5, Le5 med lika chanser.

10. . . . . Sf6—g8

Detta och föregående drag är en i detta parti för första gången använd utvecklingsmetod, som med garderande af den högst viktiga punkten e7 afser dels att med f7—f5 förskaffa Svart en angreppslinie, dels att förstärka det tryck, löparen g7 utöfvar. Hvad Hvit bäst spelar härpå är ej lätt att säga, då som partiet visar 11. f4—f5 är ett fel och 11. g2—g4? blott ökar styrkan af det tilltänkta f7—f5.

11. f4—f5?

g6 × f5

12. e4 × f5

Dd8—b6!

13. f5—f6

Med detta drag parerar Hvit ett af hoten i Svarts föregående komplicerade drag. Om nämligen 13. Sd5 genast sker, så kan Svart taga bonden b2 t. ex., 13. . . . , D × b2 14. Tb1, Da3 (D × a2 15. S × c6, bc 16. Sc7) 15. Tb3, Da5 etc. Äfven med 13. Sa4 hade Hvit kunnat försvara bonden, då. Svart otroligt nog, på grund af följande intressanta parad ej kan eröfra springaren: 13. Sa4, Da5 14. c3, S × d4 15. L × d4, b5 (bonden f5 går



naturligtvis ej att taga med löparen till följd af 16. b4, Dd5? 17. L×g7†) 16. L×g7†, K×g7 17. Dd5, Ld7 (17. . . . , Tb8 18. b3!) 18. Sc5, Db6 19. Dd4†, Sf6 20. S×d7, D×d4† 21. c×d4, S×d7 22. L×b5 och Hvit är i fördel. På 13. Sa4 hade Svart därför liksom i partiet offrat damen.

13. . . . .	Lg7×f6
14. Sc3—d5	Lf6×d4!
15. Sd5×b6	Ld4×e3†
16. Kg1—h1	Le3×b6
17. Le2—d3	Sc6—e5
18. Dd1—h5	Se5×d3
19. c2×d3	Lc8—e6
20. Dh5—h4	f7—f5

Naturligtvis ej Sf6, hvarpå Hvit har remisschackar efter T×f6. Denna springare står för öfrigt vida bättre på g8, där den på ett förvånansvärdt sätt paralyserar alla den hvita damens angreppsmöjligheter.

21. b2—b3	Le6—d5
22. Kh1—h2	e7—e5
23. g2—g4	Ta8—c8
24. Ta1—c1	f5×g4
25. Tf1×f8	Tc8×f8
26. Tc1—c2	Tf8—f1

Uppgifvet.

### Parti 36.

Turneringen i Monte Carlo 1902.

A. REGGIO. D:R TARRASCH.

1. e2—e4	c7—c5
2. Sb1—c3	Sb8—c6
3. Sg1—f3	e7—e6
4. d2—d4	c5×d4
5. Sf3×d4	Sg8—f6
6. Sd4—b5	Lf8—b4
7. Lc1—f4	Sf6×e4
8. Sb5—c7†	Ke8—f8
9. Sc7×a8	Dd8—f6!
10. Dd1—f3	Se4×c3
11. Lf4—d2	Sc6—d4
12. Df3—d3	. . . . .

En ren mattställning kunde uppstå på 12. D×f6 genom S×c2‡.

12. . . . .	Df6—e5†
13. Ld2—e3	Sc3—a4†
14. c2—c3	Sa4×b2

Uppgifvet.  
Om Dd3×d4 så Lb4×c3†.

### Parti 37.

Turneringen i Paris 1900.

H. N. PILLSBURY.	J. MISES.
1. e2—e4	c7—c5
2. Sg1—f3	e7—e6
3. d2—d4	c5×d4
4. Sf3×d4	Sg8—f6
5. Sb1—c3	Sb8—c6
6. Sd4—b5	Lf8—b4
7. a2—a3	Lb4×c3†
8. Sb5×c3	d7—d5
9. e4×d5	e6×d5
10. Lc1—g5?	. . . . .

Bättre är 10. Lf1—d3.

10. . . . .	0—0!
11. Lf1—e2	. . . . .

Om Hvit söker att vinna d-bonden med 11. Lg5×f6, Dd8×f6 12. Dd1×d5 så erhåller Svart ett afgörande angrepp: 12. . . . ., Tf8—e8† 13. Lf1—e2, Lc8—g4 14. f2—f3, Ta8—d8 15. Dd5—c5, Sc6—d4 16. 0—0—0, Lg4—f5 17. Td1—d2, Df6—h6 18. Kc1—d1, Sd4—b3 och vinner. (Enligt ett parti i Tarrasch bok »300 Schachpartien».)

11. . . . .	d5—d4
12. Sc3—e4	Dd8—a5†
13. b2—b4	Da5—e5
14. Se4×f6†	g7×f6
15. Lg5—h6	d4—d3

Hela räckvidden af den med d5—d4 inledda kombinationen träder nu först i dagen.

16. c2×d3	Sc6—d4
17. Lh6×f8	Kg8×f8

17. . . . ., Lc8—g4 ser starkt ut men duger ej till följd af Lf8—d6. Svart har nu en afgörande positionsöfvervikt.

18. Ta1—a2	Lc8—e6
19. Ta2—d2	Ta8—e8
20. 0—0	Le6—b3
21. Dd1—b1!	Lb3—d5!
22. Le2—d1	Ld5×g2!

Efter partiets slut påvisade Mises följande eleganta remisvariant: 22. . . . ., De5—g5 23. f2—f4, Sd4—e2†! 24. Td2×e2, Te8×e2 25. f4×g5, Te2×g2† etc. Den valda fortsättningen är dock starkare.

23. Kg1×g2	. . . . .
------------	-----------

Bäst. På 23. f2—f4 följer 23. . . . ., De5—e3† 24. Kg1×g2! (24. Td2—f2?, Lg2—h3! och vinner), De3×d2† 25. Tf1—f2, Dd2—e1 samt eventuellt Te8—e3 och Sd4—f5.

23. . . . .	De5—g5†	28. Lh5 × f3	Df4 × f3†
24. Kg2—h1	Dg5 × d2	29. Tg1—g2	Te8—e2?
25. Ld1—g4	Dd2—f4	Märkvärdigt är att Svart förbiser den	
26. Tf1—g1!	. . . . .	ganska närliggande vinstfortsättningen	
Det hotade Sd4—f3	27. Lg4 × f3,	Te8—d8.	30. Dc1 strandade då på T × d3.
Df4 × f3† och 28. . . . ., Te8—e5 etc.		30. Db1—c1	Df3 × d3
26. . . . .	f6—f5	31. Dc1—c5†	Te2—e7
27. Lg4—h5	Sd4—f3	32. Dc5—c8†	

Remis genom evig schack.

## Spelöppning II.

### Franskt parti.

1. e2—e4 e7—e6

Denna spelöppning har fått namnet franskt parti emedan den med förkärlek användes utaf franska spelare i början af förra århundradet. Den leder till ett instängdt spel för Svart och gifver Hvit goda angrepps-chanser.

2. d2—d4 . . . . .

Angående Tschigorins drag 2. Dd1—e2 se parti 41.

2. . . . . d7—d5

3. Sb1—c3 . . . . .

På 3. e4 × d5 följer 3. . . . ., e6 × d5 4. Sg1—f3 (eller 4. Lc1—e3, Sg8—f6 5. Lf1—d3, Lf8—d6 6. Sb1—c3, 0—0 7. Dd1—d2, Lc8—e6 8. 0—0—0, Sb8—d7 etc.), Sg8—f6 5. Lf1—d3, Lf8—d6 6. 0—0, 0—0 med lika spel.

På 3. e4—e5 följer:

3. . . . . c7—c5

4. c2—c3 Sb8—c6

5. Sg1—f3 . . . . .

Om 5. f4 så 5. . . . ., Db6 6. Sf3, Ld7 7. Le2, Sh6 8. 0—0, c × d 9. c × d, S × d4! 10. S × d4, Sf5 och vinner.

5. . . . . Dd8—b6

6. Lf1—d3 c5 × d4!

7. c3 × d4 Lc8—d7

8. Ld3—c2 . . . . .

Om 8. Le2 så Se7! 9. b3, Sf5 10. Lb2, Lb4† 11. Kf1, 0—0 12. g3, f6 och Svart har ett utmärkt spel.

8. . . . . Sc6—b4!

9. 0—0 . . . . .

På 9. Sc3 följer 9. . . . ., Da6 10. Se2, Lb5 11. Lb1, Te8 och Svart är i fördel.

9. . . . . Sb4 × c2

10. Dd1 × c2 Sg8—e7

11. Sb1—c3 Se7—c6

12. Lc1—e3 Lf8—e7

13. Tf1—d1 0—0

14. Ta1—c1 Ta8—c8

och Svart har det bättre spelet, emedan d-bonden är en stor svaghet i Hvits position.

A.

3. . . . . Sg8—f6

4. Lc1—g5 . . . . .

Steinitz rekommenderar 4. e4—e5. Det följer:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 4. . . . . | Sf6—d7    |
| 5. f2—f4   | . . . . . |
- Beträffande Gledhills angrepp 5. Dd1—g4 se parti 38.
- |            |          |
|------------|----------|
| 5. . . . . | c7—c5    |
| 6. d4 × c5 | Lf8 × c5 |
- Svart kan äfven spela 6. . . . ., Sc6
7. a3, Lf8 × c5, se parti 39.
- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. Dd1—g4 | 0—0   |
| 8. Lf1—d3 | f7—f5 |
| 9. Dg4—h3 | h7—h6 |

- |            |           |
|------------|-----------|
| 10. Sg1—f3 | Tf8—f7    |
| 11. g2—g4  | . . . . . |
- Om 11. Dh5 så 11. . . . ., Sf8 12. h3, Sc6 13. a3, Ld7 14. g4, g6 15. Dh4, Sd4 16. Dg3, S × f3 17. D × f3, d4 och Svart vinner minst kvaliteten.
- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. . . . .  | f5 × g4 |
| 12. Dh3 × g4 | Tf8—f7  |
| 13. Lc1—d2   | Sb8—c6  |
- Hvit har ett godt angrepp på kungsflygeln och Svart får söka ersättning därför på drottningflygeln.

4. . . . . Lf8—e7

Här spelas äfven och kanske bättre 4. . . . ., Lf8—b4. Det kan följa:

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 5. e4—e5            | h7—h6           |
| 6. Lg5—d2           | . . . . .       |
| 6. e5 × f6, h6 × g5 | 7. f6 × g7, Tg8 |
8. Dh5, Df6 leder till godt spel för Svart.
- |            |          |
|------------|----------|
| 6. . . . . | Lb4 × c3 |
| 7. b2 × c3 | Sf6—e4   |

- |             |  |
|-------------|--|
| 8. Lf1—d3   | Se4 × d2                               |
| 9. Dd1 × d2 | c7—c5                                  |
| 10. f2—f4   | Dd8—a5                                 |
| 11. c3—c4   | och Hvit har kanske något bättre spel. |

5. e4—e5

På 5. Lg5 × f6 följer:

- |             |          |
|-------------|----------|
| 5. . . . .  | Le7 × f6 |
| 6. e4—e5    | Lf6—e7   |
| 7. Dd1—g4   | 0—0      |
| 8. Lf1—d3   | f7—f5    |
| 9. Dg4—h3   | c7—c5    |
| 10. d4 × c5 | Sb8—d7   |
- Bättre än Sb8—c6.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 11. f2—f4    | Sd7 × c5 |
| 12. 0—0—0    | Sc5 × d3 |
| 13. Td1 × d3 |          |

Det är ovisst om Hvits angrepp på kungsflygeln eller Svarts på drottningflygeln först tränger igenom.

5. . . . . Sf6—d7

6. Lg5 × e7 Dd8 × e7

7. Sc3—b5 . . . . .

Angifvet af S. Alapin.

7. . . . . De7—d8

På 7. . . . ., Sd7—b6 följer:

- |              |         |
|--------------|---------|
| 8. a2—a4     | a7—a6   |
| 9. a4—a5     | Sb6—c4  |
| 10. Lf1 × c4 | d5 × c4 |
- Om Db4 † så 11. c3, D × c4 12. Sa3, Dc6 13. Se2, b6 14. b4 med öfverlägset spel för Hvit.

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| 11. Sb5—a3     | Sb8—c6                       |
| 12. c2—c3      | Sc6 × a5                     |
| 13. Dd1 × a4 † | Sa5—c6                       |
| 14. Da4 × c4   | med positionsfördel för Hvit |

8. c2—c3 a7—a6

9. Sb5—a3 c7—c5

10. f2—f4 Sb8—c6

11. Sg1—f3

och Hvit har något bättre spel.

## B.

3. . . . . Lf8—b4

4. e4×d5 . . . . .

Hvit kan äfven spela 4. e4—e5 med fortsättningen 4. . . . ., c7—c5  
5. Lc1—d2, Sb8—c6 6. Sc3—b5, Lb4×d2 7. Dd1×d2, Sc6×d4 och endera  
med 8. Sb5—d6† spela på angrepp eller genom 8. Sb5×d4 vinna igen  
bonden med lika spel.

4. . . . . e6×d5

5. Sg1—f3 Sg8—f6

På 5. Lf1—d3 följer c7—c5 med godt spel för Svart.

6. Lf1—e2 . . . . .

Löparen går starkast till e2.

6. . . . . 0—0

På 6. . . . ., Sf6—e4 kan Hvit fortsätta 7. 0—0, Lb4×c3 (Se4×c3  
8. b2×c3, Lb4×c3 9. Lc1—a3 med starkt angrepp för kvalitetsoffret)  
8. b2×c3, Se4×c3 9. Dd1—e1, Sc3—e4 10. Lc1—a3 med starkt angrepp.

7. 0—0

med något bättre spel för Hvit.

## C.

3. . . . . d5×e4

Rekommenderas af D:r E. Lasker.

4. Sc3×e4 Sg8—f6

5. Lf1—d3 Sb8—d7

6. Lc1—e3 Sf6×e4

7. Ld3×e4 Sd7—f6

8. Le4—d3 Lc8—d7

9. Sg1—f3 Lf8—d6

10. 0—0

med något bättre spel för Hvit.

## Parti 38.

3:e nordiska korrespondensturneringen den  
5/11 1902—6/8 1903.

F. ENGLUND.

J. A. Ros.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Sb1—c3 Sg8—f6

4. e4—e5 Sf6—d7

Om 4. . . . ., Sf6—e4? så 5. Sc3—e2!  
hotande att med 5. f2—f3 fånga sprin-  
garen (h7—h6 5. h2—h4).

5. Dd1—g4 . . . . .

Detta drag jämte den nu följande  
attacken är angifven och analyserad af

engelsmannen W. Gledhill och spelsättet  
kallas efter honom »Gledhills attack».

5. . . . . c7—c5

Svarts bästa drag:

6. Sg1—f3 c5×d4

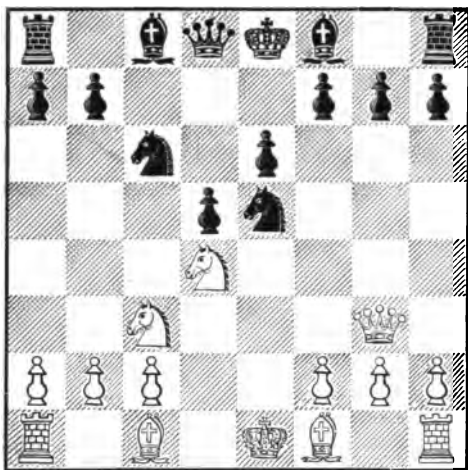
7. Sf3×d4 Sd7×e5

Om 7. . . . ., Dd8—b6 så 8. Lf1—b5,  
Sb8—c6 9. Lc1—e3, Sc6×e5 (9. . . . .,  
Sd7×e5? 10. Sd4×c6!) 10. Dg4—g3,  
Se5—c4! 11. Lb5×c4 med starkt an-  
grepp.

8. Dg4—g3 Sb8—c6

Om 8. . . . ., Se5—g6 så 9. Sd4—b5,  
Sb8—a6 10. h2—h4, Lf8—e7 (angifvet  
af Lasker) 11. h4—h5, Sg6—h4 (11.

Ställning efter Svarts 8:e drag.



... , Le7—h4? 12. Dg3—h2) 12. Lf1—d3, Sh4—f5 (12. ...., 0—0? 13. Lc1—h6, Le7—f6? 14. Th1×h4) 13. Ld3×f5, e6×f5 14. Dg4×g7, Le7—f6 15. Dg7—g3 med bättre spel för Hvit. Eller 12. ...., g7—g5 13. Lc1—e3, Lc8—d7 14. 0—0—0, h7—h6 15. f2—f4 etc.

Pillsbury har föreslagit 8. ...., Se5—c6 för att på 9. Lf1—b5 spela Lc8—d7 och på 9. Sd4—b5, Sb8—a6. Svarts ställning blir dock därpå mycket tryckt och detta samt Hvits utvecklingsförsprång uppväger mycket väl bondeförlusten.

9. Lf1—b5 Lc8—d7

Lasker föreslår här 9. ...., f7—f6 och fortsätter på 10. f2—f4 med Ke8—f7!. Hvit behåller dock efter 11. f4×e5, Sc6×d4 12. e5×f6!, g7×f6! (12. ...., Sd4×c2† 13. Ke1—d1, Sc2×a1 leder efter 14. f6×g7 till förlust för Svart) 13. Lb5—d3 ett starkt angrepp.

10. Lb5×c6 Se5×c6  
11. Sd4—b5 Ta8—c8  
12. Lc1—f4 Dd8—a5!

Detta starka drag finnes märkligt nog ej upptaget i ofvannämnda analyser. Gledhill fortsätter med 12. ...., Dd8—b6 13. Lf4—c7, Db6—c5 14. Lc7—d6, Dc5—b6 15. Ld6×f8, Ke8×f8 16. Dg3—d6†, Kf8—e8 17. 0—0—0 etc. med mycket starkt angrepp.

13. 0—0! ....

Om nu 13. Lf4—c7 så b7—b6. På 13. 0—0—0 erhåller Svart efter 13. ....,

Sc6—b4 ett motangrepp som ej bör underskattas.

13. .... f7—f6!

Svart finner nu och i det följande städse de starkaste dragen.

14. Lf4—d6 Sc6—e5

15. a2—a4 ....

Om 15. Ld6×f8 så Ke8×f8 16. Sb5—d6, Tc8—c6 17. f2—f4, Se5—c4 och Svart står bäst.

15. .... Se5—c4

Om nu 15. ...., Ld7×b5 så 16. a4×b5, Da5—d8 17. Ld6×e5 med fördel för Hvit, och om 15. ...., Se5—f7 så 16. b2—b4 med bondevinst och angrepp.

16. Ld6—c7 Da5—b4

17. b2—b3 Ld7×b5

18. Sc3×b5 ....

Om 18. a4×b5 så Sc4—d6.

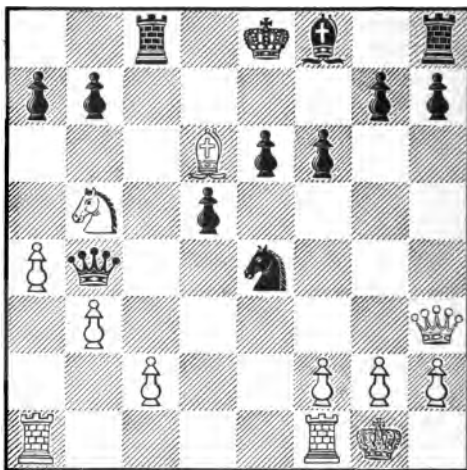
18. .... Sc4—d2

19. Lc7—d6! Sd2—e4

Om 19. ...., Sd2×f1 så 20. Ta1×f1, Db4—e4 21. Ld6×f8, Ke8×f8 22. Dg3—d6†, Kf8—e8 23. Sb5—c7†, Ke8—f7 24. Dd6—d7†, Kf7—g6 25. Sc7×e6 med afgörande angrepp.

20. Dg3—h3! ....

Ställning efter Hvits 20:e drag.



Ett försök att genom pjesofer vinna afgörande angrepp. Efter 20. Ld6×b4, Se4×g3 21. Lb4×f8, Sg3—e2†! behåller Svart bonden med god ställning, och på 20. Dg3×g7, Lf8×g7 21. Ld6×b4, a7—a6 22. Sb5—d4 (22. Sb5—a3,

f6—f5 etc.) 22. . . . , Ke8—f7 har Svart bästa spelet.

20. . . . . Se4—g5!

Säkerligen gör Svart bäst uti att ej antaga det erbjudna offeret. På 20. . . . , Se4 × d6 kan nämligen följa 21. Dh3 × e6 †, Ke8—d8 22. Tf1—d1, Tc8—c6 (22. . . . , Sd6 × b5 23. a4 × b5, Db4—e7 24. De6 × d5 †, Kd8—c7 25. Ta1 × a7, Kc7—b6 [25. . . . , Tc8—b8 26. Dd5—c6 †!] 26. Td1—a1, Tc8—c5 27. Ta1—a6 †, b7 × a6 28. Ta7 × a6 †, Kb6 × b5 [28. . . . , Kb6—c7 29. b5—b6 † och 30. Ta6—a8 †] 29. Dd5—d3 †, Kb5—b4 30. Ta6—a4 †) 23. Td1 × d5, a7—a6 24. c2—c3 och vinner. Eller 22. . . . , a7—a6 23. Td1—d4, Dd4—c5 (23. . . . , Db4—a5 24. Sb5 × d6 el. 23. . . . , Sd6—c4 24. De6 × d5 †) 24. Td4 × d5 och vinner. Om 20. . . . , Lf8 × d6 så 21. Dh3 × e6 †, Ke8—d8 22. Ta1—d1, Th8—e8 23. De6 × d5, Tc8—c6 24. Td1—d4 och Hvit vinner.

21. Dh3—g3 . . . . .

Hvit kunde äfven spela 21. Dh3—h5 †, g7—g6 22. Ld6 × b4 men ställningen efter 22. . . . , g6 × h5 är förmånlig för Svart.

21. . . . . Sg5—e4

22. Dg3—h3 Se4—g5

23. Dh3—g3 Sg5—e4

24. Dg4—h3 Se4—g5

25. Dh3—g3 Sg5—e4

och partiet afbröts såsom remis på grund af dragupprepning.

### Parti 39.

Speladt i den anonyma korrespondensturneringen i Wien 1898—1899.

A. ZINKL.

L. Löwy.

1. e2—e4

e7—e6

2. d2—d4

d7—d5

3. Sb1—c3

Sg8—f6

4. e4—e5

Sf6—d7

5. f2—f4

c7—c5

6. d4 × c5

Sb8—c6

7. a2—a3

Lf8 × c5

8. Dd1—g4

0—0

9. Lf1—d3

f7—f5

10. Dg4—h3

h7—h6

11. Sg1—f3

Tf8—f7

12. g2—g4

f5 × g4

13. Dh3 × g4

Sd7—f8

14. Lc1—d2

a7—a6

Dels, för att på Sc3—a4 kunna draga löparen tillbaka till a7 och därigenom

hindra Hvit från kort rockad och dels för att på lång rockad kunna iscensätta ett bondeangrepp.

15. Sc3—e2 . . . . .

Denna springare sträfvor till h5.

15. . . . . Lc8—d7

16. Se2—g3 Sc6—d4

17. Sf3 × d4 Lc5 × d4

18. c2—c3 Ld4—c5

19. Th1—f1 . . . . .

Med detta och de följande två dragen vill Hvit framtvunga f4—f5. Det lyckas visserligen Svart att förhindra detta, men hans position blir mycket tryckt.

19. . . . . Dd8—c7

20. 0—0—0 Ta8—e8

21. Td1—e1 Kg8—h8

22. b2—b4 Lc5—e7

Efter alla andra löpardrag har Svart svårare att försvara sig.

23. h2—h4 Le7—d8

24. Kc1—b2 Ld7—c8

25. h4—h5 Dc7—c6

26. Ld3—g6 . . . . .

Inledning till en vidtberäknad manöver som synes leda till vinst. Det lyckas dock Svart att rädda sig genom ett utmärkt försvar. Herr Löwy är af den åsikten, att Hvit borde ha fortsatt angreppet med Ld2—e3—d4. Detta synes vara rätt, då Svarts enda utsikt till räddning ligger uti ett motangrepp på drottningflygeln och till ett sådant finnes efter den antydda manövern ej den ringaste utsikt.

26. . . . . Sf8 × g6

27. h5 × g6 Tf7—c7

28. Tf1—h1 Ld8—e7

För att på dubblering af tornen spela Le7—f8.

29. Th1 × h6 †! . . . . .

Ett vidtberäknadt och otvifvelaktigt korrekt offer.

29. . . . . g7 × h6

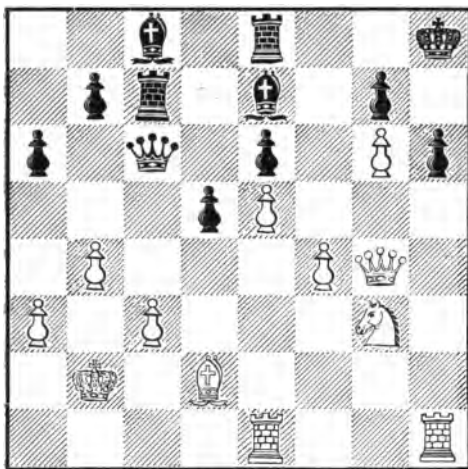
30. g6—g7 † Kh8—g8!

På 30. . . . , Kh8—h7 kunde t. ex. följa: 31. Te1—h1, Le7—g5! (31. . . . , d5—d4 32. Th1 × h6 †!, Kh7 × h6 33. f4—f5 †, Kb6—h7 34. g7—g8 †!, Te8 × g8 35. Dg4—h5 †, Kh7—g7 36. Ld2—h6 †, Kg7—h7 37. Lh6—f8 †) 32. Dg4 × g5, Tc7 × g7 33. Dg5 × h6 †, Kh7—g8 34. Sg3—h5 etc.

31. Sg3—h5 d5—d4!

32. c3—c4! Lc8—d7

Ställning efter Svarts 28:e drag.



På 32. . . . , Dc6 × c4 33. Te1—c1, Dc4—d3 34. Tc1 × c7, Dd3 × d2 † 35. Tc7—c2, Dd2—d3 36. Sh5—f6 †! (dåligt vore 36. Tc2 × c8, Tf8 × c8 37. Dg4 × e6 †, Kg8—h7 38. De6 × c8 till följd af Dd3—d2 † med evig schack då 39. Dc8—c2 strandar på 39. . . . , d4—d3) 36. . . . , Le7 × f6 37. Dg4—h5!, Dd3—b5 38. Tc2—c5, Db5—d7 39. e5 × f6, d4—d3 40. Tc5—c7 och vinner.

33. Sh5—f6 †      Le7 × f6  
34. e5 × f6      Dc6 × c4  
35. Te1—c1      Dc4 × c1 †!  
36. Ld2 × c1      Te8—c8  
37. Dg4—g6      . . . .

På 37. Lc1—d2 skulle följa 37. . . . , Tc7—c2 † 38. Kb2—b1, Tc2 × d2 och Hvit erhåller endast remis.

37. . . . .      Tc7—c2 †  
Om Svart vill spela på vinst med 37. . . . , Ld7—e8 (38. Dg6 × h6?, Tc6—c2 † 39. Kb2—b1, Tc2 × c1 †) så torde Hvit i 38. f6—f7 †! ha ett tillräckligt svarsdrag.

38. Dg6 × c2      Tc8 × c2  
39. Kb2 × c2      Ld7—b5  
Afslutadt såsom remis.

## Parti 40.

Turneringen i Nürnberg 1896.

H. N. PILLSBURY.      E. LASKER.  
1. e2—e4      e7—e6  
2. d2—d4      d7—d5  
3. Sb1—c3      Sg8—f6

4. e4—e5      Sf6—d7  
5. f2—f4      c7—c5  
6. d4 × c5      Sb8—c6  
7. a2—a3      Sd7 × c5

Det tyckes vara bättre att slå Lf8 × c5.

8. b2—b4      Sc5—d7  
9. Lf1—d3      a7—a5

Detta är nästan nödvändigt emedan springaren på d7 eljest skulle verka hämmande på utvecklingen af Svarts spel.

10. b4—b5      Sc6—b8  
11. Sg1—f3      Sd7—c5  
12. Lc1—e3      Sb8—d7  
13. 0—0      g7—g6

Hvit hotade att gå vidare med f-bonden. Emellertid blifver kungsflygeln alltid försvagad genom g7—g6 eller h7—h6 och dessutom kan Hvit, när han så önskar, genom g2—g4 likväl möjliggöra frammarschen. Det hade därför varit bättre att förhindra f-bondens frammarsch genom Dc7 för att efter eventuellt Le7 och 0—0 draga f-bonden ett eller två steg.

14. Sc3—e2      Lf8—e7

Nu vore Lf8—g7 och 0—0 det säkraste spelsättet.

15. Dd1—e1      Sd7—b6  
16. Sf3—d4      Lc8—d7  
17. De1—f2      Sb6—a4

Hvit hotade S × e6 med bondevinst.

18. Ta1—b1      . . . .

För att förhindra Sb2.

18. . . . .      h7—h5

Det afgörande felet eller rättare sagdt fortsättningen af felet i 13:e draget. Svart vill förhindra g2—g4, men genom textdraget blifver den redan genom g7—g6 försvagade kungsflygeln fullständigt oförsvarbar. Med 18. . . . , 0—0 19. g4, f5 hade Svart ännu ett passabelt spel.

19. b5—b6!      . . . .

Ett fint drag, hvilket betydligt instänger Svarts spel. Det hotar Lb5. Slås bonden återvinner Hvit den genom S × e6 med bättre spel.

19. . . . .      Sb5 × d3

20. c2 × d3      Le7 × a3

Svarts kungsflygel är ohållbar om han slår denna bonde eller icke.

21. f4—f5!      . . . .

Härmed begynner Hvit förstörelseverket.

21. . . . .      g6 × f5

22. Se2—f4      h5—h4

På andra drag intränger den hvita drottningen afgörande öfver g3.

23. Tb1—a1 . . . .

Enklare och nästan ännu starkare var 23. S×f5, ef 24. S×d5 med oemotståndligt angrepp på den söndersplittrade svarta ställningen.

23. . . . . La3—e7

24. Ta1×a4! . . . .

Ett briljant offer som tjänar till att placera den svarta drottninglöparen.

24. . . . . Ld7×a4

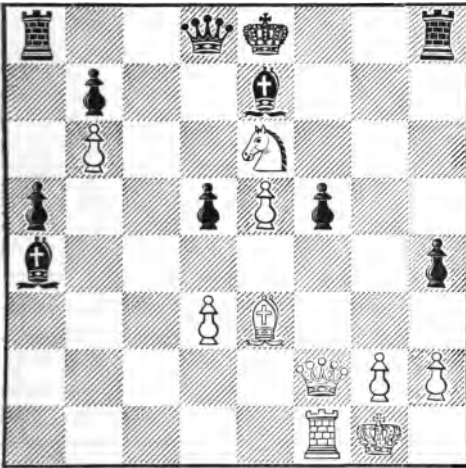
25. Sd4×e6! . . . .

Kombinationens point.

25. . . . . f7×e6

26. Sf4×e6 La4—d7

Ställning efter Hvits 26:e drag.



Om Svart ej offerar drottningen förlorar han fort. T. ex. 26. . . . ., Dc8 27. D×f5 (hotar Lg5), Dc6 28. Lg5, D×b6† 29. d4, Db4 30. Df7†, Kd7 31. L×e7, D×e7 32. Sc5†, Kd8 33. S×b7†, Kd7 34. Sc5†, Kd8 35. D×d5†, Kc7 och matt i fyra drag eller 27. . . . ., Tg8 28. Sc7†, Kd8 29. e6, Lc6 30. Df7, Te8 31. Dg7 och Svart kan intet uträtta mot Lg5 och Tf7.

27. Sc6×d8 Ta8×d8

28. Le3—c5 Td8—c8

29. Lc5×e7 Ke8×e7

30. Df2—e3 Tc8—c6

31. De3—g5† Ke7—f7

32. Tf1—c1 Tc6×c1†

33. Dg5×c1 Th8—c8

34. Dc1—e1 h4—h3

Om Svart i stället flyttar a-bonden så förloras det snart eller Svart lider ännu större förluster, nämligen 34. . . . ., a4 35. D×h4, a3 36. Dh7†, Ke8 (Ke6, Dg7) 37. Dg6†, Kd8 (Kd7, Dd6† och D×a3) 38. Df6†, Ke8 39. e6.

35. g2×h3 Tc8—g8†

36. Kg1—f2 a5—a4

37. De1—b4 Tg8—g6

38. Kf2—f3 a4—a3

39. Db4×a3 Tg6×b6

40. Da3—c5 Tb6—e6

41. Dc5—c7 Kf7—e7

42. Kf3—f4 b7—b6

43. h3—h4 Tg6—c6

44. Dc7—b8 Ld7—e8

45. Kf4×f5 Tc6—h6

46. Db8—c7† Ke7—f8

47. Dc7—d8 b6—b5

48. e5—e6 Th6—h7

49. Kf5—e5 b5—b4

50. Dd8—d6† Uppgifvet.

Ett af Pillsbury djupt anlagdt och storslaget genomfördt parti.

(Anm. af D:r Tarrasch.)

#### Parti 41.

Speladt i matchen emellan Tschigorin och D:r Tarrasch den 14 okt. 1893.

M. TSCHIGORIN. D:r TARRASCH.

1. e2—e4 e7—e6

2. Dd1—e2 . . . .

Detta Tschigorins bisarra drag afser att förhindra d7—d5 emedan därpå skulle följa 3. e4×d5, Dd8×d5 4. Sb1—c3 etc. och diagonalen c8—h3 är afstängd för Svarts drottninglöpare.

2. . . . . c7—c5

Härmed öfvergår Svart till sicilianskt parti, hvare drottningens ställning på e2 ej är förmånlig för Hvit. Vill Svart erhålla ett öppet spel kan detta ske genom e6—e5. På 2. . . . ., Sb8—c6 spelar Hvit bäst 3. f2—f4. På 3. . . . ., e5 följer då 4. f4×e5, Sc6×e5 5. d2—d4 med godt spel för Hvit, och på 3. . . . ., Sg8—f6 4. Sg1—f3, d7—d5 5. e4—e5, Sf6—e4 6. d2—d3, har Hvit äfven ett godt spel.

3. g2—g3 . . . .

Detta drag är svagare än det i föregående anmärkning rekommenderade f2—f4. Svarts lilla hot Sb8—c6—d4 är ej



af någon betydelse då drottningen på Sd4 utan nackdel kan gå tillbaka till d1 samt Hvit dessutom med c2—c3 kan förhindra springaren att komma till d4.

3. . . . . Sb8—c6  
4. Sg1—f3 Lf8—e7

Sd4 5. S×d4, c×d4 är ej så starkt enär Hvits springare ej står på c3 och således fördrifves af bonden.

5. Lf1—g2 d7—d5  
6. d2—d3 . . . .

Detta är ett viktigt drag i det med 2. De2 inledda spelsättet. För att hålla löparen c8 inspärrad vill Hvit ej slå Svarts drottningbonde.

6. . . . . Sg8—f6  
7. 0—0 0—0  
8. Sb1—c3 . . . .

Framryckning af e-bonden, hvarpå Sd7 samt f7—f6 skulle följa, ligger ej i Tschigorins plan. Han vill å sin sida framlocka den fiendtliga drottningbonden, hvilket skulle underlätta hans angrepp emot Svarts kungsflygel. Båda parterna har dock klart för sig att midtbönderna stå bättre på e4 och d5 än på e5 och d4.

8. . . . . a7—a6

Detta är inledningsdrag till den af Svart förberedda framryckningen å drottningflygeln. Äfven Sd4 var godt.

9. Lc1—g5 h7—h6

Huru synnerligt sådana drag äro ägnade att försvaga en ställning framgår mycket lärorikt af detta parti. Bonden blifver senare en angreppspunkt.

10. Lg5—f4! b7—b5  
11. Tf1—e1 . . . .

Härmed vill Hvit locka till framryckning med d-bonden på grund af de angrepp, som hota på e-linien efter e×d5, e×d5. Så länge fältet d4 är tillgängligt för Sc6 kan Hvit ej godt förbereda f-bondens framryckning genom att flytta Sf3.

11. . . . . d5—d4  
12. Sc3—d1 Sf6—d7

För att spela e6—e5.

13. Kg1—h1! . . . .

Härmed ställer Hvit på fint sätt tillrätta sina figurer för att kunna företaga framryckning med f- och g-bönderna.

13. . . . . Tf8—e8  
14. Te1—g1 e6—e5  
15. Lf4—d2 Sd7—f8

16. Sf3—e1 Sf8—e6  
17. f2—f4 . . . .

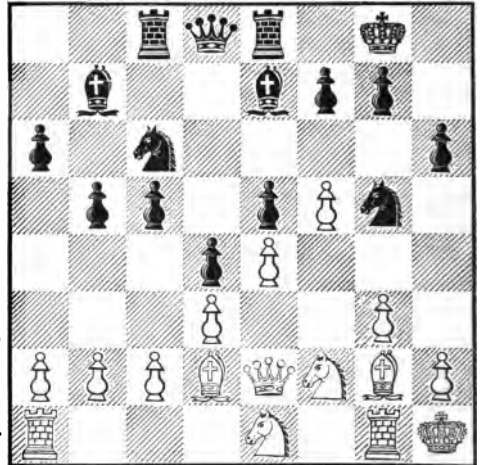
Nu har Hvit erhållit en mycket lofvande angreppsställning.

17. . . . . Lc8—b7

Då Svart ej vill ytterligare förstärka angreppet, vågar han ej slå f-bonden.

18. f4—f5 Se6—g5  
19. Sd1—f2 Ta8—c8

Ställning efter 19:e draget.



Svart begagnar hvarje tillfälle att förstärka sin ställning på drottningflygeln.

20. De2—h5 . . . .

Detta är ett strategiskt fel, som möjliggör för Svart att rädda spelet. Med enbart figurer kan angreppet ej genomföras. Bönderna måste gå i teten och göra bresch, figurerna skola understödja böndernas frammarsch och drottningen skall tillkomma för matsättningen. Redan i föregående drag var det därför bättre att spela h2—h4 för att fortsätta med Sf3 och Df2 och därpå framrycka med g-bonden. Eller också h2—h4, Sf3, Lf1, Dh2 samt g3—g4—g5. Men äfven i detta drag kunde med h2—h4, Sh3, Sf3 och Df2 g-bondens frammarsch förberedas. Detta angrepp var väl knappast möjligt att parera. Drottningdraget leder äfven till ett mycket starkt angrepp, emot hvilket Svart dock med nöd kan försvara sig.

20. . . . . Sg5—h7

Det riktiga försvaret: Hvit hotade att med 21. Sg4, likg. 22. h4, Sh7 23. L×h6 g×h6 24. S×h6† resp. 21. Sg4, Lf8

(för att gardera h6) 22. f6, förstöra Svarts ställning.

Nu hotar Svart att spela Lg5.

21. Se1—f3 c5—c4

22. Lg2—f1 . . . .

Den konsekventare fortsättningen var Sg4 för att åter hota med löpareoffret på h6. Svaret 22. . . . , Sf6 vore då otillräckligt till följd af 23. S×f6 †, L×f6 24. g4 åtföljdt af h4 och g5. Däremot var Lf8 tillräckligt som försvar. Äfven hade 22. . . . , Lg5 23. S×g5, h×g5! 24. h4, g×h4 25. g×h4, Sf6 eller f7—f6 åtföljdt af Tc7 eller De7 afslagit angreppet.

22. . . . . c4×d3

Det första slaget i partiet!

23. c2×d3 Sh7—g5

Härmed befrjar sig Svart från en af de farligaste angreppsfigurerna.

24. Ld2×g5 . . . .

På 24. S×g5 leder naturligtvis L×g5 till vidare afbyte.

24. . . . . Le7×g5

25. Sf2—g4 . . . .

Nu hotar 26. h4, Lf6 (till e7 kan löparen ej gå till följd af S×e5) 27. S×f6 †, D×f6 28. g4 åtföljdt af g5.

25. . . . . Kg8—f8!

Ett öfverraskande försvarsdrag emot detta hot då fältet g8 tillika frigöres för springaren. Angreppet 26. h4, Lf6 27. S×f6, D×f6 28. g4 skulle nu efter 28. . . . , Ke7 29. g5, h×g5 30. h×g5, Dd6 utfalla till Svarts fördel på grund af den öppna h-linien. Äfven fortsättningen 26. h4, Lf6 27. Sf2 (med hotet S×f6, Sg4 och f5—f6), Le7 blir utan resultat. Följden kunde blifva 28. S×h6, g×h6 29. D×h6 †, Kg8 30. Sg4, f6! 31. Dg6 †, Kh8 32. Sh6, Tf8 33. Sf7 †, T×f7 34. D×f7 då angreppet är förbi och Svart har ett godt spel.

26. Lf1—e2 Lg5—f6

Detta och följande drag förbereda springarens marsch till g8.

27. h2—h4 Dd8—d6

28. Sf3—h2 . . . .

Hotar S×f6, Sg4 samt f5—f6.

28. . . . . Sc6—e7

Därmed pareras hotet enär Svart efter 29. S×f6, D×f6 hotar att med drottningen slå f-bonden, hvarvid anmärkningsvärdt nog löparen på b7 för första gången ingriper i händelsernas gång.

29. Ta1—f1 . . . .

Offret 29. S×h6, g×h6 30. D×h6 †, Kg8 31. Sg4 är efter 31. . . . , Tc6 otillräckligt.

29. . . . . Se7—g8

Efter denna förstärkning af kungsflygeln kan Svart ändtligen andas ut. De svaga punkterna h6 och f6 äro nu för längre tid garderade.

30. Le2—d1 . . . .

För att förhindra Tc2, hvilket i förra draget var dåligt till följd af Ld1 åtföljdt af Lb3.

30. . . . . Tc8—c7

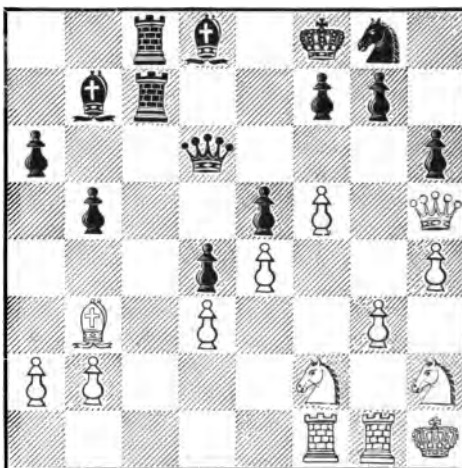
31. Ld1—b3 Te8—c8

32. Sg4—f2 . . . .

För att ändtligen spela g3—g4.

32. . . . . Lf6—d8

Ställning efter 32:a draget.



På g3—g4 går nu drottningen förlopad efter Sf6. Hvit måste därför draga denna tillbaka, och partiets andra del tager nu sin början sedan figurangreppet är tillbakaslaget.

Tschigorin utför nu den strategiskt riktiga planen (jämför anmärkningen till 20:e draget) och skickar bönderna i teten. Huru denna häftiga stormning på kungsflygeln uppehålls och slutligen fullständigt paralyseras genom ett motangrepp på drottningssidan, gör partiet högst intressant och anmärkningsvärdt.

33. Dh5—e2 a6—a5

34. Sh2—f3 a5—a4

35. Lb3—d1 Lb7—c6

Början till en fin manöver, hvilken möjliggör tornens inträngande på andra linien.

36. g3—g4 . . . .

Därmed har Hvit vunnit den angreppsformation, som han redan för ett dussin drag sedan kunde ha erhållit. Den sålunda vunna tiden har Svart använt till att förstärka sin ställning på båda flyglarna och redan nu är hans ställning på drottning-flygeln så stark, att den hindrar motståndaren att hänsynslöst fullfölja sina angreppsplaner.

36. . . . . f7—f6

Förhindrar g-bondens framryckning, emedan efter bondeafbytet följer Dh6†.

37. Sf2—h3 Lc6—e8

38. De2—h2 Le8—f7

39. a2—a3 Lf7—b3

40. Sh3—f2 . . . .

För att gardera b-bonden.

40. . . . . Lb3×d1

41. Sf2×d1 Tc7—c2

42. Dh2—g3 b5—b4

43. a3×b4 Dd6—a6!

Genom denna öfverraskande manöver gör Svart sin a-bonde fri, emedan Hvit måste skydda d-bonden, nyckeln till hans ställning, och på 44. Se1 framtvingar 44. . . . ., Td2 45. Df3, Tc1 springarens flyttning.

44. Sd1—f2 Tc2×b2

45. g4—g5 h6×g5

46. h4×g5 Tc8—c2

Denna fördubbling af tornen utöfvar ett starkt mottryck.

47. Sf2—g4 . . . .

47. g×f6, L×f6 48. S×e5, L×e5 49. D×e5 är förfeladt till följd af Dh6†,

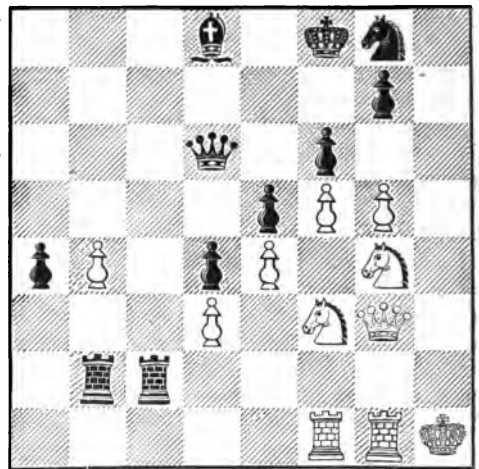
47. . . . . Da6—d6

För att än mera skydda e-bonden. På 48. g×f6, L×f6 49. S×f6, D×f6 hotar nu Dh6† synnerligen starkt och äfven på 48. g×f6, L×f6 49. Sf×e5, L×e5 50. S×e5.

48. g5×f6 . . . .

Med denna goda fortsättning inleder Hvit ett slutangrepp, hvaremot ögonskenligen ej gifves något försvar, men hvilket dock tillåter en lika förborgad som verksam parad. I sin analys af partiet angifver Tschigorin en synnerligen sinnrik och invecklad kombination, som skulle ha beredt försvaret långt större svårig-

Ställning efter 47:e draget.



heter, nämligen 48. Dh3! med afsikt att spela Dh8 samt Sh6!!. Men äfven därpå kan Svart, enligt min åsikt, hålla spelet, nämligen med 48. . . . ., De7! (för att på Dh8 och Sh6 slå denna springare och därpå spela Df7) 49. g×f6, L×f6! (ej g×f6, som Tschigorin angifver, till följd af den segerrika fortsättningen 50. Sh6, S×h6 51. D×h6†, Ke8 52. Tg8†, Kd7 53. Tg7†, Le7 54. D×f6, Dd6 55. Dh4) 50. S×f6, g×f6 51. T×g8† (eller 51. Dh8, Df7 52. Tg6, Tc7 53. Sh2, T7c2 54. Sg4, a3 55. T×f6?, Th2†! 56. S×h2!, D×f6; respektive 55. Sh6?, Th2† 56. Kg1, D×g6† samt 57. . . . ., Tbg2†), K×g8 52. Tg1†, Dg7! 53. T×g7†, K×g7 54. Dg4†, Kf8 55. Dg6, Tb1† 56. Sg1, T1b2 57. Df6†, Kg8 och Hvit måste nöja sig med remis, emedan han måste gardera matten på h2. Flyttas springaren till f3 så tvingas den med Tb1† tillbaka, hvarpå Tb2 återställer status quo. Garderas matten med D×e5 eller Dh4 så byter Svart bort tornen emot drottningen och för därpå a-bonden »i dam». Och garderar Hvit slutligen genom att gifva schack på h-linien och framrycker därpå med sin b-bonde, så kan Svart visserligen ej byta tornen emot drottningen, men framrycker med sin a-bonde: 58. Dg6†, Kh8 59. Dh6†, Kg8 60. b5, a3 61. b6, a2 62. b7, T×b7 eller a1D.

Ett annat remisspel erbjuder sig om Svart i 56:e draget dubbelt angriper

springaren. Hvit vinner då visserligen efter önskan bönder, äfven a-bonden, men kan dock ej undvika evig schack med de båda tornen: t. ex. 56. . . . , T2c1 57. D×f6†, Kg8 58. Dd8†, Kh7 59. Dd7†, Kh6 (eller också Kh8) 60. D×a4, T×g1† 61. Kh2, Kg5 och Svart gör evig schack på första raden med Tg1 så snart drottningen uppgifver garderingen af fältet d1, i annat fall kommer den svarta kungen närmare och på 62. Dc2 går drottningen genom Th1†, Tbg1† och Th2† förlorad. På 62. f6 leder 62. . . . , Kf4 63. f7, Th1† 64. Kg2, Ke3 till och med till matt genom Tbg1. Har den svarta kungen i 59:e draget i stället för till h6 gått till h8, så leder efter 60. D×a4, Tag1† 61. Kh2 den hvita kungens afspärrning genom 61. . . . , Tbf1 till evig schack då kungen ej efter Th1† och Thg1† kan gå öfver g3 till h4 till följd af matt-hotet med Tg7. Slår Hvit ej a-bonden utan e-bonden, 58. D×e5 så följer 58. . . . , Th1† 59. Kg3, Thg1† 60. Kh4 (på Kf3 ger det andra tornet beständigt schack på den första raden) 60. . . . , Th1† 61. Kg5, Tbg1† 62. Kf6, Th6† 63. Ke7, Tg7† 64. Ke8, Th8 och Svart vinner.

48. . . . . Ld8×f6

49. Dg3—h3 . . . . .

Det hotar nu 50. S×f6, g×f6 51. T×g8† respektive 50. . . . , D×f6 51. Tg6, De7 52. f6, g×f6 (52. . . . , S×f6 53. Dh8†) 53. Tfg1, Df7 54. Dh8 och vinner.

49. . . . . a4—a3

Om Svart ville hålla sig rent defensiv, så kunde han erklast parera hotet med 49. . . . , Dc7, hvarmed man genom dragomställning kommer till den vid 48:e draget omnämnda intressanta remisvarianten (50. S×f6, g×f6 51. T×g8†, K×g8 52. Tg1†, Dg7! etc.). Textdraget, med hvilket Svart naturligtvis afser det efter två drag följande drottningoffret, är dock vida aggressivare.

50. Sg4×f6 . . . . .

Dh8 pareras med g7—g5.

50. . . . . Dd6×f6

51. Tg1—g6 a3—a2

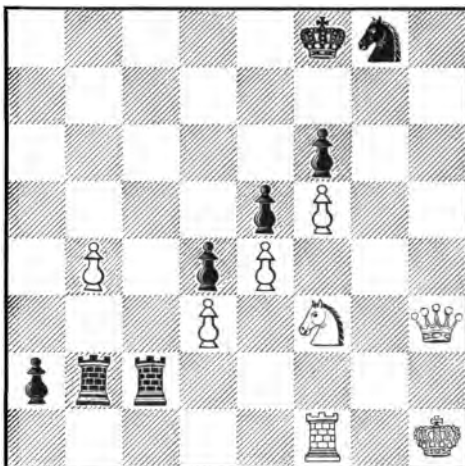
52. Tg6×f6† . . . . .

Större remisutsikter bjöd det intressanta draget 52. Sg5!, hvarmed Sh7†

hotar. Ställningen är så invecklad att den rent af undandraget sig analys. För springaren kan Svart ej godt gifva drottningen och efter 52. . . . , Ke7 53. T×f6, g×f6 54. Dh7†, Kd6 55. Sf7†, Kc6 56. Sd8†, Kb5! 57. Dd7†, K×b4 58. Dd6†, Kc3 59. Da3† är det ovisst om Svart kan undgå evig schack.

52. . . . . g7×f6

Ställning efter 52:a draget.



Nu är Svart säker för alla schackar och har vinstställning.

53. Tf1—d1 . . . . .

Utom detta drag komma äfven angreppsförsök med drottning och torn å g-linien ifråga, men äfven dessa hade ej afvändt förlusten: nämligen 5<sup>2</sup>. Dg3, Tb1 54. Se1 (54. Tg1 leder efter 41. . . . , T×g1† 55. D×g1, Tb2 56. Su2, T×d2 till den verkliga spelade fortsättningen) 54. . . . , Tc7! (detta är nu starkare än 54. . . . , a1D) 55. Tg1, Th7† 56. Kg2, a1D och vinner. Svårare är att erhålla vinst efter 53. Tg1; bäst följa då 53. . . . , Tb1 54. Se1, a1D (Tc7 strandar nu på Dh8) 55. Dg3, T×e1!. Det enda drag som leder till vinst. 55. . . . , Da2 vore till följd af 56. Dg7† åtföljdt af S×c2 ej tillräckligt; efter T×e1 blir det hvita tornet fångsladt och den svarta kungen undgår snart drottningsschackarne; 56. D×g8†, Ke7 57. De6†, Kd8 58. D×f6†, Kc8 59. De6†, Kb7 60. Dd5† (eller 60. Dd7†, Tc7 61. Db5†, Ka7), Tc6 61. Db5†, Ka7 och Svart vinner.

53. . . . . Tb2—b1  
 54. Dh3—f1 Tc2—b2  
 55. Sf3—d2 . . . . .  
 Det gifves ej annat till förhinderande af T × d1 åtföljdt af Tb1.  
 55. . . . . Tb1 × d1  
 56. Df1 × d1 Tb2 × d2  
 57. Dd1—c1 Td2 × d3  
 58. Kh1—g2 . . . . .  
 Schackar med drottningen gagna ej, emedan kungen viker undan öfver g7 till h8.  
 58. . . . . Td3—c3  
 59. Dc1—a1 . . . . .  
 På Db2 afgör Tc2 †.

59. . . . . Te3—e2 †  
 Äfven Ta3 kunde vinna.  
 60. Kg2—f3 d4—d3  
 61. Da1—d1 . . . . .  
 På 61. Ke3 följer 61. . . . ., d2 62. Ke2, Tc1.  
 61. . . . . Tc2—b2  
 Detta är nu starkare än d3—d2.  
 62. Dd1—a4 d3—d2  
 Hvit uppgifver spelet, då Tb1 ej kan hindras. Partiet varade 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> timme.  
 (Anmärkningarna äro hufvudsakligen af Dr: rarrasch i hans bok »Dreihundert Schachpartieen».)

## Spelöppning 12.

### Caro-Kanns spelöppning.

#### Parti 42.

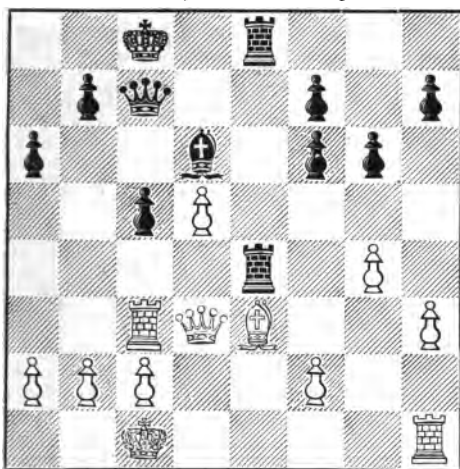
Jubileumsturneringen i Wien 1898.

H. N. PILLSBURY. H. CARO.

1. e2—e4 c7—c6  
 Detta drag spelades med förkärlek af den starke Wienerspelaren Kann och har senare analyserats af de svarta figurernas förare i detta parti.  
 2. d2—d4 d7—d5  
 3. Sb1—c3 . . . . .  
 3. e4 × d5, c6 × d5 leder till lika spel.  
 3. . . . . d5 × e4  
 4. Sc3 × e4 Sg8—f6  
 5. Se4 × f6 † e7 × f6  
 Ställningen är nu tämligen utjämnad.  
 6. Sg1—f3 Lf8—d6  
 7. Lf1—d3 Lc8—g4  
 8. h2—h3 Lg4—h5  
 9. g2—g4 Lh5—g6  
 10. Sf3—h4 Sb8—d7  
 Bättre var 10. . . . ., Lg6 × d3 11. Dd1 × d3, g7—g6 och om 12. f2—f4, f6—f5 med godt spel för Svart.  
 11. Sh4—f5 Lg6 × f5  
 12. Ld3 × f5 g7—g6  
 Att föredraga var 12. . . . ., Dd8—e7 †.

13. Dd1—e2 † Dd8—e7  
 14. Lf5 × d7 † Ke8 × d7  
 15. Lc1—e3 Ta8—e8  
 16. d4—d5! c6—c5  
 På 16. . . . ., c6 × d5 erhåller Hvit efter 17. 0—0—0 och De2—b5 ett starkt angrepp.  
 17. De2—b5 † Kd7—c8  
 18. 0—0—0 De7—c7  
 19. Td1—d3 Te8—e4  
 Bättre var 19. . . . ., Te8—e7.  
 20. Td3—c3 a7—a6  
 21. Db5—d3 . . . . .  
 Nu visar sig nittonde dragets svaghet. Svart måste gardera tornet och Hvit erhåller tillfälle, att genom en vacker kombination vinna en bonde.  
 21. . . . . Th8—e8  
 22. Le3 × c5! Kc8—d7  
 På Ld6 × c5 följer d5—d6!.  
 23. Lc5—e3 Dc7—a5  
 24. a2—a3 b7—b5  
 25. Tc3—c6 Ld6—f4  
 26. Kc1—b1 Lf4 × e3  
 27. f2 × e3 Te4 × e3  
 28. Dd3—d4 Te3—e1 †  
 29. Kb1—a2 Te1 × h1  
 30. Dd4—a7 † Uppgifvet.

Ställning efter 21:a draget.



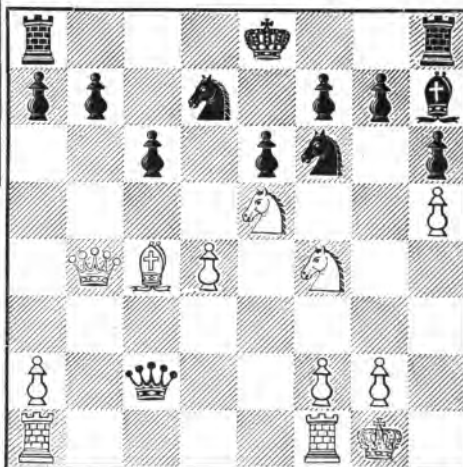
Denna schack och efterföljande bonde-  
rof är felaktigt. Bättre var 13. . . . ,  
Sb8—d7.

- |            |          |
|------------|----------|
| 14. Dd1—d2 | Db4 × b2 |
| 15. 0—0    | Db2 × c2 |

Svart har nu intet tillräckligt försvar.  
Såväl på Db6 som på Da3 följer 16.  
S × f7 och eventuellt 17. S × e6.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 16. Dd2—b4! | Sb8—d7 |
|-------------|--------|

Ställning efter 16:e draget.



**Parti 43.**

Speladt i Prag 1901.

ULRICH DURAS. H. BROZEK och  
M. DOORSCHAR.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | c7—c6   |
| 2. d2—d4    | d7—d5   |
| 3. Sb1—c3   | d5 × e4 |
| 4. Sc3 × e4 | Lc8—f5  |

Detta drag är ej så starkt som 4. . . . ,  
Sg8—f6.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 5. Se4—g3 | Lf5—g6  |
| 6. Sg1—f3 | e7—e6   |
| 7. h2—h4  | . . . . |

Starkare är 7. Sf3—e5, Sg8—f6 8.  
h2—h4, h7—h6 9. Se5 × g6 etc.

- |            |         |
|------------|---------|
| 7. . . . . | h7—h6   |
| 8. Lf1—c4  | . . . . |

Äfven 8. Lf1—d3 är mycket starkt.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 8. . . . .   | Lf8—d6   |
| 9. h4—h5     | Lg6—h7   |
| 10. Sg3—e2   | Sg8—f6   |
| 11. Lc1—f4   | Ld6 × f4 |
| 12. Se2 × f4 | Dd8—d6   |
| 13. Sf3—e5!  | Dd6—b4 † |

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 17. Se5 × f7!   | Ke8 × f7 |
| 18. Lc4 × e6 †  | Kf7—e8   |
| 19. Db4 × b7    | Ta8—b8   |
| 20. Le6 × d7 †  | Sf6 × d7 |
| 21. Ta1—e1 †    | Lh7—e4   |
| 22. Db7—c7      | Th8—f8   |
| 23. f2—f3       | Tf8—f7   |
| 24. Te1 × e4 †  | Ke8—f8   |
| 25. Sf4—g6 †    | Kf8—g8   |
| 26. Dc7 × b8 †! | . . . .  |

Ett vackert slut.

- |                |          |
|----------------|----------|
| 26. . . . .    | Sd7 × b8 |
| 27. Te4—e8 †   | Tf7—f8   |
| 28. Te8 × f8 † | Kg8—h7   |
| 29. Tf8—h8 †   |          |

## Spelöppning 13.

## Kungsfianchetto.

## Parti 44.

Turneringen i Dresden 1892.

M. PORGES. S. WINAWER.

1. e2—e4 g7—g6

Detta slags spelöppningar hafva den nackdelen att Svart måste välja ett passivt spelsätt och äro därför ej att rekommendera.

2. d2—d4 Lf8—g7

3. c2—c3 . . . .

Hvit kan äfven spela 3. Lc1—e3, hvarpå följden kan blifva 3. . . . , d7—d6 4. Sb1—c3, Sb8—d7 etc. och Svart står rätt trångt.

3. . . . . b7—b6

4. Lf1—d3 Lc8—b7

5. Sg1—e2 e7—e5

6. d4×e5 . . . .

Bättre är 6. d4—d5.

6. . . . . Lg7×e5

7. 0—0 d7—d6

8. Lc1—e3 Sb8—d7

9. Sb1—d2 a7—a6

10. f2—f4 . . . .

De två senaste dragen äro dåliga. Då Svart ej i föregående drag skyddade sin löpare för afbyte, borde Hvit nu med Ld4 tvingat sig därtill.

10: . . . . . Le5—g7

11. Le3—d4 . . . .

Nu är det för sent.

11. . . . . Sg8—f6

12. e4—e5 . . . .

Ser starkare ut än det är.

12. . . . . d6×e5

13. f4×e5 Sf6—h5

14. Ld3—c4 0—0

15. Tf1×f7? . . . .

I betraktande kom 15. e5—e6. Textdraget är ett fel, hvarpå Svart kommer i fördel.

15. . . . . Tf8×f7

16. Dd1—b3 . . . .

Om 16. e5—e6 så naturligtvis Te7.

16. . . . . Sd7×e5!

17. Ld4×e5 Lg7×e5

18. Lb3×f7† Kg8—g7

19. Ta1—d1 Dd8—g5!

Nu vänder sig bladet.

20. Lf7—d5? . . . .

Sg3 var det enda som ännu kunde komma i fråga.

20. . . . . Lb7×d5

21. Db3×d5 Le5×h2†

22. Kg1×h2 Dg5×d5

Uppgifvet.

## Spelöppning 14.

## Drottningfianchetto.

## Parti 45.

Nordiska turneringen i Kristiania 1903.

F. ENGLUND. O. GRANDE.

1. c2—e4 b7—b6

2. d2—d4 e7—e6

Svart kan äfven spela 2. . . . , Lc8—b7 3. Lf1—d3, f7—f5, men kommer

efter 4. e4×f5, Lb7×g2 5. Dd1—h5†, g7—g6 6. f5×g6, Lf8—g7! 7. g6×h7, Ke8—f8 8. h7×g8D, Kf8×g8 9. Dh5—g4, Lg2×h1 10. h2—h4 åtföljdt af h4—h5—h6 i nackdel.

3. Lf1—d3 Lc8—b7

4. Lc1—e3 . . . .

Här kan man äfven spela 4. Sg1—f3.

4. . . . . d7—d5  
 5. e4—e5 c7—c5  
 6. c2—c3 Sb8—d7  
 7. Sg1—h3 . . . .

Springaren står här bättre än på f3, då den ej hindrar drottningens verksamhet på diagonalen d1—h5, samtidigt som den från h3 öfver f4 eventuellt kan kraftigt ingripa i spelet.

7. . . . . g7—g6

För att kunna spela Lg7 eller Sg8—e7—f5.

8. Sb1—d2 Dd8—c7  
 9. Sd2—f3 h7—h6

För att hindra Sg5. Bättre var likväl Sh6.

10. Sh3—f4 Sg8—e7  
 11. h2—h4 Th8—g8  
 12. g2—g4 0—0—0  
 13. Dd1—e2 Kc8—b8

Bättre var c4, hvarpå Hvit kan fortsätta med Lc2 och lång rockad samt därpå angripa Svarts svaga kungsflygel.

14. Ld3—a6 Lb7—a8?

Bättre var 14. . . . ., Lb7×a6 15. De2×a6, Dc7—b7.

15. b2—b4! . . . .

Början till ett starkt angrepp.

15. . . . . c5×b4

På 15. . . . ., c5—c4 följer 16. a2—a4 efterföljdt af Sf3—d2—b1—a3—b5 etc.

16. 0—0! g6—g5

Svart försöker härmed att själf vinna angrepp.

16. . . . ., b4×c3 17. Tf1—c1 är äfven fördelaktigt för Hvit.

17. h4×g5 h6×g5

18. Sf4—d3 . . . .

Äfven 18. Sh5 kan ske.

18. . . . . Lf8—h6

Naturligtvis duger ej 18. . . . ., Dc7×c3 på grund af 19. Tf1—c1, Dc3—a3 20. De2—c2.

19. c3×b4 Td8—f8

20. Tf1—c1 Dc7—d8

21. b4—b5! f7—f5

22. Le3—d2! f5×g4

23. Ld2—b4 La8—b7

24. Lb4—d6† Kb8—a8

25. La6×b7† Ka8×b7

26. De2—c2 Sd7—b8!

Om 26. . . . ., Tf8×f3 så 27. Sd3—b4! (hotande 27. Ld6×e7, Dd8×e7 28. Dc2—c6† och 29. Sb4—a6†). Svart har därpå intet bättre än 27. . . . ., Sb8, hvarpå 28. Dc7† följer.

27. Dc2—c7† . . . .

Dåligt vore 27. Dc2—a4 på grund af Tf8×f3! 28. Tc1—c7†, Dd8×c7 29. Ld6×c7, Tf3×d3 etc.

27. . . . . Dd8×c7

28. Tc1×c7† Kb7—a8

29. Tc7×e7 Tf8×f3

Något bättre var 29. g4×f3 30. Ta1—c1, Tf8—c8. Spelet kunde dock icke hållas, då Svart förlorar för många bönder.

30. Sd3—e1? . . . .

Här kunde Hvit kraftigare hafva spelat 30. Ta1—c1!. Om därpå följer Lh6—f8 så 31. Te7—e8, Lf8×d6 32. Te8×g8 och vinner. På 30. . . . ., Tf3×d3 vinner naturligtvis 31. Tc1—c7.

30. . . . . Tf3—h3?

Längre hade Svart kunnat hålla partiet med 30. . . . ., Tf3—c3 31. Te7×e6, Tg8—h8 etc.

31. Ta1—c1 Lh6—f8

32. Te7—e8 Lf8×d6

33. Te8×g8 Ld6—b4

34. Tc1—c8 och Hvit vann.



## II. Öppna spel.

### Spelöppning I.

Spanskt parti  
eller Ruy Lopez' springarspel.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | .....  |

Denna spelöppning har erhållit sitt namn efter den berömde spanske schackskriftställaren Ruy Lopez de Segura, hvilken största verk utkom år 1561. Den är en af de mest omtyckta och mest fruktade, då Svart här har nästan större svårigheter att öfvervinna än i någon annan spelöppning. Hvilken försvarsmetod som skall vara den riktiga är en mycket omtvistad fråga, och man har ej kunnat komma till något definitivt resultat huruvida 3. ...., a7—a6 (I) eller 3. ...., Sg8—f6 (II) skall vara det starkare, lika litet som man lyckats vederlägga den ånyo mycket omtyckta motgambiten 3. ...., f7—f5 (III). Däremot synas motdragen 3. ...., Lf8—c5 (IV), 3. ...., d7—d6 (V), 3. ...., Lf8—b4 (VI), 3. ...., Sc6—d4 (VII), 3. ...., g7—g5 (VIII) och 3. ...., g7—g6 (IX) kunna anses som mindre goda.

#### I.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—b5) | a7—a6    |
| 4. Lb5—a4   | .....    |

På 4. Lb5×c6, d7×c6 5. Sb1—c3 leder D:r Tarrasch's drag Lf8—c5 till fullständigt lika spel.

4. .... Sg8—f6

Bäst! Angående d7—d6 se parti 46. På b7—b5 följer 5. La4—b3, Lc8—b7 6. d2—d4!, d7—d6 (6. ...., e5×d4 7. 0—0, Lf8—c5 8. c2—c3, d7—d6 9. c3×d4, Lc5—b6 10. Sb1—c3, Sc6—e7 11. Lb3×f7†! [angifvet af D:r L. O. Svenonius] 11. ...., Ke8×f7 12. Sf3—g5†, Kf7—e8 13. Sg5—e6, Dd8—d7 14. d4—d5 med fördel för Hvit) 7. d4—d5, Sc6—e7 8. a2—a4, g7—g6 9. Dd1—e2 och Hvit står bäst.

På det af C. Schlechter föreslagna 4. ...., b7—b5 5. La4—b3, Sc6—a5 kan Hvit genom 6. Lb3×f7† skaffa Svart öofvervinneliga svårigheter, t. ex.:

- |            |        |                                    |                      |
|------------|--------|------------------------------------|----------------------|
| 6. . . . . | Ke8×f7 | 11. 0—0                            | Lf8—e7               |
| 7. Sf3×e5† | Kf7—e7 | 12. Dd1—e1                         | Sa5—c6               |
| 8. d2—d4   | Sg8—f6 | 13. Se5×c6                         | d7×c6                |
| 9. Lc1—g5  | Dd8—e8 | 14. c2—c4                          | med fördel för Hvit. |
| 10. f2—f4  | Ke7—d8 | (Angifvet af Dr. L. O. Svenonius.) |                      |

Beträffande 4. . . . ., Lf8—c5 se analyserna öfver 3. . . . ., Lf8—c5.  
5. 0—0 . . . . .

På det af Anderssen rekommenderade 5. d2—d3 följer 5. . . . ., d7—d6  
6. Lb5×c6, b7×c6 7. h2—h3, g7—g6 8. Sb1—c3, Lf8—g7 9. Lc1—c3,  
h7—h6 10. Dd1—d2, Lc8—d7 med lika spel. Med 5. Sb1—c3, Lf8—e7!  
6. 0—0 kommer man in på den i nästa anmärkning omnämnda varianten.  
5. . . . . Sf6×e4

Detta drag leder till ett inveckladt spel, men det är ovisst huruvida  
det är starkare än det nu mycket omtyckta 5. . . . ., Lf8—e7. Det kan  
följa:

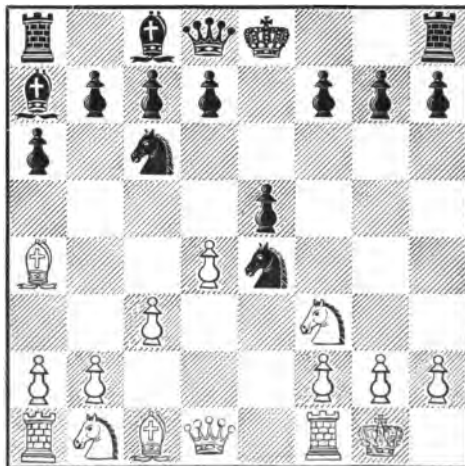
I. 6. Sb1—c3, b7—b5 7. La4—b3, d7—d6 8. d2—d3 (a2—a4 se parti  
47), Sc6—a5 9. Sc3—e2, Sa5×b3 10. a2×b3, Lc8—b7 11. Se2—g3 med  
lika spel.

II. 6. d2—d4, e5×d4 7. e4—e5 (om Tf1—e1 så 0—0!), Sf6—e4  
8. Sf3×d4, Se4—c5 9. La4×c6 (Sd4—f5 se parti 48), d7×c6 10. Sb1—c3,  
0—0 11. Lc1—e3, f7—f6 12. e5×f6, Tf8×f6 med lika spel.

III. 6. Tf1—e1, b7—b5 7. La4—b3, d7—d6 8. a2—a4, Lc8—b7 med  
lika spel.

J. Möller använde för första gången i Hannover 1902 följande ut-  
vecklingsmetod 5. . . . ., Lf8—c5 6. c2—c3, Lc5—a7 7. d2—d4, Sf6×e4  
med godt resultat. På 6. Sf3×e5 i stället för c2—c3 erhåller Svart genom  
6. . . . ., Sc6×e5 7. d2—d4, Sf6×e4 8. Dd1—e2 (Tf1—e1, Lc5—e7), Dd8—e7  
9. De2×e4, Se5—c6 ett lika spel. Möller anför i sina analyser öfver  
detta spelsätt i Tidskrift för Schack bland andra följande mycket intres-  
santa varianter:

Ställning efter 7:e draget.



I. 8.  $d4 \times e5$ , 0—0 (Svart kan äfven spela 8. . . . ,  $d5$ , 9.  $e \times d$ , 0—0 10.  $d \times c$ ,  $D \times c7$ , men det är ej säkert att angreppet uppväger bondeförlusten) 9.  $Dd1-d5$ ,  $Se4-c5$  10.  $La4-c2$ ,  $Sc6-e7$  11.  $Dd5-d1$ ,  $Sc5-e6$  12.  $Sf3-g5$ ,  $Se7-g6$  13.  $Sg5 \times e6$ ,  $d7 \times e6$  14.  $Dd1-h5$ ,  $f7-f5$  15.  $e5 \times f6$ ,  $Dd8 \times f6$  16.  $Lc1-g5$ ,  $Df6-f7!$  17.  $Sb1-d2$ ,  $e6-e5$  18.  $Sd2-f3$ ,  $Lc8-f5$  19.  $Lc2-b3$ ,  $Lf5-e6$  med lika spel.

II. 8.  $Tf1-e1$ ,  $f7-f5$  9.  $Te1 \times e4$ . (Eller: 9.  $La4 \times c6$ ,  $d7 \times c6$  10.  $Sf3 \times e5$ , 0—0 11.  $Sb1-d2$ ,  $Dd8-d5$  12.  $Dd1-f3$ ,  $c6-c5!$  13.  $Sd2 \times e4$ ,  $f5 \times e4$  14.  $Df3 \times e4$ ,  $Dd5 \times e4$  15.  $Te1 \times e4$ ,  $c5 \times d4$  16.  $c3 \times d4$ ,  $Lc8-f5$  17.  $Te4-h4$ ,  $c7-c5!$  18.  $d4 \times c5$ ,  $Ta8-e8$  19.  $Se5-f3$ ,  $La7 \times c5$  med lika spel.) 9. . . . ,  $f5 \times e4$  10.  $Lc1-g5$ ,  $Sc6-e7$  11.  $Sf3 \times e5$ , 0—0 12.  $Dd1-g4$ . (Eller: 12.  $La4 \times d7$ ,  $Lc8 \times d7$  13.  $Dd1-b3 \dagger$ ,  $Kg8-h8$  14.  $Se5-f7 \dagger$ ,  $Tf8 \times f7$  15.  $Db3 \times f7$ ,  $La7-c5$  16.  $Sb1-d2$ ,  $h7-h6$  17.  $Lg5-h4$ ,  $Ld7-c6$  18.  $d4 \times c5$ ,  $Dd8 \times d2$  19.  $Lh4 \times e7$ ,  $e4-e3$  med fördel för Svart.) 12. . . . ,  $e4-e3!$  13.  $f2 \times e3$ ,  $d7-d5$  14.  $Dg4-h4$ ,  $Dd8-d6$  15.  $Lg5 \times e7$ ,  $Dd6 \times e5$  16.  $Le7 \times f8$ ,  $De5 \times e3 \dagger$  17.  $Dh4-f2$ ,  $De3 \times f2 \dagger$  18.  $Kg1 \times f2$ ,  $Kg8 \times f8$  med lika spel.

6.  $d2-d4$  . . . .

På 6.  $Tf1-e1$  eller 6.  $Dd1-e2$  har Svart ett godt försvar med 6. . . . ,  $Se4-c5!$ .

6. . . . .

På 6. . . . ,  $d7-d5$  följer:

7. $Sf3 \times e5$	$Lc8-d7$
8. $Se5 \times f7$	$Ke8 \times f7$
9. $Dd1-h5 \dagger$	$Kf7-e6$

Om 6. . . . ,  $Lf8-e7$  så:

7. $Tf1-e1$	$f7-f5$
8. $d4-d5$	$Sc6-b8$
9. $Sf3 \times e5$	$Se4-f6$

Om 9. . . . , 0—0 så 10.  $d6$ ,  $S \times d6$  11.  $Lb3 \dagger$ ,  $Kh8$  12.  $Dh5$ ,  $De8$  13.  $D \times e8$ ,  $T \times e8$  14.  $Sf7 \dagger$  till fördel för Hvit.

7.  $La4-b3$

På 7. . . . ,  $e5 \times d4$  följer:

8. $Sf3 \times d4$	$Sc6 \times d4$
9. $Dd1 \times d4$	$Se4-c5$
10. $Tf1-e1 \dagger$	$Sc5-e6$
11. $f2-f4$	$Lf8-e7$

Om 11. . . . ,  $f5$  så 12.  $Dd5$ .

8.  $d4 \times e5$

Eller 8.  $Sf3 \times e5$ ,  $Sc6 \times e5$  9.  $d4 \times e5$ ,  $Lc8-e6$  10.  $Lc1-e3$ ,  $Lf8-e7$  med lika spel.

8. . . . .  $Lc8-e6$

9.  $c2-c3$  . . . .

Eller 9.  $Lc1-e3$ ,  $Lf8-e7$  10.  $c2-c3$ , 0—0 med lika spel.

9. . . . .  $Lf8-c5$

Bättre än 9. . . . ,  $Lf8-e7$ . Därpå kan följa:

$b7-b5$

10. $Lc4-b3$	$Ld7-e8$
11. $Dh5-g4 \dagger$	$Ke6-f7$
12. $Dg4 \times e4$	och vinner.

10. $d5-d6$	$c7 \times d6$
11. $Se5-c4$	$d6-d5$
12. $Se4-d6 \dagger$	$Ke8-f8$
13. $Sd6 \times f5$	

med fördel för Hvit.

$d7-d5$

12. $Lb3 \times e6$	$d7 \times e6$
13. $Dd4 \times g7$	$Le7-f6$
14. $Dg7-g3$	$Ke8-f8$
15. $f4-f5$	

med fördel för Hvit.

*Handwritten notes:*  
 6---edg  
 77fe1 d8  
 8 Lc4 (mit)  
 8... dcs:  
 9 Lcs: Lb4  
 10 Lf5  
 8 Lg5 Ddb  
 9 Dd2 Lc

10. Tf1—e1 0—0  
 11. Sf3—d4 Sc6×d4  
 Nödvändigt. På Dd8—d7 förloras en figur genom Sd4×e6.  
 12. c3×d4 h7—h6  
 Hvit hotade med f2—f3 åtföljdt af h2—h4.  
 13. Sb1—c3 . . . .  
 På 13. f3, Sg5 14. Lc2 spelar Svart c5, ty hotet 15. h4, Sh7 16. h5 pareras godt genom c4.  
 13. . . . . Se4×c3

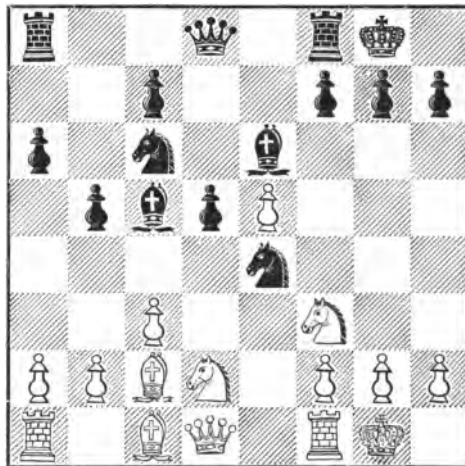
Om 13. . . . ., Sg5 så 14. f4, Sh7  
 15. f5, L×f5 16. L×d5, Tb8 17. g4, Le6 18. Lg2 med bättre spel för Hvit.  
 14. b2×c3 c7—c5  
 På 14. . . . ., f5 följer 15. e×f, T×f6  
 16. f4 med bättre spel för Hvit.  
 15. Lb3—c2 c5—c4  
 16. f2—f4 Dd8—d7  
 17. Dd1—h5 f7—f5  
 Om Lg4 så e6!  
 18. Dh5—g6 Le7—d8  
 19. a2—a4 med bättre spel för Hvit.

10. Sb1—d2 . . . .

Detta drag rekommenderas af D:r E. Lasker i hans bok »Common sense in Chess», där han utför det till fördel för Hvit! Ehuru dessa analyser till en del visat sig vara felaktiga, synes Hvit hafva ett chanserikt spel. Det kan enligt Lasker följa:

10. . . . . 0—0  
 11. Lb3—c2

Ställning efter Hvits 11:e drag.



I. 11. . . . ., Se4—g5 12. Sf3×g5, Dd8×g5 13. Sd2—e4, Dg5—e7 14. Se4×c5, De7×c5 15. Lc1—e3, Dc5—e7 16. f2—f4 hotande f4—f5 med bättre spel för Hvit.

II. 11. . . . ., Se4×d2 12. Dd1×d2, Sc6—e7! (Schlechter rekommenderar 12. . . . ., f7—f6 samt anför följande i lärobokens förra upplaga publicerade variant 13. e×f, D×f6 14. Sg5, g6 15. S×h7, K×h7 16. Dh6†, Kg8 17. L×g6, Dg7!. [Om 17. . . . ., Lf2† så 18. Kh1, Dg7 19. Lh7†, D×h7 20. D×e6†, Kh8 21. T×f2, T×f2 22. Le3 och vinner.] 18. Lh7†, Kf7 och anser att Svart behåller pjes och angrepp. Efter den i läroboken angifna fortsättningen 19. Dh5†, Ke7 20. Lh6, Df7 21. L×f8†, T×f8 22. D×f7† synas chanserna dock ligga minst lika mycket på

Hvits sida, tack vare hans tre fribönder.) 13. b2—b4, Lc5—b6 14. Sf3—g5.

a) 14. . . . ., h7—h6 15. Sg5—h7, Tf8—e8 16. Sh7—f6†, g7×f6 17. Dd2×h6, f6—f5 och Hvit vinner genom 18. Lc1—g5.

b) 14. . . . ., Se7—g6 15. Lc2×g6, h7×g6 16. Dd2—f4, Tf8—e8 17. Df4—h4, f7—f6 18. Dh4—h7†, Kg8—f8 19. Dh7—h8†, Le6—g8 20. e5×f6, g7×f6 21. Sg5—h7†, Kf8—f7 22. Lc1—h6 och Hvit vinner.

c) 14. . . . ., Le6—f5 15. Lc2×f5, Se7×f5 16. Dd2—d3, g7—g6 17. Dd3—h3, h7—h6 18. g2—g4, h6×g5 19. g4×f5, Dd8—e7 20. Tf1—e1, f7—f6 21. f5×g6, f6×e5 22. Te1×e5, Lb6×f2† 23. Kg1—h1, De7—g7 24. Dh3—e6†, Kg8—h8 25. Te5×g5 med bättre spel för Hvit.

III. 11. . . . ., f7—f5 12. e5×f6 e. p., Se4×f6 13. Sd2—b3 (Laskers variant 13. Sg5 är felaktig, det följer 13. . . . ., Lg4 14. Sd2—f3, h6! med fördel för Svart), Lc5—b6 14. Sf3—g5, Dd8—d7 (på Lg4 följer L×h7† etc.) 15. Dd1—d3, Sc6—e5 (g6 16. S×e6, D×e6 17. Sd4, S×d4 18. c×d, c5 [eljest Le3 med svag bonde c7] 19. d×c, L×c5 20. Lb3, Td8 21. Lg5 med bättre spel för Hvit) 16. Dd3—g3, Se5—f7 17. Sg5×e6, Dd7×e6 18. Sb3—d4, De6—e8 (L×d4, 19. c×d4 och Svarts bondeställning är svag) 19. Sd4—f5, g7—g6. (Om Sh5 så 20. Dh4 åtföljdt af Se7 och S×d5.) 20. Dg3—h4 och Hvit synes äfven i denna variant hafva goda angreppschanser.

IV. 11. . . . ., Le6—f5 12. Sd2—b3, Lc5—b6 13. a2—a4, Ta8—b8 14. Sf3—d4, Sc6×d4 15. Sb3×d4, Lb6×d4 16. c3×d4 och Hvit har uppnått en särdeles fördelaktig position.

## II.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)       |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)      |
| (3. Lf1—b5) | <b>Sg8—f6</b> |
| 4. 0—0      | . . . . .     |

På 4. Dd1—e2 följer 4. . . . ., a7—a6 5. Lb5—a4, b7—b5 6. La4—b3, Lc8—b7 7. Sb1—c3, Lf8—c5 8. d2—d3, d7—d6 9. 0—0, 0—0 med lika spel.

Om 4. d2—d3 så 4. . . . ., d7—d6. (Äfven 4. . . . ., Lf8—c5 5. c2—c3, 0—0 kan spelas.) 5. Lb5×c6, b7×c6 6. h2—h3, Lf8—e7 7. Sb1—c3, 0—0 8. 0—0, c7—c5 9. Sf3—h2, Lc8—b7 med lika spel.

På 4. d2—d4 kan följa 4. . . . ., Sf6×e4 5. d4×e5, Lf8—e7 6. 0—0, 0—0 med lika spel.

Med 4. Sb1—c3, a7—a6 5. Lb5—a4, b7—b5 6. La4—b3, Lf8—e7 7. 0—0, d7—d6 kommer man in i varianten behandlad i 5:e draget, afd. I.

4. . . . . Sf6×e4

På Lf8—e7 får Svart ett mycket instängdt spel, t. ex. 5. Sc3, d6 6. d4, ed 7. S×d4, Ld7 8. L×c6, bc 9. f4 etc.

5. d2—d4 . . . . .

Angående 5. Tf1—e1 se parti 50.

A.

5. . . . . Se4—d6

6. Lb5—a4 . . . .

Först användt af Showalter. Hvit kan äfven spela 6. Lb5×c6, d7×c6 7. d4×e5, Sd6—f5 8. Dd1×d8, Ke8×d8, som många anse med fördel. Emellertid synes Svart godt kunna försvara sig med sina två löpare. T. ex. 9. Sb1—c3 (9. Td1†, Ke8 10. Sc3, Le6! leder till lika spel), Lc8—e6! 10. Sf3—g5, Le6—c4 11. Tf1—d1†, Kd8—e8 12. b2—b3, Lf8—b4! 13. Lc1—b2, Lb4—e7 14. Sg5—f3 eller e4, Lc4—a6 etc., eller (9. Sc3, Le6) 10. b2—b3, Lf8—b4 11. Lc1—b2 (om Se2 så Ld5), Lb4×c3 12. Lb2×c3, h7—h6 13. Ta1—d1†, Kd8—e8 etc.

Angående det af Magdeburgerspelaren R. L'hermet angifna angreppet 6. d4×e5 se parti 53.

6. . . . . e5—e4

Beträffande 6. . . . ., e5×d4 se parti 51.

7. Tf1—e1 Lf8—e7

8. Sf3—e5 0—0

9. Sb1—c3 f7—f6

På 9. . . . ., Sd6—f5 kan Hvit spela 10. Te1×e4, Sf5×d4 11. Sc3—d5.

10. Se5×c6 d7×c6

11. Sc3×e4 Sd6×e4

12. Te1×e4 Lc8—f5

med lika spel.

B.

5. . . . . Lf8—e7

6. Dd1—e2 . . . .

På 6. d4—d5 synes Svart med 6. . . . ., Se4—d6 7. Sb1—c3, Sd6×b5 8. Sc3×b5, a7—a6 erhålla lika spel. Textdraget bereder Svart större svårigheter.

6. . . . . Se4—d6

Efter 6. . . . ., d7—d5 7. Sf3×e5, Lc8—d7 8. Lb5×c6, b7×c6 9. Tf1—e1, Se4—f6 10. Lc1—g5, Sf6—g8 11. Se5×d7, Dd8×d7 12. Lg5×e7, Sg8×e7 är det Hvita spelet öfverlägset.

7. Lb5×c6 b7×c6

På 7. . . . ., d7×c6 har den amerikanske mästaren Showalter funnit följande vackra fortsättning:

8. d4×e5

Sd6—f5

9. Tf1—d1

Lc8—d7

10. g2—g4

Sf5—h4

11. Sf3×h4

Le7×h4

12. g4—g5

g7—g6

13. Sb1—c3

Dd8—e7

14. De2—e4

Lh4×g5

15. Td1×d7

Ke8×d7

16. De4—g4†

och Hvit vinner.

8. d4×e5 Sd6—b7

På 8. . . . , Sd6—f5 kan följa enligt parti Maroczy—Schlechter, Monte Carlo 1903:

9. c2—c4!	0—0	16. c4×d5	Dc6—c5!
10. Sb1—c3	d7—d5	17. d5×e6	f7×e6
11. Tf1—d1!	Lc8—e6	18. Kg1—g2	Le7—h4
12. g2—g4!	Sf5—h6!	19. f2—f3	Tf8—f4
Om Sh4 så	13. S×h4, L×h4	20. Td1—f1	Ta8—f8
f4 och Hvit har	öfverlägset spel.	21. Ta1—d1	h6—h5
13. Lc1×h6	g7×h6	22. g4×h5	
14. Sf3—d4	Dd8—d7	åtföljdt af 23. Sc3—e4	och Hvit har det
15. Sd4×c6!	Dd7×c6	bättre spelet.	
	9. Sb1—c3!	0—0	
	10. Tf1—e1	. . . .	

Först användt af Pillsbury och betydligt starkare än Sf3—d4, hvarpå Svart genom Le7—c5 erhåller ett tillfredsställande spel.

10. . . . , Tf8—e8!

Detta synes vara det enda användbara försvaret. I ett parti Pillsbury—Tarrasch, Wien 1898, följde mindre godt 10. . . . , Sb7—c5, hvarpå Hvit erhöi det bättre spelet, som följer:

11. Sf3—d4	Sc5—e6	15. c2—c3	Lb4—a5
12. Lc1—e3	Se6×d4	16. De2—h5	La5—b6
13. Le3×d4	d7—d5	17. Te1—e3	Lc8—e6
14. Sc3—a4!	Le7—b4	18. Te3—g3	Ke8—h8 o. s. v.
	11. De2—c4	. . . .	

Rekommenderadt af S. Alapin.

11. . . . .	Sb7—c5
12. Sf3—g5	Le7×g5
13. Lc1×g5	Dd8×g5
14. Dc4×c5	Lc8—b7
15. Ta1—d1	d7—d6

och Hvits ställning är något bättre.

### III.

(1. e2—e4)	(e7—e5)
(2. Sg1—f3)	(Sb8—c6)
(3. Lf1—b5)	f7—f5
4. Sb1—c3	. . . .

Hvit kan utom detta drag spela 4. d2—d4 eller 4. d2—d3. Att antaga gambiten är naturligtvis ej bra. På 4. d2—d4 kan följa:

4. . . . .	f5×e4	7. Sb1—c3	Lf8—b4
5. Lb5×c6	. . . .	8. 0—0	Lb4×c3
På 5. S×e5 följer S×e5	6. d×e,	9. b2×c3	Lc8—e6
c6	7. Lc4, Da5†	10. f2—f4	e4×f3
och vinner e-bonden.	På pjesoffret 7. Sc3	11. Se5×f3	Dh4—g4
eller 0—0 spelar Svart	äfvén starkast Da5 (enligt D:r Krause).	12. Dd1—e2	0—0—0
5. . . . .	d7×c6	med ungefär lika chanser.	
6. Sf3×e5	Dd8—h4		

På 4. . . . ., d2—d3 följer:

4. . . . .	f5 × e4	7. . . . .	Lc8—g4
På annat drag, t. ex. Sg8—f6, spelar Hvit 5. e4 × f5 och garderas denna bonde på t. ex. 5. . . . ., d7—d6 med 6. Sh4 med godt spel.		Svart kan ej slå Sf6 × e4 till följd af	
5. d3 × e4	Sg8—f6	8. S × e5, d × e5	9. Dh5 †.
6. 0—0	d7—d6	8. Dd1—d3	Dd8—d7
I denna ställning föreslår D:r Krause 7. a2—a3 . . . . .		9. Sb1—c3	Lf8—e7
för att behålla löparen i spelet. På t. ex. 7. Dd1—d3 eller 7. Sb1—c3 afbytes eljest denna genom 7. . . . ., a7—a6 8. Lc4, Sa5.		10. Lb5—c4	Lg4 × f3
		11. Dd1 × f3	0—0—0

D:r Krause anser att Hvit har de bättre chanserna. Han har friare spel och genom sitt behärskande af d-linien, speciellt punkten d5, en stadigvarande fördel på drottningflygeln.

4. . . . . f5 × e4  
 På 4. . . . ., Sg8—f6 kan Hvit taga bonden f5 och sedermera behålla den genom Sh4.

5. Sc3 × e4	d7—d5
6. Sf3 × e5	. . . . .

Angående 6. Se4—c3 se parti 56.

6. . . . .	d5 × e4
7. Dd1—h5 †	. . . . .

Starkare är möjligen 7. Se5 × c6, Dd8—g5! 8. Dd1—e2, Sg8—f6 9. f2—f4! (Detta och följande drag äro angifna af T. Relfsson.) 9. . . . ., Dg5 × f4 10. Sc6—e5 †!, c7—c6 11. d2—d4, e4 × d3 12. Lb5 × d3, Df4—b4 † 13. Lc1—d2, Db4—e7 14. 0—0—0, Lc8—e6 etc.

7. . . . .	g7—g6
8. Se5 × g6	h7 × g6
9. Dh5 × h8	Dd8—f6
10. Dh8 × f6	. . . . .

Om 10. Dh8 × g8 så Lc8—e6 11. Lb5 × c6 †, b7 × c6 12. Dg8—h7, 0—0—0 med segerrikt angrepp.

10. . . . .	Sg8 × f6
-------------	----------

Med ungefär lika chanser.

IV.

(1. e2—e2)	(e7—e5)
(2. Sg1—f3)	(Sb8—c6)
(3. Lf1—b5)	Lf8—c5
4. c2—c3	f7—f5

På 4. . . . ., Sg8—f6 följer:

5. d2—d4	e5 × d4	kan ej spela d7—d5 till följd af
6. e4—e5	Sf6—e4	Dd1—a4.
7. c3 × d4	Lc5—b4	8. . . . .
8. Ke1—f1	. . . . .	Dd8—e7
Först använt af Albin. Hvit hotar d4—d5 samt Dd1—d4 och Svart		9. Dd1—a4
		De7—e6
		10. Lc1—e3!
		Lb4—e7
		11. Lb5—c4 med bättre spel för Hvit.



På 4. . . . ., Sg8—e7 följer:

- |                       |                          |   |        |
|-----------------------|--------------------------|---|--------|
| 5. 0—0!               | 0—0                      | 11. Sb1—c3                              | a7—a6  |
| Om 5. . . . ., d5? så | 6. S×e5, d×e             | 12. Lb5—c4                              | b7—b5  |
| 7. S×f7, K×f7         | 8. Dh5† (enl. Steinitz). | 13. Lc4—b3                              | Lc8—b7 |
| 6. d2—d4              | e5×d4                    | 14. Lf4×d6                              | Lc7×b6 |
| 7. c3×d4              | Lc5—b6                   | 15. Dd1×d6                              | h7—h6  |
| 8. d4—d5              | Sc6—b8                   | 16. Ta1—d1                              |        |
| 9. d5—d6!             | c7×d6                    | enligt parti Morphy—Schulten med öfver- |        |
| 10. Lc1—f4!           | Lb6—c7                   | lägset spel för Hvit.                   |        |

På 4. . . . ., Dd8—f6 följer:

- |           |         |                           |        |
|-----------|---------|---------------------------|--------|
| 5. d2—d4  | e5×d4   | 9. 0—0                    | Sg8—e7 |
| 6. e4—e5  | Df6—g6  | 10. Dd1—b3                | Lb4×c3 |
| 7. c3×d4  | Lc5—b4† | 11. b2×c3                 |        |
| 8. Sb1—c3 | d7—d5   | med bättre spel för Hvit. |        |

5. d2—d4

På 5. Lb5×c6, d7×c6 6. Sf3×e5 följer:

- |            |           |                   |                                  |     |
|------------|-----------|-------------------|----------------------------------|-----|
| 6. . . . . | Dd8—h4    | Om 9. Db3 så Df6! | 10. d4, e×d                      | 11. |
| 7. 0—0     | f5×e4     | S×d3, Lb6!        | 12. Te1†, Se7 o. Svart står bra. |     |
| 8. Dd1—a4  | b7—b5     | 9. . . . .        | Lc8—f5                           |     |
| 9. Da4—c2  | . . . . . | 10. Sd4×c6        | Sg8—h6                           |     |

och Svart har starkt angrepp för bonden (enligt D:r Krause).

5. . . . . e5×d4

6. c3×d4 . . . . .

På 6. e4—e5 kan 6. . . . ., d4—d3 följa.

6. . . . . Lc5—b4†

med bäst spel för Hvit.

## V.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)      |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)     |
| (3. Lf1—b5) | <b>d7—d6</b> |
| 4. d2—d4    | Lc8—d7       |
| 5. Sb1—c3   | Sg8—e7       |

Beträffande 5. . . . ., Sg8—f6 se parti 52.

- |           |                    |
|-----------|--------------------|
| 6. Lc1—g5 | f7—f6              |
| 7. Lg5—e3 | Se7—c8             |
| 8. Sf3—h4 | g7—g6              |
| 9. Sh4—f3 | åtföljdt af h2—h4. |

Detta Steinitz' försvar är i hög grad osundt och Hvit får otvifvelaktigt det friare och bättre spelet.

## VI.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)       |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)      |
| (3. Lf1—b5) | <b>Lf8—b4</b> |

Angifvet af S. Alapin, men synes ej vara att rekommendera.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 4. c2—c3  | Lb4—a5  |
| 5. Sb1—a3 | La5—b6  |
| 6. Sa3—c4 | d7—d6   |
| 7. d2—d4  | e5 × d4 |
| 8. a2—a4! |         |

Först speladt af C. Behting, se vidare parti 57.

## VII.

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)                 |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)                |
| (3. Lf1—b5) | <b>S</b> c6— <b>d</b> 4 |

Angifvet af den engelske mästaren H. E. Bird.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 4. Sf3 × d4 | e5 × d4  |
| 5. 0—0      | c7—c6!   |
| 6. Lb5—a4   | Sg8—f6   |
| 7. Tf1—e1   | Lf8—c5   |
| 8. e4—e5    | Sf6—d5   |
| 9. La4—b3   | Sd5—b6   |
| 10. d2—d3   | 0—0      |
| 11. Sb1—d2  | d7—d5    |
| 12. e5 × d6 | Lc5 × d6 |
| 13. Sd2—e4  |          |

och Hvit har det bättre spelet (angifvet af Steinitz).

## VIII.

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| (1. e2—e5)  | (e7—e5)                |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)               |
| (3. Lf1—b5) | <b>g</b> 7— <b>g</b> 5 |

Angifvet af Dr F. Brentano.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 4. d2—d4    | Sc6 × d4 |
| 5. Sf3 × d4 | e5 × d4  |
| 6. Dd1 × d4 | Dd8—f6   |
| 7. Dd4—e3   | .....    |

Angifvet af Dr L. O. Svenonius.

- |         |        |
|---------|--------|
| 7. .... | Lf8—g7 |
|---------|--------|

På 7. ...., Lf8—b4† följer 8. c2—c3, Lb4—e7 9. Sb1—d2, Df6—b6  
10. De3—e2 med öfverlägset spel för Hvit.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. Sb1—c3 | c7—c6 |
| 9. Lb5—a4 |       |

och Hvit har det bättre spelet.

## IX.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)      |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)     |
| (3. Lf1—b5) | <b>g7—g6</b> |
| 4. d2—d4!   | e5 × d4      |
| 5. Lc1—g5!  | Lf8—e7       |

På 5. . . . ., Sc6—e7 följer 6. Dd1 × d4, om 5. . . . ., Sg8—e7 så 6. Lg5—f6 och på 5. . . . ., f7—f6 6. Lg5—h4, d7—d6 är Svarts spel utvecklade och kungsflygeln mycket svag. 5. . . . ., Lf8—e7 är alltså bästa draget, men Svarts mening med sitt tredje drag är ju att utveckla löparen till g7, och följaktligen kan detta af Pillsbury, Mieses m. fl. ofta använda fianchetto sägas i sträng bemärkelse vara inkorrekt. 5. Lc1—g5 är enligt vår kännedom först speladt af E. Lasker i Birmingham mot tre konsulterande spelare. Hvit bör naturligtvis nu fortsätta med att slå löparen på e7, ty, som bekant, är hvarje fianchettoställning utan löpare på g7 (resp. g2) nästan alltid svag.

## Parti 46.

Turneringen i Nürnberg 1896.

E. LASKER. J. H. BLACKBURNE.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Lb5—a4 | d7—d6  |
| 5. d2—d4  | Lc8—d7 |
| 6. c2—c3  | Sg8—f6 |
| 7. Sb1—d2 | g7—g6  |
| 8. 0—0    | Dd8—e7 |

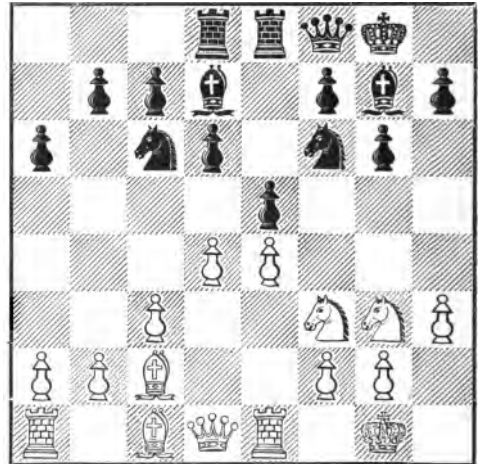
På Lf8—g7 följer 9. La4 × c6, Ld7 × c6  
10. d4 × e5, Sf6 × e4 11. Tf1—e1.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. Tf1—e1  | Lf8—g7 |
| 10. Sd2—f1 | 0—0    |
| 11. Sf1—g3 | Tf8—e8 |
| 12. h2—h3  | De7—f8 |
| 13. La4—c2 | Ta8—d8 |

Att detta försvar ej är att tillstyrka för Svart, framgår af den nu uppnådda positionen. Alla pjäser äro ännu på brädet, men Svart kan knappast röra sig, under det att Hvit äger full handlingsfrihet. Med sitt nästa drag inleder Hvit ett afgörande angrepp på damflygeln (se diagram).

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. d4—d5  | Sc6—e7 |
| 15. c3—c4  | Kg8—h8 |
| 16. b2—b4  | Sf6—g8 |
| 17. Lc1—b2 | f7—f5  |

Ställning efter 13:e draget.



- |                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 18. e4 × f5!                        | Se7 × f5   |
| 19. Sg3—e4                          | Sg8—f6     |
| 20. c4—c5!                          | Sf6 × e4   |
| 21. Lc2 × e4                        | Lg7—f6     |
| 22. Ta1—c1                          | Te8—e7     |
| 23. c5 × d6                         | c7 × d6    |
| 24. Tc1—c7                          | Td8—c8     |
| 25. Dd1—c2                          | Sf5—h4     |
| 26. Te1—c1                          | Sh4 × f3 † |
| 27. Le4 × f3                        | Tc8 × e7?  |
| Bättre Tb8 åtföljdt af Tf7 och Ld8. |            |
| 28. Dc2 × c7                        | . . . . .  |

Svarts d- eller b-bonde går nu för-  
lorad, och om han också därför erhåller  
en bonde på kungsflygeln och därmed  
angreppschanser, kan hans parti dock ej  
längre räddas.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 28. . . . .  | Te7—f7   |
| 29. Dc7 × b7 | Ld7 × h3 |
| 30. Db7 × a6 | Lf6—g5   |
| 31. Tc1—c3   | Lg5—d2   |
| 32. Tc3—d3!  | Lh3—c8   |

På Ld2 × b4 förlorar Svart löparen.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 33. Da6—a4 | Ld2—g5    |
| 34. Td3—c3 | Lc8—d7    |
| 35. Da4—a6 | Kh8—g8    |
| 36. Da6—e2 | . . . . . |
- e5—e4 måste förhindras.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 36. . . . .   | Lg5—d8    |
| 37. Lb2—c1!   | h7—h5     |
| 38. Tc3—a3!   | Ld8—b6    |
| 39. Lc1—e3    | Df8—b8    |
| 40. Le3 × b6  | Db8 × b6  |
| 41. De2—d2!   | Kg8—g7    |
| 42. Lf3 × h5! | Tf7—f4    |
| 43. Ta3—g3    | Ld7—f5    |
| 44. a2—a3     | Db6—d8    |
| 45. Lh5—f3    | Dd8—h8    |
| 46. Dd2—c3    | Dh8—d8    |
| 47. Lf3—e2    | Tf4—d4    |
| 48. Le2—d3    | Lf5—g4    |
| 49. b4—b5     | . . . . . |

Sedan Hvit parerat alla motståndarens  
angrepps försök, rycker ändtligen b-bonden  
fram, hvilket i få drag afgör partiet.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 49. . . . .  | Kg7—h6     |
| 50. Dc3—c1 † | g6—g5      |
| 51. Dc1—c6   | Lg4—h5     |
| 52. b5—b6    | Td4—f4     |
| 53. Dc6—c7   | Uppgifvet. |

**Parti 47.**

Turneringen i Hannover 1902.

W. E. NAPLIER. M. Tschigorin.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Lb5—a4 | Sg8—f6 |
| 5. 0—0    | Lf8—e7 |
| 6. Sb1—c3 | b7—b5  |
| 7. La4—b3 | d7—d6  |
| 8. a2—a4  | b5—b4  |

Detta och 8. . . . ., Lc8—b7 äro  
Svarts säkraste drag. Till mera inveckladt

spel leder 8. . . . ., Lc8—g4 9. a4 × b5,  
Sc6—d4 10. Ta1 × a6, Ta8 × a6 11. b5 ×  
a6, Dd8—c8 med angrepp för två bönder.  
Det är dock tvivelaktigt om angreppet kan  
genomföras. D:r Krause angifver följande  
fortsättning 12. Lb3—a4 †, c7—c6. (På  
Kf8! följer 13. a7) 13. Sf3 × d4!, Lg4 ×  
d1 14. La4 × c6 † K. likgiltigt 15. a6—a7  
och Hvit återvinner drottningen med  
bättre spel.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 9. Sc3—e2 | . . . . . |
|-----------|-----------|
- Starkare är 9. Sc3—d5. På 9. . . . .,  
Sf6 × e4 följer då 10. d2—d4 och 11.  
Tf1—e1 med angrepp.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. . . . . | 0—0    |
| 10. c2—c3  | Ta8—b8 |
| 11. d2—d4  | Lc8—g4 |

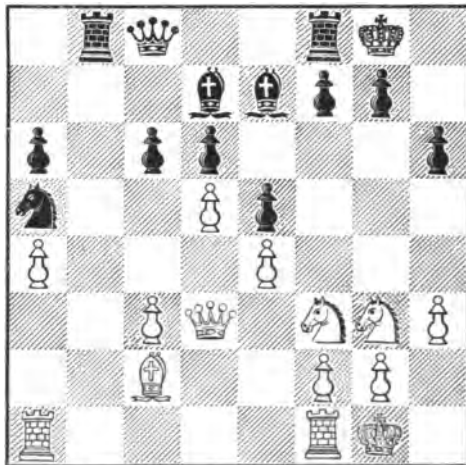
På 11. . . . ., Sf6 × e4 följer natur-  
ligtvis 12. Lb3—d5.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 12. Lb3—c2   | Dd8—c8    |
| 13. d4—d5    | b4 × c3!  |
| 14. b2 × c3  | Sc6—a5    |
| 15. Se2—g3   | c7—c6     |
| 16. h2—h3    | Lg4—d7    |
| 17. Lc1—g5   | h7—h6     |
| 18. Lg5 × f6 | Le7 × f6  |
| 19. Dd1—d3   | . . . . . |

Härmed inledes en elegant och korrekt  
offerkombination.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 19. . . . . | Lf6—e7 |
|-------------|--------|

Ställning efter 19:e draget.



- |             |         |
|-------------|---------|
| 20. Sf3—d4! | e5 × d4 |
|-------------|---------|

Om springaren ej slås, intager den en  
generande plats på f5.

21. e4—e5 g7—g6  
 På 21. . . . ., f7—f5 kan följa 22. e5—e6, Ld7—e8 23. Sg3×f5 (hotande S×h6†), Tf8×f5 24. Dd3×f5, g7—g6 25. Df5—g4, Kg8—h7 26. f2—f4 med mycket starkt angrepp.

22. e5—e6 Ld7×e6  
 På 22. . . . ., Ld7—e8 kan fortsättningen blifva: 23. Sg3—f5!, Dc8—d8 24. Sf5×h6†, Kg8—g7 25. e6×f7, Le8×f7 26. Sh6×f7, Tf8×f7 27. Dd3×g6† och Hvit har minst remis.

- 23. d5×e6 Dc8×e6
- 24. Ta1—e1 De6—d7
- 25. c3×d4 Dd7—d8

Hvit hotade att med Dd2 samtidigt angripa springare och bonde; detta hade dock bättre parerats med Kg8—h7, då det valda draget gifver Hvit tillfälle att med en elegant kombination vinna en bonde.

- 26. Sg3—f5! Tb8—b7
- 27. Sf5×h6† Kg8—g7
- 28. Te1—e6! . . . . .

- Hotande tornoffer på g6.
- 28. . . . . Le7—f6
- 29. Sh6—g4 f7×e6
- 30. Dd3×g6† Kg7—h8
- 31. Dg6—h6† Kh8—g8
- 32. Dh6—g6† Kg8—h8

På 32. . . . ., Tb7—g7 håller Hvit remis med 33. Sg4—h6†, Kg8—h8 34. Dg6—h5, Dd8—e8 35. Sh6—f7†, Kh8—g8 36. Sf7—h6 etc.

- 33. Dg6—h5† Kh8—g8
- 34. Sg4—h6† Kg8—g7
- 35. Dh5—g6† Kg7—h8
- 36. Dg6—h5 Kh8—g7

och partiet afbröts såsom remis.

**Parti 48.**

Jubileumsturneringen i Riga schackförening 1901.

H. v. EHLERT. PROF. P. BOHL.

- 1. e2—e4 e7—e5
- 2. Sg1—f3 Sb8—c6
- 3. Lf1—b5 a7—a6
- 4. Lb5—a4 Sg8—f6
- 5. d2—d4 e5×d4
- 6. 0—0 . . . . .

På 6. e4—e5, Sf6—e4 7. Sf3×d4? (bättre är 7. 0—0) kan följa 7. . . . .,

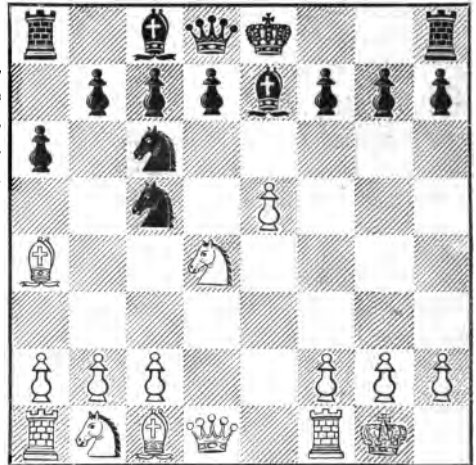
Se4×f2 8. K×f2, Dh4† 9. Ke3, D×d4† 10. D×d4, S×d4 11. K×d4, c5† 12. Kd3, b5 13. Lb3, c4† 14. L×c4, b×c4† 15. K×c4, Lb7 16. Tg1, Tc8† etc.

6. . . . . Lf8—e7

På 6. . . . ., Lc5 kan följa 7. e5, Sd5 (bäst) 8. c3, d3! 9. b4, Le7 10. D×d3, Sb6 11. Lc2, d5 12. Tf1—e1, g6 13. Lh6, Lf5 14. Dd1 etc.

- 7. e4—e5 Sf6—e4
- 8. Sf3×d4 Se4—c5

Ställning efter 8:e draget.



Dåligt är 8. . . . ., S×d4 till följd af 9. D×d4, Sc5 10. Lb3, S×b3 11. a×b3, 0—0 12. Lf4 etc. (12. . . . ., f6? 13. Dc4†, Kh8 14. e×f6 och 15. L×c7) Äfvenså 8. . . . ., 0—0 på grund af 9. c3!, Sc5 10. Lc2, S×e5? 11. Dh5, Sg6 12. f4! och Hvit vinner.

9. Sd4—f5 . . . . .

Först speladt af Zukertort emot Mackenzie på turneringen i London 1883.

9. . . . . h7—h5

Om detta bondeoffer är fullt korrekt lämna vi därhän, det leder emellertid till intressanta förvecklingar. Bäst är 9. . . . ., 0—0.

På 9. . . . ., S×a4 följer 10. S×g7†, Kf8 11. Lh6, Kg8 12. Dg4 eller 12. f4!.

På 9. . . . ., g6 kan fortsättningen blifva: 10. S×e7, D×e7 11. Sc3, 0—0 (11. . . . ., S×a4 12. Sd5, Dd8 13. Sf6†, Kf8 14. Lh6†, Ke7 15. Lg5) 12. Sd5, D×e5 13. Lh6, Td8 (13. . . . ., Te8 14. Lf4, D×b2 15. L×c6, d×c6 16.

S×c7) 14. Te1, D×b2 15. Tb1, Dd4  
16. L×c6, D×d1 17. Sf6†, Kh8 18.  
Tb×d1, b×c6 19. Te7 etc. (Chess  
Monthly V, s. 118).

10. Sf5×g7† Ke8—f8

11. Sg7×h5 . . . . .

Här var Sf5 bättre. Tornliniens öppnande uppväger mer än tillräckligt den andra bondens förlust.

11. . . . . Sc6×e5

Naturligtvis ej S×a4 till följd af Dg4.

12. Sb1—c3 d7—d6

13. h2—h3? . . . . .

Försvagar positionen i betänklig grad. Springaren hade bättre gått tillbaka till g3.

13. . . . . Sc5×a4

14. Sc3×a4 Lc8×h3!

15. Sh5—f4 . . . . .

På 15. g2×h3 fortsätter Svart med Dd7.

15. . . . . Lh3—g4

16. f2—f3 Lg4—d7

17. Sa4—c3 Le7—h4

18. Sc3—e4 Ld7—b5

19. Sf4—e2 d6—d5

Allt detta är mycket starkt speladt af Svart.

20. Se4—c3 Dd8—d6

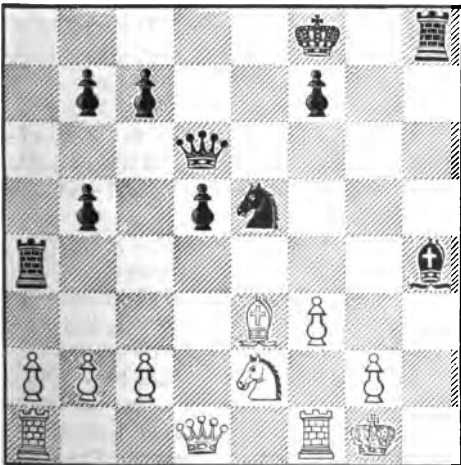
21. Sc3×b5 a6×b5

22. Lc1—f4 Ta8—a4

23. Lf4—e3? . . . . .

Bättre var 23. Dd2. Nu får Svart tillfälle att avsluta partiet med en synnerligen vacker kombination.

Ställning efter Hvits 23:e drag.



L. och G. Collijn. Lärobok i schack.

23. . . . . Se5—g4!!

24. f3×g4 . . . . .

Det är likgiltigt hvad Hvit gör.

24. . . . . Dd6—h2†!

25. Kg1×h2 Lh4—f2†

och matt i nästa drag.

Prof. Bohl erhöll för detta parti det vid turneringen för vackraste partiet utfästa skönhetspriset.

Parti 49.

Anonyma korrespondensturneringen i Wien  
1898—99.

L. Löwy. A. SEIDL.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. Lf1—b5 a7—a6

4. Lb5—a4 Sg8—f6

5. 0—0 Sf6×e4

6. d2—d4 b7—b5

7. La4—b3 d7—d5

8. d4×e5 Lc8—e6

9. c2—c3 Lf8—c5

10. Sb1—d2 0—0

11. Lb3—c2 f7—f5

12. e5×f6 Se4×f6

13. Sd2—b3 Lc5—b6

14. Sf3—g5 Le6—g4

15. Dd1—d3 . . . . .

Detta drag innehåller starka hot och bereder motståndaren stora svårigheter. Dock vore kanske 15. Lc2×h7† att föredraga.

15. . . . . Sc6—e5

16. Dd3—g3 . . . . .

Damen står här utmärkt. Svart måste gardera Se5 (flyttas denna nämligen t. ex. till c4, så är 17. Lc2×h7 fördärfbringande, då på Kg8—h8, Dg3—h4 följer), och därigenom kommer den svarta damen i de hvita tornens skottlinie.

16. . . . . Dd8—e7

17. Sb3—d4 Ta8—e8

18. h2—h3 c7—c5

Svart skrider energiskt till angrepp.

19. h3×g4 c5×d4

20. Lc1—f4 . . . . .

Detta drag vederlägges genom Svarts följande djuptänkta manöver. Bättre är 20. Lf5! och följde i ett parti S. R. Wolf—A. Seidl 20. . . . ., d×c 21. Lf4, c×b 22. Te1, Lc7 23. Le6†, Kh8 24. L×e5,

Se4!! (Genom detta öfverraskande drag återvinner Svart pjesen.) 25. S×e4, L×e5  
26. D×e5, b1D! 27. T×b1, d×e 28  
a4, Tf6 29. D×e4, T×e6 30. Db4,  
D×b4 31. T×b4, Te4 32. T×e4, T×e4  
33. a×b, a×b 34. Tb1, b4 35. f3, Te4  
36. Kf2. Remis.

20. . . . . d4×c3  
21. Ta1—e1 Lb6—c7  
22. Dg3×c3 h7—h6!  
23. Sg5—h3 . . . .

Hvits ställning är skenbart bättre än någonsin, ty han hotar att genom Lg6 vinna springaren eller kvaliteten. Svart kan ej på länge frigöra Se5, och den enda användbara fortsättningen Sf×g4 synes vara dålig till följd af 24. f3. Emellertid är Hvits spel förloradt.

23. . . . . Sf6×g4  
24. f2—f3 . . . .  
På Lg6 följer Tc8 25. Lh5, Sf6.  
24. . . . . Tf8×f4

Början till en storartad kombination, som bildar ett värdigt slut på det från båda sidor utmärkt förda partiet.

25. Sh3×f4 De7—h4  
26. Sf4—h3 Dh4—g3!!  
27. f3×g4 Se5—f3†!!  
28. Dc3×f3! Dg3—h2†  
29. Kg1—f2 Lc7—b6†  
30. Te1—e3 Te8×e3!  
31. Df3×d5† . . . .

Df3×e3 hjälper icke heller, då Svart efter 31. . . . ., Lb6×e3† 32. Kf2×e3, Dh2×g2 eröfrar ännu en pjes.

31. . . . . Kg8—h8  
32. Dd5—f5 . . . .

Nu kunde Hvit också spela Dd5—b7, hvarpå Svart genom det vackra draget Dh2—d6! afgör spelet till sin fördel. Det förtjänar påpekas, att detta problemdrag, som måste vara förutsedt 10 drag i förväg, bildar nyckeln till den vidtberäknade kombinationen.

32. . . . . Te3—e5†  
33. Kf2—f3 Te5×f5†  
34. Lc2×f5 Dh2—e5  
35. Lf5—e4 De5×b2  
36. Tf1—d1 Db2×a2  
37. g4—g5 Da2—b3†  
38. Td1—d3 Db3—f7†  
39. Kf3—e2 Df7—e6  
40. Ke2—f3 h6—h5!  
41. Sh3—f2 g7—g6

42. Td3—d2 De6—f7†  
43. Kf3—g3 Lb6×f2†  
44. Td2×f2 h5—h4†  
Uppgifvet.

## Parti 50.

Turneringen i Nürnberg 1896.

D. JANOWSKI. H. N. PILLSBURY.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Sg1—f3 Sb8—c6  
3. Lf1—b5 Sg8—f6  
4. 0—0 Sf6×e4  
5. Tf1—e1 Se4—d6  
6. Sf3×e5 Lf8—e7

Bästa försvaret är 6. . . . ., Sc6×e5  
7. Te1×e5†, Lf8—e7 8. Lb5—d3, 0—0  
9. Sb1—c3, Le7—f6! 10. Te5—e3, Tf8—e8!

7. Lb5—d3 Sc6—b4?  
8. Ld3—f1! 0—0  
9. Sb1—c3 Sd6—f5

För att spela d7—d5, hvilket dock förhindras af Hvit.

10. a2—a3 Sb4—c6  
11. Sc3—d5! Le7—c5  
12. Se5—d3! Lc5—d6  
13. Dd1—g4 . . . .

Början till en särdeles fin angrepps-kombination, hvilken inledes med bonde- och kvalitetsoffer.

13. . . . . Sf5—d4  
Rätta draget var här Dd8—h4.

14. b2—b4 f7—f5  
Slår Svart genast på c2, så vinner Hvit genom Lb2.

15. Dg4—h5 Sd4×c2  
16. Lc1—b2 Sc2×a1  
17. Lb2×a1 Sc6—e7  
18. Sd3—f4 c7—c6

18. . . . ., Se7×d5 19. Sf4×d5, c7—c6 20. Lf1—c4, c6×d5 21. Lc4×d5†, Kg8—h8 22. Lc4—f7 samt Lf7—g6 leder till matt.

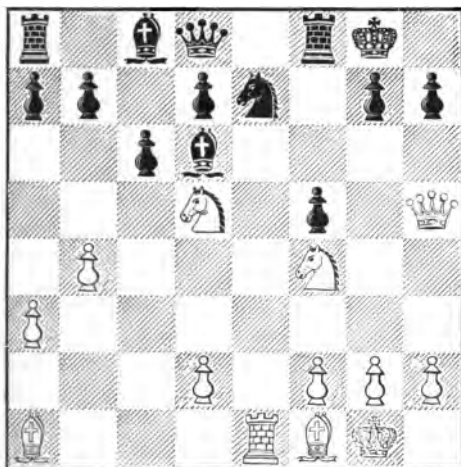
19. Te1×e7!! Dd8×e7  
Svart har ingenting bättre.

På 19. . . . ., Ld6×e7 vinner Hvit med 20. Lf1—c4, c6×d5 21. Lc4×d5† Tf8—f7 22. Dh5×f7† etc.

20. Sd5×e7† Ld6×e7

Janowski, som hittills fört partiet på ett glänsande sätt, förbisåg här den till vinst ledande fortsättningen 21. Lf1—c4†,

Ställning efter 18:e draget.



d7—d5 22. Sf4 × d5!, c6 × d5 23. Lc4 × d5 †, Kg8—h8 24. Lc4—f7, Le7—f6 25. La1 × f6, g7 × f6 26. Lf7—g6.

Till följd af flera fel af Janowski blef partiet sedermera remis.

**Parti 51.**

Match 1897.

J. W. SHOWALTER. H. N. PILLSBURY.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. e2—e4  | e7—e5    |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6   |
| 3. Lf1—b5 | Sg8—f6   |
| 4. 0—0    | Sf6 × e4 |
| 5. d2—d4  | Se4—d6   |
| 6. Lb5—a4 | e5 × d4  |
| 7. c2—c3! | d4 × c3  |
- På Lf8—e7 följer 8. c3 × d4, 0—0
- |               |        |
|---------------|--------|
| 9. d4—d5 etc. |        |
| 8. Sb1 × c3   | Lf8—e7 |
| 9. Sc3—d5     | 0—0    |
| 10. Tf1—e1    | Le7—f6 |
| 11. Lc1—f4!   | .....  |
- Hotar med Sd5 × c7.
- |               |          |
|---------------|----------|
| 11. ....      | Sd6—e8   |
| 12. Te1 × e8! | Dd8 × e8 |
| 13. Sd5 × c7  | De8—e4   |
| 14. Lf4—d6!   | Ta8—b8   |
| 15. La4—c2    | De4—g4   |
| 16. Ld6 × f8  | Kg8 × f8 |
| 17. Dd1—d6 †  | Lf6—e7   |
| 18. Ta1—e1!   | g7—g6    |
| 19. Dd6—d2    | Dg4—h5   |
| 20. Sc7—d5    | Le7—d8   |

Det hotades med Sd5 × e7 och Dd6.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 21. Dd2—c3   | f7—f6  |
| 22. Sd5 × f6 | Ld8—a5 |

Hvit förklarade matt i högst 5 drag.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 23. Sf6 × d7 †, Lc8 × d7 | 24. Dc3—f6 †, Kf8—g8 etc. |
|--------------------------|---------------------------|

**Parti 52.**

Turneringen i Monte Carlo 1903.

G. MAROCZY. H. WOLF.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4  | e7—e5   |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6  |
| 3. Lf1—b5 | Sg8—f6  |
| 4. 0—0    | d7—d6   |
| 5. d2—d4  | e5 × d4 |

Bäst. På 5. ...., Ld7 kan fortsättningen blifva 6. Sc3, Le7 7. Te1, och Svart måste byta på d4, då rockad medför bondeförlust genom följande kombination (spelad af D:r Tarrasch emot Marco, Dresden 1892) 7. ...., 0—0? 8. L × c6, L × c6 9. d × e5, d × e5 10. D × d8, Ta × d8 11. S × e5. Om nu L × e4 så 12. S × e4, S × e4 13. Sd3, f5 14. f3, Lc5 † 15. S × c5. (Om i 10:e draget Tf8 slagit igen på d8, så spelar Hvit här 15. Kf1.) 15. ...., S × c5 16. Lg5! och Hvit vinner kvalitet (16. ...., Td5? 17. c4!).

- |             |        |
|-------------|--------|
| 6. Sf3 × d4 | Lc8—d7 |
| 7. Sb1—c3   | Lf8—e7 |
| 8. b2—b3!   | .....  |

Först speladt af D:r Tarrasch emot Blackburne i turneringen i Manchester 1890. Draget är af stor betydelse som snart visar sig.

- |         |          |
|---------|----------|
| 8. .... | Sc6 × d4 |
|---------|----------|

Häri genom blifver Hvits spel absolut öfverlägset. På 8. ...., 0—0 kan Hvit fortsätta med Lb2 och Sf5.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. Dd1 × d4  | Ld7 × b5 |
| 10. Sc3 × b5 | Sf6—d7   |

Efter rockad blifver nu Lb2 mycket generande.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 11. Lc1—a3! | ..... |
|-------------|-------|

Detta öfverraskande och starka drag är Hvits bästa. Svarts hotande Lf6 är därmed parerad.

- |          |       |
|----------|-------|
| 11. .... | a7—a6 |
|----------|-------|

Om nu 11. ...., Lf6 så Dc4! och Hvit vinner minst en bonde.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. Sb5—c3 | Le7—f6 |
| 13. Dd4—c3 | 0—0    |



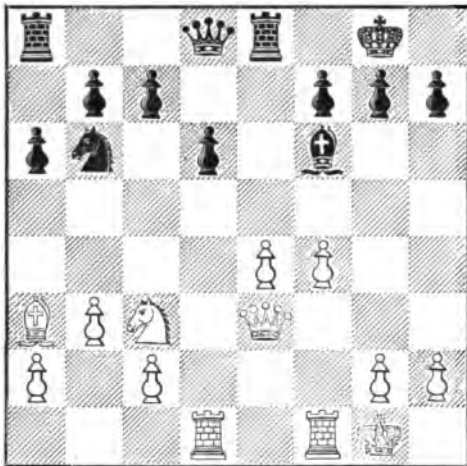
Här kan ifrågasättas om ej 13. . . . ,  
L×c3 varit starkare. På 14. D×c3,  
0—0 15. Lb2 kan Svart säkert utan fara  
spela f7—f6.

14. Ta1—d1 Sd7—b6

En dålig plats för springaren. Bättre  
var 14. . . . , g6 15. Sd5, Lg7 åtföljdt  
af Sf6.

15. f2—f4 Tf8—e8

Ställning efter 15:e draget.



16. e4—e5! Dd8—c8

Svart har nu intet tillräckligt för-  
svar.

17. Sc3—e4! d6×e5

18. Se4×f6† g7×f6

19. De3—g3† Kg8—h8

20. f4×e5 Te8—g8

21. Dg3—h4 f6×e5

På 21. . . . , f5 vinner 22. e6 och  
23. Lb2†.

22. Tf1×f7 Tg8×g2†

Ett sista försök.

23. Kgl—h1 . . . .

Om 23. K×g2 så Dg8†.

23. . . . . Tg2—g7

Hvit gör matt i fyra drag med T×g7.

### Parti 53.

Turneringen i München 1900.

A. HALPRIN. H. N. PILLSBURY.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. Lf1—b5 Sg8—f6

4. 0—0 Sf6×e4

5. d2—d4 Se4—d6

Svart kan äfven med 5. . . . , a6  
öfvergå till försvaret 3. . . . , a6.

6. d4×e5 . . . .

R. L'hermets angrepp.

6. . . . . Sd6×b5

7. a2—a4 d7—d6

Svart kan här ganska godt spela 7.  
. . . . , Sa3. Ett parti emellan D:r Tar-

rasch och Gunsberg fick därpå följande  
förlopp 7. . . . , Sa3 8. S×a3, d5 9.

e5×d6, L×d6 10. Lg5, f6 11. Te1†,

Se7 12. Lh4, 0—0 13. Sb5, Sf5 14.

S×d6, D×d6 15. D×d6, c×d6! 16.

Lg3, Tfd8 17. Lf4, g5! och partiet blef  
remis. Dåligt är 7. . . . , S×e5, hvarpå

Hvit erhåller ett starkt angrepp.

8. e5—e6! . . . .

Först speladt af Janowski i hans match  
emot Showalter 1899. Det anses vara

Hvits starkaste drag.

8. . . . . f7×e6

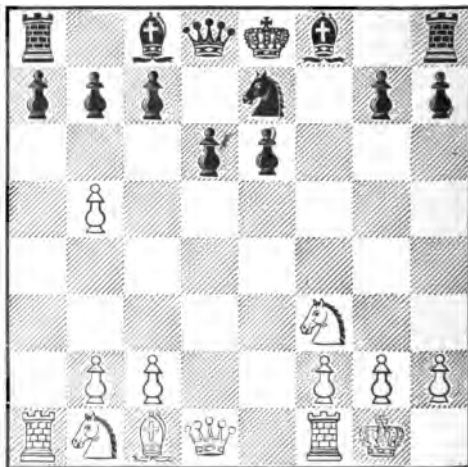
Om 8. . . . , L×e6 så 9. a×b5,

Se5 10. Sd4 åtföljdt af framryckning med  
f-bonden, och Hvit får ett synnerligen

starkt angrepp.

9. a4×b5 Sc6—e7

Ställning efter 9:e draget.



I betraktande kommer här äfven Sc6  
—b8.

10. Sb1—c3 . . . .

Alapin rekommenderar 10. Sf3—h4  
och anser, att Hvit därpå skall erhålla

ett afgörande angrepp. D:r Krause påstår



8. . . . ., Lf6 får Hvit en mycket stark attack.) 9. d5—d6!, S×d6 10. Lc4†!, Kh8. (Eller 10. . . . ., S×c4 11. Dd5†, Kh8 12. Sf7†, T×f7 13. D×f7.) 11. Dh5!, De8 (Tf6 12. Lg5) 12. D×e8, T×e8 13. Sf7†, S×f7 14. L×f7 och Hvit vinner en figur.

7. Lb5×c6                      b7×c6

På 7. . . . ., d×c6 följer 8. d×e5, Sf5 9. D×d8 etc. Svart ville undvika drottningbyte, men får nu ett tryckt spel.

8. Sf3×c5                      . . . . .  
Eller 8. d×e5, Sf5 9. Dd3, g6.

8. . . . .                      0—0

9. Dd1—g4                      . . . . .

Detta angreppsförsök är öfveriladt. Bättre var 9. Sb1—c3 eller 9. f2—f4.

9. . . . .                      f7—f6

10. Lc1—h6                      Sd6—f5!

Svart kunde äfven spela 10. . . . ., Se8 11. Sf3, d5 12. Dg3, Ld6 13. Lf4, L×f4 14. D×f4, Sd6 med lika spel; det valda draget är dock starkare, enär Svart nu får tillfälle att byta bort sin dåligt posterade springare.

11. Dg4×f5                      f6×e5

12. Df5—g4                      Tf8—f7

13. d4×e5                      Ta8—b8!

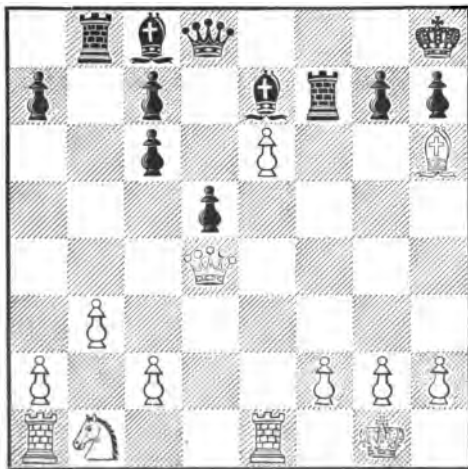
Spelas genast d7—d5, följer 14. e6, Kh8 15. Dg3.

14. b2—b3                      d7—d5

15. e5—e6                      Kg8—h8

16. Dg4—d4                      . . . . .

Ställning efter Hvits 16:e drag.



Ett intressant drag!

På 16. Dg3 följer L×e6! 17. T×e6, Lh4 18. L×g7† (18. Dg4, L×f2† 19. K~, Ld4) 18. . . . ., Kg8 19. Lf6†, L×g3 20. L×d8, L×f2† 21. Kh1, Ld4 22. Tf6 (22. Lf6, L×a1) 22. . . . ., T×f6 23. L×f6, L×f6 24. c3, Te8 25. Kg1, Te1† 26. Kf2, Tc1 eller L×c3 och vinner. Den hvita drottningflygelns svaghet belyses af dessa varianter på ett eklatant sätt.

16. . . . .                      c6—c5

Naturligtvis icke 16. . . . ., Lf6 på grund af 17. e6×f7; om 16. . . . ., Tf6 så 17. D×a7.

17. Dd4—e5                      Tf7—f6

18. Lh6—d2                      Tf6×e6

19. De5—h5                      Te6—g6

20. Sb1—c3                      c7—c6

På 20. . . . ., Lf6 följer 21. D×d5!.

21. Dh5—e5                      Lc8—e6

22. Ta1—d1                      . . . . .

Bättre var 22. De2, men äfven då får Svart ett öfverväldigande angrepp efter 22. . . . ., Ld6 23. g3, Df6 eventuellt åtföljdt af Lg4 och Tf8.

22. . . . .                      Le7—d6

23. De5—e2                      Dd8—f6

Hotande att eröfra kvalitet med Le6—g4.

24. f2—f3                      Tb8—f8

25. Te1—f1                      Le6—h3

26. Tf1—f2                      Df6—h4

27. g2—g3                      . . . . .

På 27. Kh1 följer Lg4 28. g3, L×g3 29. Tf1, Te6 30. Dg2, L×f3 31. T×f3, T×f3 och vinner.

27. . . . .                      Ld6×g3

28. h2×g3                      Tg6×g3†

29. Tf2—g2                      . . . . .

Om 29. Kh1 så Lg2†.

29. . . . .                      Tg3×g2†

30. De2×g2                      Lh3×g2

Uppgifvet.

### Parti 55.

Turneringen i Monte Carlo 1902.

H. WOLF.                      H. N. PILLSBURY.

1. e2—e4                      e7—e5

2. Sg1—f3                      Sb8—c6

3. Lf1—b5                      Sg8—f6

4. 0—0                      Sf6×e4

- |               |          |
|---------------|----------|
| 5. d2—d4      | Se4—d6   |
| 6. Lb5 × c6   | d7 × c6  |
| 7. d4 × e5    | Sd6—f5   |
| 8. Dd1 × d8 † | Ke8 × d8 |
| 9. Tf1—d1 †   | .....    |

Genom denna schack tvingas visserligen kungen till e8, men då Hvits öfverlägsenhet i bönder på kungsflygeln ju bör användas till en bondestorm, är det för Svart förmånligt att kungen är på den flygeln, äfven om han för tillfället står i vägen för utvecklingen. Tillika kommer tydligen orätt torn på d-linien. På grund af dessa skäl föredraga vi Sc3, b2—b3, Lb2 och Tad1 etc.

9. .... Kd8—e8  
10. Sb1—c3 h7—h6  
Onödigt. 10. ...., Le6 kan göras.  
På 11. Sg5 följer då Lc4 och på 12. b3, Lb4 etc.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. b2—b3  | Lf8—h4 |
| 12. Sc3—e4 | Lc8—e6 |
| 13. c2—c4  | a7—a5  |
| 14. g2—g4! | .....  |

Början till en vacker, vidtberäknad kombination.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. ....     | Sf5—e7   |
| 15. Sf3—d4!  | Le6 × g4 |
| 16. f2—f3    | Lg4—f5   |
| 17. a2—a3!   | Lf5 × e4 |
| 18. a3 × b4  | Le4—g6   |
| 19. Ta1 × a5 | Ta8—d8   |
| 20. Td1—d2   | Se7—f5   |

Pillsbury börjar nu en lika pikant kombination, genom hvilken han befriar sitt något instängda spel.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 21. Sd4 × c6! | Td8 × d2 |
| 22. Lc1 × d2  | Ke8—d7!  |
| 23. Sc6—d4!   | Sf5 × d4 |
| 24. Ta5—d5 †  | Kd7—e6   |
| 25. Td5 × d4  | Th8—a8   |

Här kunde äfven K × e5 spelats. 26. Td7 leder efter Tc8 ej till något.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 26. Kg1—f2   | Ta8—a3   |
| 27. Td4—d8   | Ta3 × b3 |
| 28. Td8—e8 † | Ke6—f5   |
| 29. Te8—e7   | Lg6—h5   |
| 30. Ld2—e3   | Tb3 × b4 |
| 31. Te7 × c7 | g7—g5    |
| 32. Tc7—c5   | Tb4—b2 † |
| 33. Kf2—g3   | Tb2—e2   |
| 34. Le3—d4   | Lf5—g6   |
| 35. Tc5—b5   | Te2—d2   |
| 36. Ld4—b2   | h6—h5!   |

En listig fälla.

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 37. Tb5—b6!                    | .....          |
| Om 37. T × b7? så              | 37. ...., h4 † |
| 38. Kh3, Kf4 och Svart vinner. |                |
| 37. ....                       | h5—h4 †        |
| 38. Kg3—h3                     | Kf5—f4         |
| 39. Tb6 × g6!                  | Td2 × b2!      |
| Om 39. ...., f7 × g6 så        | 40. Lb2—       |
| c1 och Hvit vinner.            |                |
| 40. Tg6—f6 †                   | Kf4 × e5       |
| 41. Tf6 × f7                   | Kc5—d4         |
| 42. f3—f4                      | g5 × f4        |
| 43. Tf7 × f4 †                 | Kd4—c5         |
| 44. Tf4 × h4                   | Tb2—c2         |
| 45. Th4—h7                     | b7—b6          |
| 46. Kh3—g3                     | Tc2—c3 †       |
| 47. Kg3—f2                     | Tc3 × c4       |
| 48. Th7—c7 †                   | Kc5—d4         |
| 49. Tc7 × c4 †                 | Kd4 × c4       |
| 50. h2—h4                      | Kc4—d4         |
| 51. h4—h5                      |                |

Remis.

**Parti 56.**

Nordiska turneringen i Kristiania 1903.

J. MÖLLER. F. ENGLUND.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—b5 | f7—f5  |

Detta drag synes erbjuda Svart större chanser än man förr har ansett.

4. Sb1—c3 .....  
Angående 4. d4 och 4. d3 se analyserna å sid. 90 och 91.

4. .... f5 × e4!  
På 4. ...., Sf6 kan Hvit, enligt Dr: L. O. Svenonius, spela 5. e4 × f5 och på e5—e4 med 6. Sf3—h4 försvara bonden.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 5. Sc3 × e4 | d7—d5 |
| 6. Se4—c3   | ..... |

Utom detta drag kommer äfven 6. Sf3 × e5 i fråga, se sid. 91.

- |         |         |
|---------|---------|
| 6. .... | Lc8—g4! |
|---------|---------|

Det enda drag, hvarmed Svart kan utjämna spelet. På 6. ...., d5—d4? vinner Hvit med 7. Sf3 × e5! minst en bonde med öfverlägsen ställning.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 7. Dd1—e2 | Lg4 × f3! |
|-----------|-----------|

Åter det enda. 7. ...., e5—e4 leder efter 8. d2—d3 till bondeförlust utan ersättning i positionen.

8. De2 × e5 † Ke8—f7  
Svart kan äfven, och kanske bättre, spela De7; den dubbelbonde, som Hvit då får på f-linien, utgör sedan ett godt angreppsobjekt för motståndaren.

9. Lb5 × c6 b7 × c6  
10. De5—f4 † Sg8—f6  
11. Df4 × f3 Lf8—d6

Bättre än Lc5, hvarpå Sa4 och d2—d4 följer.

12. 0—0 Th8—f8  
12. d2—d4 Kf7—g8

Svart har nu en god ställning i ersättning för bonden.

14. Df3—h3 . . . .

Säkert bäst.

14. . . . . Dd8—e8

15. f2—f4 . . . .

För att kunna besvara Dg6 med f4—f5.

15. . . . . c6—c5!

16. Lc1—e3 Sf6—g4!

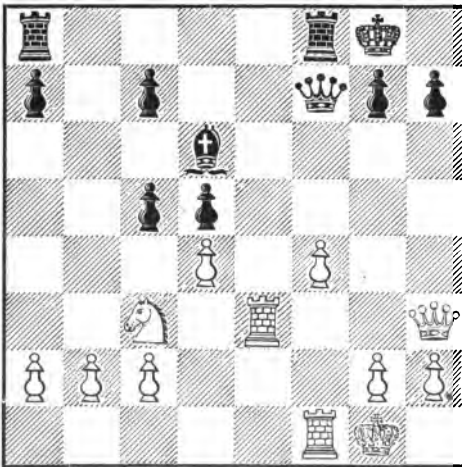
17. Ta1—e1 . . . .

På S × d5 vinner Svart med S × e3 18. D × e3, D × e3 19. S × e3, c × d4 20. Sc4, L × f4 bönderna tillbaka med godt spel.

17. . . . . Sg4 × e3

18. Te1 × e3 De8—f7

Ställning efter Svarts 18:e drag.



19. Sc3—e2 . . . .

På 19. Te6 följer L × f4! hotande med Le3 † och L × h2 †. 20. Tf3!, Tae8! 21. T × e8, D × e8 22. Kf1, c × d4 och vinner.

19. . . . . Ta8—e8

20. c2—c3 c5 × d4

21. c3 × d4 . . . .

Vill Hvit behålla bonden, är han tvungen hårtill, då annars f-bonden går förlorad.

21. . . . . Te8 × e3

22. Dh3 × e3 Tf8—e8

23. De3—d2 Te8—e4

24. g2—g3 . . . .

Hvit vill i det längsta försöka att behålla bonden. Bättre hade dock varit att strax gifva den tillbaka med Sc3. Hvits enda svaghet skulle då blifva den isolerade d-bonden.

24. . . . . Df7—e7!

25. Kg1—f2 . . . .

På Sc3 följer naturligtvis T × d4 och på Te1, Lb4.

25. . . . . c7—c5!

Svarts c-bönder äro ödeläggande för Hvit.

26. Se2—c3 . . . .

Hvit nödgas nu gifva tillbaka bonden.

På 26. Tc1 följer c5 × d4 27. Tc8 †, Kf7

28. S × d4, Lc5 och på 26. Td1, c × d4

27. S × d4, T × d4 28. D × d4, Lc5 etc.

26. . . . . Te4 × d4

27. Dd2—e3 De7—f7!

Hotande L × f4. Efter D × e3 † 28.

K × e3, Tb4 29. Sd1 står Svart något

bättre tack vare sin fribonde i centrum,

men om det räcker till vinst är mycket ovisst.

28. Tf1—e1 Td4—b4

29. De3—d2 . . . .

Gifver Svart tillfälle till en vacker

kombination. På Hvits bästa drag De2!

följer 29. . . . ., d4 30. Se4, Lf8 (30.

. . . . ., D × a2? 31. S × d6, T × b2 32.

D × b2!, D × b2 † 33. Te2 och Svart för-

lorar äfven drottningen) 31. b3, a5 åtföljdt

af a5—a4 med fördel för Svart, eller 31.

a3, Tb6 åtföljdt af c4, och Svart har fördel.

29. . . . . Ld6 × f4!

30. g3 × f4 . . . .

På 30. D × d5! följer T × b2 † 31.

Kg1! (Kf1, Ld2 †), D × d5 32. S × d5,

Ld6! 33. Te6, Lf8 34. Ta6, c4 och

vinner.

30. . . . . Tb4 × f4 †

31. Kf2—g3 . . . .

På andra drag förlorar Hvit drottningen eller blir matt.

31. . . . . Df7—g6 †

32. Kg3 × f4 Dg6—h6 †

33. Kf4—f5 Dh6 × d2

34. Te1—e5 Dd2—f2 †

35. Kf5—g4 . . . .

Bättre är Ke6, men det är blott en tidsfråga, när Hvit måste uppgifva partiet. Nu förloras en pjes.

35. . . . . Df2 × b2

Uppgifvet.

För detta parti erhöill hr Englund hederspriset för det vackrast vunna partiet i turneringen.

### Parti 57.

»Novoje Vremjas» 5:e korrespondensturnering 1900.

C. BEHTING. S. F. LEBEDEV.  
Riga. S:t Petersburg.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. e2—e4  | e7—e5     |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6    |
| 3. Lf1—b5 | Lf8—b4    |
| 4. c2—c3  | Lb4—a5    |
| 5. Sb1—a3 | La5—b6    |
| 6. Sa3—c4 | d7—d6     |
| 7. d2—d4  | e5 × d4   |
| 8. a2—a4! | . . . . . |

Alapin anför i sina analyser endast varianten 8. c3 × d4, d6—d5 9. Sc4—e5, d5 × e4 10. Se5 × c6, Dd8—d5 11. Dd1

—a4, Lc8—d7 12. Sf3—e5, d7 × c6 13. Lb5 × c6, Ld7 × c6 14. Se5 × c6, Sg8—e7 15. Sc6 × e7 †, Ke8 × e7 16. Lc1—e3, Lb6—a5 † med lika spel.

8. . . . . d4 × c3

Bättre var 8. . . . ., a7—a6, om än Hvit med 9. Sc4 × b6, c7 × b6 10. Lb5 × c6, b7 × c6 11. Dd1 × d4 behåller ett öfverlägset spel.

- |            |          |
|------------|----------|
| 9. a4—a5   | Lb6—c5   |
| 10. b2—b4! | Lc5 × b4 |
| 11. Dd1—a4 | Lb4—c5   |
| 12. a5—a6  | b7—b6    |

På 12. . . . ., Sg8—e7 vinner Hvit med 13. Sc4—a5 äfven en pjes.

- |                |            |
|----------------|------------|
| 13. Lb5 × c6 † | Lc8—d7     |
| 14. 0—0        | Sg8—e7     |
| 15. Lc6 × d7 † | Dd8 × d7   |
| 16. Da4—b3     | b6—b5      |
| 17. Sc4—e5!    | d6 × e5    |
| 18. Sf3 × e5   | Dd7—d4     |
| 19. Db3 × f7 † | Ke8—d8     |
| 20. Df7 × g7   | Th8—g8     |
| 21. Dg7—f6     | Dd4 × e4   |
| 22. Tf1—d1 †   | Lc5—d6     |
| 23. Lc1—g5     | Uppgifvet. |

## Spelöppning 2.

Italienskt parti  
eller Giuoco piano.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—c4) | (Lf8—c5) |

Denna spelöppning har först analyserats af italienska författare, bland andra Lolli, som gifvit den namnet »Giuoco piano».

### I.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—c4) | (Lf8—c5) |
| 4. c2—c3    | Sg8—f6   |

På 4. . . . , f7—f5 följer:

5. d2—d4 f5×e4  
 Eller 5. . . . , e5×d4 6. Sg5, d5  
 7. L×d5, f5×e4 8. L×g8, T×g8 9.  
 Dh5† och vinner.  
 6. Sf3×e5 Sc6×e5  
 Eller 6. . . . , Lb6 7. Dh5†, g6 8.  
 Lf7†, Kf8 9. Lh6†, Ke7 10. Lg5†, Kf8  
 11. S×g6†, h×g 12. D×h8, D×g5

På 4. . . . , d7—d6 följer:

5. d2—d4 e5×d4  
 6. c3×d4 Lc5—b6  
 7. Sb1—c3 Sg8—f6  
 Om 7. . . . , Lg4 så 8. Lb5, L×f3  
 9. g×f, Dh4 10. 0—0 med godt spel  
 för Hvit.

På 4. . . . , Dd8—f6 följer:

5. d2—d4 Lc5—b6  
 På 5. . . . , e5×d4 följer 6. e4—e5,  
 Sc6×e5 7. Dd1—e2 etc.  
 6. 0—0 d7—d6  
 7. Lc1—g5 Df6—g6  
 8. d4×e5 d6×e5

Svart kan emellertid spela endera 4. . . . , Lc5—b6 5. d2—d4, Dd8—e7 eller 4. . . . , Dd8—e7 5. d2—d4, Lc5—b6. Det följer:

6. 0—0 d7—d6  
 7. a2—a4 a7—a6!  
 Bättre än a7—a5, hvarpå fältet b5  
 med fördel kan besättas af Hvit.  
 8. Lc1—e3 . . . .  
 Om 8. b2—b4 så 8. . . . , Sf6 9. a5,  
 La7 10. b5, a×b 11. L×b5, 0—0 12.  
 L×c6, b×c 13. Sbd2, e×d 14. S×d4  
 etc. med lika spel (enligt Alapin).

5. d2—d4 . . . .

På 5. 0—0 följer 5. . . . , Sf6×e4.

Hvit kan äfven spela 5. b2—b4, Lc5—b6 6. a2—a4, a7—a6 7. d2—d3, hvarpå Svart starkast spelar 7. . . . , 0—0 för att på 8. Lc1—e3 kunna fortsätta 8. . . . , d7—d5. Hvit spelar kanske starkare 8. Dd1—b3, hvarpå Svart fortsätter 8. . . . , d7—d6 9. 0—0, Lc8—g4.

5. . . . e5×d4

6. c3×d4 Lc5—b4†

På 5. . . . , Lc5—b6 behåller Hvit centrum.

13. D×g8†, Ke7 14. 0—0 och vinner.

7. Dd1—h5†

Se5—g6

8. Lc4×g8

Th8×g8

9. d4×c5!

Angifvet af D:r Krause, och synes Svart därpå ej hafva någon tillfredsstäl-  
 lande fortsättning.

8. 0—0

Lc8—g4

9. Lc1—e3

Lg4×f3

10. g2×f3

0—0

11. f3—f4

Med något bättre spel för Hvit..

9. Sf3×e5!

Dg6×g5

10. Se5×f7

Dg5—c5

11. Lc4—d5

Sg8—f6

12. Sf7×h8

Lc8—g4

13. Dd1—b3

och Hvit är i fördel (enligt Bard. u. Miess).

8. . . . Lb6—a7  
 Om 8. . . . , Lg4 så 9. d5, Sa5 10.  
 Ld3, L×e3 11. f×e, b6 med fördel  
 för Hvit.

9. Sb1—d2

Sg8—f6

10. h2—h3

Svart behåller ett tryckt spel. Hvit  
 fortsätter Te1 och därefter endera Ld3 och  
 Sc4 eller Sd2—f1—g3 (enl. D:r Krause).

A.

7. Sb1—c3 . . . .

Rekommenderadt af Steinitz.

7. . . . Sf6×e4

På 7. . . . ., d7—d5 följer 8. e4×d5, Sf6×d5 9. 0—0 med bättre spel för Hvit. Se vidare parti 59.

8. 0—0 Lb4×c3

9. d4—d5 . . . . .

Denna fortsättning är angifven af Cand. J. Möller, Köpenhamn; Steinitz försökte 9. b2×c3, d7—d5 10. Lc1—a3, hvilket offer emellertid visat sig inkorrekt.

9. . . . . Lc3—f6

Detta synes vara Svarts bästa försvar. På öfriga motdrag följer enligt Hr Möllers analyser, Tidskrift for Skak 1898:

I. 9. . . . ., Sc6—a5 10. Lc4—d3, Sc4—c5 11. b2×c3, Sc5×d3 12. Dd1×d3, 0—0 13. Sf3—g5, f7—f5 14. d5—d6 med öfverlägset spel för Hvit.

II. 9. . . . ., Sc6—e5 10. Dd1—e2, Se5×f3† 11. g2×f3, Lc3—f6 12. f3×e4, d7—d6 åtföljdt af f2—f4 med bättre spel för Hvit.

III. 9. . . . ., Se4—d6 10. d5×c6, 0—0 (10. . . . ., S×c4 11. De2†, De7 12. D×c4, La5 13. Lg5, f6 14. Tae1, L×e1 15. T×e1, D×e1 16. S×e1 etc.). (10. . . . ., Lf6 11. Te1†, Le7 12. Lg5, f6 13. Se5 med starkt angrepp) 11. b2×c3, Sd6×c4 12. Lc1—g5, f7—f6 13. Dd1—d5†, Kg8—h8 14. Dd5×c4, f6×g5 15. c6×d7, Lc8×d7 16. Ta1—d1 med bättre spel för Hvit.

IV. 9. . . . ., Lc3—a5 10. d5×c6, b7×c6 (10. . . . ., d×c 11. Da4, Lb6 12. L×f7, K×f7 13. D×e4, Dd5 14. Sg5†, Kf8 15. S×h7†, Kg8 16. Sf6†, g×f 17. Dg6†, Kf8 18. Lh6†, T×h6 19. D×h6†, Kf7 20. Dh7†, Kf8 21. Tad1 och vinner). (10. . . . ., 0—0 11. Dd5, Sd6 12. Ld3, Lb6 13. L×h7†, K×h7 14. Dh5†, Kg8 15. Sg5, Te8 16. Lf4 och vinner) 11. Sf3—e5, Se4—d6 12. Dd1—g4, Dd8—f6 13. b2—b4, La5×b4 (13. . . . ., D×e5 14. Lf4, Df6 15. Tfe1†, Kf8 16. Lg5, Dg6 17. Le7†, Kg8 18. L×d6, Lb7 19. D×d7, h5 och Hvit står bäst) 14. Lc1—b2, Sd6×c4 15. Se5×c4, Df6—g6 (15. . . . ., d5 16. Tfe1†, Kf8! 17. Dg3, Dg6 18. La3!, a5 19. L×b4†, a×b 20. D×c7, Le6 21. Sb6, Tae8 22. D×c6 och Hvit står bäst). (15. . . . ., Lc3 16. Tae1†!, Kf8 [Kd8 17. L×c3, D×c3 18. Se5 o. s. v.] 17. L×c3, D×c3 18. De4, g6! 19. De7†, Kg7 20. Se5, Tf8 21. Te3, Dd4 22. Td3, De4 23. Tf3, Dd5 24. Df6†, Kg8 25. S×g6, h×g 26. Tfh3 och vinner) 16. Tf1—e1†, Ke8—f8! (16. . . . ., L×e1 17. T×e1†, Kf8 18. De2, De6 19. La3†, d6 20. Dd2, Dd7 21. S×d6 och vinner) 17. Dg4—h4, f7—f6 (17. . . . ., La6 18. Se5, Dd6 19. Tad1, Ld2 20. T×d2, D×d2 21. Sg6†, f×g 22. De7† och vinner) 18. Sc4—e5, f6×e5 19. Te1×e5 hotande D×b4†, Tg5 eller Dd8† och Hvit vinner.

10. Tf1—e1 Sc6—e7

11. Te1×e4 0—0

På 11. . . . ., d7—d6 kan Hvit med 12. g2—g4 inleda ett riskabelt men mycket chanserikt angrepp eller fortsätter:

12. Lc1—g5 Lf6×g5

13. Sf3×g5 0—0!

14. Sg5×h7 Kg8×h7

Om 14. . . . ., Lf5 så 15. Th4, Sg6

16. Th5, Te8 17. T×f5, K×h7 18.

T×f7 och Hvit står bäst.



- |             |              |                              |          |
|-------------|--------------|------------------------------|----------|
| 15. Dd1—h5† | Kh7—g8       | 20. Le2—h5†                  | Sf4 × h5 |
| 16. Te4—h4  | f7—f5        | 21. Dh7—g6†                  | Kf7—g8   |
| 17. Lc4—e2  | Se7—g6       | 22. Dg6—h7†                  |          |
| 18. Dh4—h7† | Kg8—f7       | och remis genom evig schack. |          |
| 19. Th4—h6  | Sg6—f4       |                              |          |
|             | 12. d5—d6    | c7 × d6                      |          |
|             | 13. Lc1—f4   | d6—d5                        |          |
|             | 14. Lc4 × d5 | Sc7 × d5                     |          |
|             | 15. Dd1 × d5 | d7—d6!                       |          |
|             | 16. Lf4 × d6 | Lc8—e6                       |          |
- med ungefär lika spel.

## B.

7. Lc1—d2 Sf6 × e4

Efter 7. . . . ., Lb4 × d2† 8. Sb1—d2 har Hvit vunnit två tempo, och står efter 8. . . . ., d7—d5 (om 8. . . . ., S × e4 så kan Hvit med 9. L × f7†, K × f7 10. S × e4, Te8 11. Se5†, S × e5 12. d × e, T × e5 offra en bonde för starkt angrepp, se parti 60) 9. e4 × d5, Sf6 × d5 10. Dd1—b3, Sc6—e7 11. 0—0, 0—0 12. Tf1—e1, c7—c6 13. a2—a4, Dd8—b6 14. Db3—a3 (angifvet af Tschigorin) obestriddligt i fördel.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 8. Ld2 × b4  | Sc6 × b4  |
| 9. Lc4 × f7† | Ke8 × f7  |
| 10. Dd1—b3†  | d7—d5     |
| 11. Sf3—e5†  | Kf7—f6    |
| 12. Db3 × b4 | c7—c5     |
| 13. Db4—a3   | . . . . . |

Angifvet af Dr Krause.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. . . . . | c5 × d4 |
| 14. Se5—f3  | Dd8—b6  |
| 15. 0—0     | Lc8—g4  |

med ungefär lika spel.

## II.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—c4) | (Lf8—c5) |
| 4. 0—0      | d7—d6    |

Beträffande 4. . . . ., Sg8—f6 se under Dubbelspringarspel.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 5. c2—c3   | Sg8—f6    |
| 6. d2—d4   | Lc5—b6    |
| 7. d4 × e5 | . . . . . |

På 7. Lc1—g5 följer Lc8—g4 och på 7. Lc4—b5, Lc8—d7. Om 7. Tf1—e1 så 0—0.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 7. . . . .  | Sc6 × e5 |
| 8. Sf3 × e5 | d6 × e5  |

9. Dd1×d8† Ke8—d8  
 10. Lc1—g5 . . . .  
 På 10. Lc4×f7 följer 10. . . . , Th8—f8.  
 10. . . . . Kd8—e7  
 11. Sb1—d2 Lc8—e6  
 med lika spel.

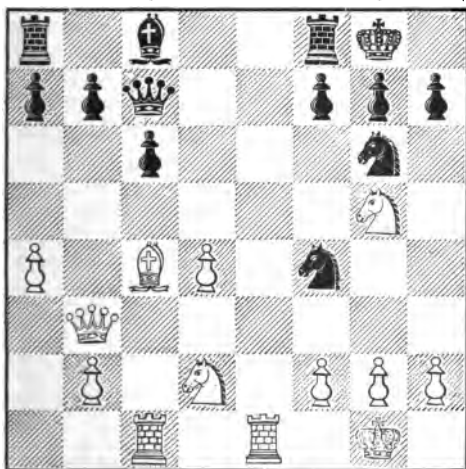
**Parti 58.**

Turneringen i Frankfurt a. M. 1887.

E. SCHIFFERS. M. HARMONIST.

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. e2—e4           | e7—e5       |
| 2. Sg1—f3          | Sb8—c6      |
| 3. Lf1—c4          | Lf8—c5      |
| 4. c2—c3           | Sg8—f6      |
| 5. d2—d4           | e5×d4       |
| 6. c3×d4           | Lc5—b4†     |
| 7. Lc1—d2          | Lb4×d2†     |
| 8. Sb1×d2          | d7—d5       |
| 9. e4×d5           | Sf6×d5      |
| 10. Dd1—b3         | Sc6—e7      |
| 11. 0—0            | 0—0         |
| 12. Tf1—e1         | c7—c6       |
| 13. a2—a4          | Dd8—c7      |
| 13. . . . , Dd8—b6 | var bättre. |
| 14. Ta1—c1!        | Sd5—f4      |
| 15. Sf3—g5!        | Se7—g6      |

Ställning efter Svarts 15:e drag.



16. Te1—e8!! . . . .  
 Inledningsdraget till en fullkomligt korrekt och sällsynt vacker offerkombination.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 16. . . . . | Tf8×e8 |
| 17. Lc4×f7† | Kg8—h8 |

- På 17. . . . , Kf8 vinner Hvit genom  
 18. Sh7‡, Ke7 19. Te1†, Le6 20. Te6‡, Kd7  
 21. Le8‡, Te8: 22. Te8:, Ke8:  
 23. Dg8†, Kd7 24. Dg7‡, o. s. v.  
 18. Lf7×e8 Sf4—e2†  
 19. Kg1—h1 Se2×c1  
 20. Sg5—f7† Kh8—g8  
 21. Sf7—h6†† Kg8—f8  
 22. Db3—g8† Kf8—e7  
 23. Le8×g6! h7×g6  
 24. Dg8×g7†! Ke7—d8  
 25. Dg7—f8† Kd8—d7  
 26. Sd2—e4! Dc7—d8

Damförlust eller matt är oundviklig.  
 Om 26. . . . , b6 så 27. Dg7†, Kd8  
 28. Sf7†, K~ 29. Sfd6†, Kd8 30. Df8†,  
 Kd7 31. De8‡.

26. . . . , Ke6 27. Sg5†, Kd7 28.  
 Dg7†, Kd8 29. Shf7† etc.  
 27. Df8—d6 Kd7—e8  
 28. Se4—f6† Uppgifvet.

Schiffers erhöll för detta parti det vid  
 turneringen utsatta skönhetspriset.

**Parti 59.**

Turneringen i Hastings 1895.

W. STEINITZ. C. v. BARDELEBEN.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4  | e7—e5   |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6  |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—c5  |
| 4. c2—c3  | Sg8—f6  |
| 5. d2—d4  | e5×d4   |
| 6. c3×d4  | Lc5—b4† |
| 7. Sb1—c3 | d7—d5?  |
- Bättre är 7. . . . , S×e4 8. 0—0,  
 L×c3 9. d5!, Lf6 etc.  
 8. e4×d5 Sf6×d5  
 9. 0—0 Lc8—e6  
 Bättre, men likväl otillräckligt var  
 9. . . . , L×c3 10. b×c3, 0—0.  
 10. Lc1—g5! . . . .  
 Hvit för angreppet med stor kraft.  
 10. . . . . Lb4—e7  
 11. Lc4×d5 Le6×d5

12. Sc3 × d5 Dd8 × d5

13. Lg5 × e7 Sc6 × e7

Då Svart likväl ej kan erhålla rockad, var det bättre att slå med kungen och på Te1 † spela Kf8.

14. Tf1—e1 f7—f6

15. Dd1—e2 Dd5—d7

16. Ta1—c1 c7—c6

På Kf7 följer Dc4 †.

17. d4—d5! . . . .

Ett fint och energiskt drag, som inleder det afgörande angreppet.

17. . . . . c6 × d5

På 17. . . . ., Kf7 följer 18. d × c6, S × c6 19. Tcd1, Dc8 20. Sd4, S × d4 (20. . . . ., The8 21. Dc4 †, Kf8 22. Se6 †) 21. De7 †, Kg8 22. T × d4, h6 23. Td7, Df8 24. De6 †, Kh7 25. Df5 †, Kg8 26. Te7.

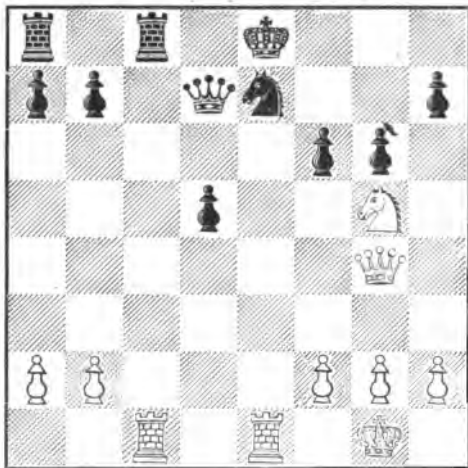
18. Sf3—d4 Ke8—f7

19. Sd4—e6 Th8—c8

20. De2—g4 g7—g6

21. Se6—g5 † Kf7—e8

Ställning efter 21:a draget.



22. Te1 × e7 †! . . . .

Ett praktfullt drag och så mycket mer beundransvärdt, som Steinitz måste hafva sett ej blott att tornet ej kan slås, utan äfven hela den följande mattkombinationen, ty utan den kan Hvit, som på grund af matten på c1 ej kan slå drottningen, endast genom evig schack rädda alla sina i slag stående pjäser.

22. . . . . Ke8—f8

På 22. . . . ., K × e7 följer 23. Te1 †, Kd6 (23. . . . . Kd8 24. Se6 †, Ke7 25. Sc5 †) 24. Db4 †, Kc7 (Tc5 25. Te6 †) 25. Se6 †, Kb8 26. Df4 †, Tc7 27. S × c7 och vinner.

23. Te7—f7 † Kf8—g8

24. Tf7—g7 † Kg8—h8

På 24. . . . ., Kf8 vinner Hvit med

25. S × h7 †, K × g7 26. D × d7 †.

25. Tg7 × h7 † Kh8—g8

26. Th7—g7 † Kg8—h8

27. Dg4—h4 † Kh8 × g7

28. Dh4—h7 † Kg7—f8

29. Dh7—h8 † Kf8—e7

30. Dh8—g7 † Ke7—e8

31. Dg7—g8 † Ke8—e7

32. Dg8—f7 † Kc7—d8

33. Df7—f8 † Dd7—e8

34. Sg5—f7 † Kd8—d7

35. Df8—d6 †

## Parti 60.

»Hauptturnier» B Hannover 1902.

H. KIRSCHNER. L. FLEISCHMAN.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. Lf1—c4 Lf8—c5

4. c2—c3 Sg8—f6

5. d2—d4 e5 × d4

6. c3 × d4 Lc5—b4 †

7. Lc1—d2 Lb4 × d2 †

Detta drag, hvarmed två tempi förloras, är ej att rekommendera. Bättre är S × e4.

8. Sb1 × d2 Sf6 × e4

På 8. . . . ., d5 9. e × d5, S × d5

10. Db3, Sce7 11. 0—0, 0—0 12. Tfe1, c6 13. a4, Db6 14. Da3! (Tschigorin) behåller Hvit länge angrepp (Sf3—e5, Sd2—e4—c5 etc.). 8. . . . ., d6 leder till ett trångt spel för Svart.

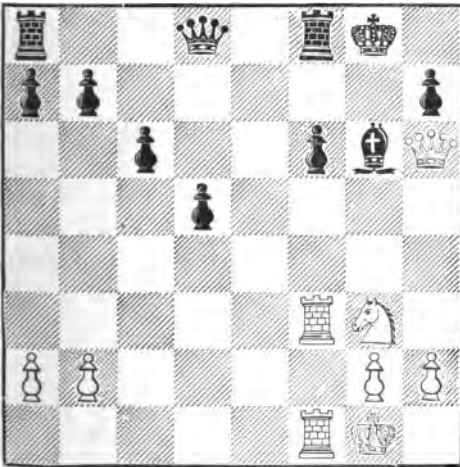
9. Lc4 × f7 † . . . .

Utom detta chanserika men felaktiga drag kan Hvit spela 9. S × e4!, d5 10. Ld3!, d × e4 11. L × e4, Ld7 (11. . . . ., Sce7 12. 0—0, 0—0 13. Db3) 12. Dd3, Df6? 13. 0—0, 0—0—0 14. Tac1! (angifvet af D:r Krause) åtföljdt af Db3 och Se5 med fördel för Hvit. Eller 12. 0—0, 0—0 13. Se5, S × e5 14. d × e5, c6 15. Dc2, h6 16. Tad1 och f2—f4 med bättre ställning för Hvit (D:r Krause).

9. . . . . Ke8×f7  
 10. Sd2×e4 Th8—e8!  
 På 10. . . . ., d6 erhåller Hvit med  
 11. Db3† ett öfverlägset spel.  
 11. Sf3—e5† Sc6×e5  
 12. d4×e5 Te8×e5?  
 Svart förlorar nu tid med att åter  
 föra tornet i säkerhet. Det riktiga synes  
 vara d7—d5!. Fortsättningen kunde  
 blifva: 12. . . . ., d5! 13. Dh5†, Kg8  
 14. Sc3 (14. Sg3, g6 15. De2, Dg5 16.  
 0—0, T×e5 etc.) 14. . . . ., g6 15.  
 De2, d4 16. Se4, T×e5 eller 16. Td1,  
 c5 och Svart behåller bonden med godt  
 spel.

13. 0—0 d7—d5  
 13. . . . ., T×e4?? 14. Df3†.  
 14. Se4—g3 Kf7—g8  
 15. f2—f4 Te5—e8  
 16. f4—f5 Te8—f8  
 17. Dd1—d2 . . . . .  
 Hvit genomför nu angreppet i bästa stil.  
 17. . . . . c7—c6  
 18. Tf1—f3 Lc8—d7  
 19. Ta1—f1 Ld7—e8  
 För att hindra Sh5.  
 20. f5—f6! g7×f6  
 21. Dd2—h6 Le8—g6

Ställning efter 21:a draget.



22. Sg3—h5! Dd8—e7  
 På 22. . . . ., L×h5 följer 23. Tg3†!,  
 Lg6 24. T×g6†!, h×g6 25. D×g6†,  
 Kh8 26. Tf5 och vinner.  
 23. Sh5×f6† Tf8×f6

Tvunget! På 23. . . . ., Kh8 följer  
 nämligen 24. D×g6!!, h×g6 25. Th3†,  
 Kg7 26. Th7†.

24. Tf3×f6 Ta8—e8  
 25. h2—h3! c6—c5?

Svart förbiser det vackra hotet i mot-  
 ståndarens föregående drag. 25. . . . .,  
 De3† måste ske.

26. Tf6×g6†! Uppgifvet.

På 26. . . . ., h×g6 följer nämligen  
 27. D×g6†, Kh8 28. Tf5 och matt är  
 oundviklig.

### Parti 61.

Stockholms Schacksällskaps turnering 1898.

D:R C. F. RYDBERG. H. LANGBORG.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Sg1—f3 Sb8—c6  
 3. Lf1—c4 Lf8—c5  
 4. 0—0 Sg8—f6

Bättre är 4. . . . ., d6.

5. d2—d4 Lc5×d4!  
 6. Sf3×d4 Sc6×d4  
 7. f2—f4 Sd4—c6?

Här måste d7—d6 ske. Därpå kan  
 följa 8. f×e5, d×e5 9. Lg5, De7! och  
 Svart behåller bonden.

8. Lc4×f7†! . . . . .

Vederläggningen af Svarts feldrag.

8. . . . . Ke8×f7  
 9. f4×e5 Sc6×e5  
 10. Dd1—d5† Kf7—e8  
 11. Dd5×e5† Dd8—e7  
 12. De5×c7 De7×e4  
 13. Sb1—c3 De4—c6  
 14. Dc7—g3! . . . . .

En särdeles stark fortsättning af an-  
 greppet.

14. . . . . Ke8—f7  
 15. Dg3—h4! Th8—f8?

Svarts spel är redan totalt utsiktslöst.  
 b7—b6 hade dock i denna ställning kun-  
 nat erbjuda mera motstånd.

16. Dh4×h7 Dc6—c5†

Damen borde gått direkt till c4, ty Hvit  
 vinner blott genom denna schack ett tempo.

17. Kg1—h1 Dc5—c4  
 18. Tf1×f6†! Kf7×f6

19. Lc1—g5†! Kf6—f7

20. Ta1—e1! Dc4—c5

21. Te1—f1† och matt i senast fem  
 drag.

## Spelöppning 3.

## Evansgambit.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—c5 |
| 4. b2—b4  | ....   |

Denna gambit kallas Evansgambit efter dess uppfinnare Kapten Evans från Milford, England, som spelade den första gången år 1829. Hvit offerar bonden för att på

- |         |          |
|---------|----------|
| 4. .... | Lc5 × b4 |
|---------|----------|

eller Sc6 × b4, genom

- |          |      |
|----------|------|
| 5. c2—c3 | .... |
|----------|------|

tvunga den svarta pjesen till reträtt och därigenom vinna ett viktigt tempo till att snabbt utveckla sina pjeser. Om fördelen med det vunna tempot uppväger bondeförlusten, hafva de vidlyftiga teoretiska undersökningar spelöppningen underkastats ännu ej kunnat afgöra.

Svart är ej tvungen att i fjärde draget taga bonden utan kan afböja gambiten med 4. ...., Lc5—b6 (A).

- |         |        |
|---------|--------|
| 5. .... | Lb4—a5 |
|---------|--------|

Eller 5. ...., Lb4—c5 6. d2—d4, e5 × d4 7. 0—0, d7—d6 8. c3 × d4, Lc5—b6 med samma ställning som i hufvudvarianten.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 6. d2—d4! | e5 × d4 |
|-----------|---------|

På 6. 0—0 kan Svart spela 6. ...., d7—d6 7. d2—d4, Lc8—d7, angifvet af Sanders, Oxford; (eller 7. ...., La5—b6, förordadt af D:r E. Lasker, se parti 64). 8. Dd1—b3, Dd8—e7! 9. Lc1—a3 (D × b7, Tab8 10. Da6, Tb6 etc.) 9. ...., Sg8—h6 10. d4 × e5, Sc6 × e5 11. Sf3 × e5, De7 × e5 12. Db3 × b7, Sh6—g4! 13. f2—f4, La5—b6 † 14. Kg1—h1, De5—h5 och Svart står bättre.

- |        |        |
|--------|--------|
| 7. 0—0 | La5—b6 |
|--------|--------|

På 7. ...., Sg8—f6 följer enligt B. Suhle:

- |  |          |                 |                     |         |
|--|----------|-----------------|---------------------|---------|
| 8. Lc1—a3                                  | d7—d6    | 13. Sd2, L × c3 | 14. Dh5, Df6        | 15. Se4 |
| och vinner.                                |          |                 |                     |         |
| På 8. ...., S × e4 följer 9. Db3 och       |          |                 |                     |         |
| på 8. ...., Se7 9. e5 eller Sg5 med        |          |                 |                     |         |
| fördel för Hvit.                           |          |                 |                     |         |
| 9. e4—e5                                   | Sc6 × e5 | 10. Sf3 × e5    | d6 × e5             |         |
|  |          | 11. Dd1—b3      | Dd8—d7              |         |
|  |          | 12. Tf1—e1      | e5—e4               |         |
|  |          | 13. Sb1—d2      | och Hvit bör vinna. |         |
| Eller 9. ...., d × e 10. Db3, Dd7          |          |                 |                     |         |
| T. ex. 13. ...., L × c3 14. S × e4, L × e1 |          |                 |                     |         |
| 11. Sg5; eller 9. ...., Sg4 10. e × d,     |          |                 |                     |         |
| 15. S × f6 †, g × f 16. T × e1 †, Kd8 17.  |          |                 |                     |         |
| c × d 11. Te1 †, Sge5 12. S × e5, d × e5   |          |                 |                     |         |
| Df3, f5 18. Df4, f6 19. Dh6 etc.           |          |                 |                     |         |

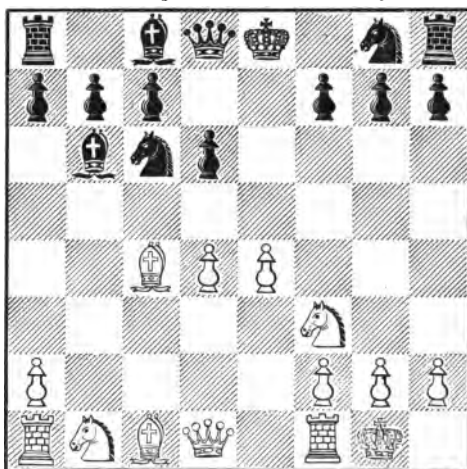
Med 7. . . . , d4×c3 uppkommer den s. k. komprometterade Evansgambiten. Svart har vunnit tre bönder men är utsatt för mycket farliga angrepp. Hvit fortsätter starkast:

8. Dd1—b3 Dd8—f6  
Bäst!  
9. e4—e5 Df6—g6  
10. Sb1×c3 Sg8—e7  
Om 10. . . . , L×c3 11. D×c3, Sge7  
12. Sg5, 0—0 13. Ld3 med utmärkt spel för Hvit.  
11. Lc1—a3 . . . .

Anderssen rekommenderar här 11. Sc3—e2. Det kan följa 11. . . . , b5 (angifvet af J. Dufresne) 12. Ld3, De6 13. Db2, Sg6 14. Sf4, S×f4 15. L×f4, h6 16. Tac1, a6 17. Tfd1, Lb7 18. Db1, Tad8 och Svart är ännu utsatt för häftigt angrepp.  
11. . . . La5×c3!  
12. Db3×c3 b7—b6 etc.  
Hvit har ett mycket starkt angrepp.

8. c3×d4 d7—d6

Ställning efter Svarts 8:e drag.



9. Sb1—c3 . . . .

Hvit kan äfven fortsätta 9. d4—d5, rekommenderadt af Anderssen och L. Paulsen. Det kan följa:

9. . . . Sc6—a5  
Om 9. . . . , Se5 så 10. S×e5, d×e  
11. La3, Ld4 12. Sd2, L×a1 13. D×a1,  
f6 14. f4 och Hvit vinner. På 9. . . . ,  
Se7 följer 10. e5, Sh6 (d×e 11. S×e5)  
11. Sc3, 0—0 12. Se4, d×e 13. L×h6,  
g×h med bättre spel för Hvit.

10. Lc1—b2 Sg8—e7!  
Angifvet af L. Paulsen.  
11. Lc4—d3 . . . .  
Dåligt vore 11. L×g7, Tg8 12. Lf6,  
S×c4 13. Da4†, Dd7 14. D×c4, T×g2  
15. Kh1, Dh3 16. Sd2, Lg4 17. Db3,  
0—0—0 och Svart vinner.

11. . . . 0—0  
12. Sb1—c3 Se7—g6  
13. Sc3—e2 c7—c5

Under det att Hvit för sina pjäser till angrepp på kungsflygeln, söker Svart göra sin bondeöfvervikt på drottningflygeln gällande.

14. Dd1—d2 f7—f6  
15. Kg1—h1 Lb6—c7  
16. Ta1—c1 Ta8—b8

Svart har behållit den vunna bonden och hotar med frammarsch på drottningflygeln. Hvit har dock ännu goda angreppschanser.

9. . . . Sc6—a5  
10. Lc1—g5 . . . .

Angifvet af D:r K. Göring.

10. . . . . f7—f6  
Steinitz rekommenderar 10. . . . ., Sg8—f6 för att på 11. Lc4—d3  
fortsätta med h7—h6. På 10. Sg8—e7 svarar Hvit med fördel 11. Sc3—d5.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 11. Lg5—f4  | Sa5×c4 |
| 12. Dd1—a4† | Dd8—d7 |
| 13. Da4×c4  | Dd7—f7 |
| 14. Sc3—d5  |        |

Svart behåller bonden men har ett otrefligt spel.

A.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)       |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)      |
| (3. Lf1—c4) | (Lf8—c5)      |
| (4. b2—b4)  | <b>Lc5—b6</b> |
| 5. a2—a4    | . . . . .     |

På .5. b4—b5 kan följa:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 5. . . . .     | Sc6—a5             |
| 6. Sf3×e5      | Sg8—h6!            |
| 7. d2—d4       | d7—d6              |
| 8. Lc1×h6      | g7×h6!             |
| 9. Se5×f7      | . . . . .          |
| På 9. Lc4×f7†  | följer Ke8—e7 10.  |
| Dd1—f3, Th8—f8 | 11. Sb1—c3, Lc8—e6 |
| och vinner.    |                    |
| 9. . . . .     | Dd8—f6             |
| 10. Sf7×h8     | . . . . .          |

Om Dd1—h5 så 0—0! 11. Sf7×  
h6††, Kg8—g7 12. Sh6—g4, Lc8×g4  
13. Dh5×g4†, Kg7—h8 14. Lc4—d3,  
Df6×f2† och vinner.

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 10. . . . .            | Sa5×c4           |
| På 10. . . . ., L×d4   | följer 11. Lf7†, |
| Kf8 12. Dd2, L×a1      | 13. D×a5, Ld4    |
| 14. 0—0 etc.           |                  |
| 11. c2—c3              | Lc8—e6           |
| med ungefär lika spel. |                  |

- |            |           |
|------------|-----------|
| 5. . . . . | a7—a6     |
| 6. 0—0     | . . . . . |

Angående 6. . . . ., c2—c3 se Italienskt parti, varianten 4. c3, Sf6  
5. b4 etc.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. . . . . | d7—d6  |
| 7. a4—a5   | Lb6—a7 |
| 8. b4—b5   | a6×b5  |
| 9. Lc4×b5  | Sg8—e7 |
| 10. d2—d4  | e5×d4! |
| 11. Sf3×d4 | 0—0!   |
| 12. Sd4×c6 | Se7×c6 |

Med lika spel.

### Parti 62.

Speladt i Berlin 1852.

PROF. A. ANDERSSEN. J. DUFRESNE.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—c5 |

- |             |        |
|-------------|--------|
| 4. b2—b4    | Lc5×b4 |
| 5. c2—c3    | Lb4—a5 |
| 6. d2—d4    | e5×d4  |
| 7. 0—0      | d4—d3  |
| 8. Dd1—b3   | Dd8—f6 |
| 9. e4—e5    | Df6—g6 |
| 10. Tf1—e1! | Sg8—e7 |

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. Lc1—a3 | b7—b5  |
| 12. Db3×b5 | Ta8—b8 |
| 13. Db5—a4 | La5—b6 |
| 14. Sb1—d2 | Lc8—b7 |

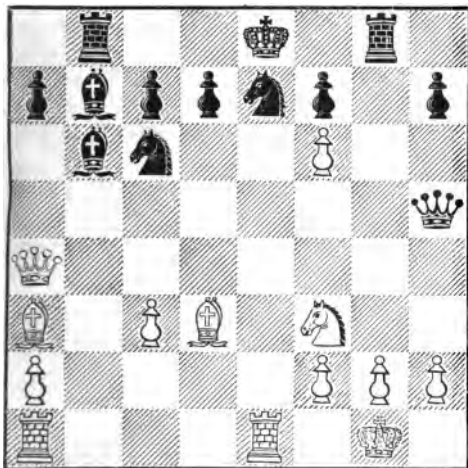
Här borde rockaden hafva skett, ehuru äfven då Hvit efter 15. Se4, Kh8 16. Ld3:, f6 17. Tad1, De8 18. ef, gf behåller en stark angreppsställning.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. Sd2—e4 | Dg6—f5 |
|------------|--------|

Svart kan ej tillräckligt försvara sig längre; äfven rockaden leder till direkt förlust. 15. . . . , 0—0 16. Ld3:, Kh8! 17. Sc5, f5 18. Sd7:, Sd4! 19. cd, Lf3: 20. g3 och Hvit vinner.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 16. Lc4×d3  | Df5—h5 |
| 17. Se4—f6† | g7×f6  |
| 18. e5×f6   | Th8—g8 |

Ställning efter 18:e draget.



- |              |         |
|--------------|---------|
| 19. Ta1—d1!! | . . . . |
|--------------|---------|

Detta drag bildar inledningen till en af de vackraste och mest djuptänkta kombinationer, som någonsin blifvit gjorda.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 19. . . . . | Dh5×f3 |
|-------------|--------|

På 19. . . . ., T×g2† följer 20. K×g2, Se5 21. D×d7†, Kf8 22. D×e7†, Kg8 23. Le4!. Eller 21. . . . ., S×d7 22. T×e7†, Kd8. (Om Kf8 så 23. Te5†.) 23. T×d7†, K×d7 24. Lf5†, Ke8. (På Kc6 följer Ld7†.) 25. Ld7†, Kd8 26. Le7† och på 21. K×d7 följer 22. Lg6† etc.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 20. Te1×e7† | Sc6×e7 |
|-------------|--------|

På 20. . . . ., Kd8 vinner Hvit genom följande briljanta vändningar: 21. T×d7†, Kc8 22. Td8†!!, S×d8 23. Dd7†!!, K×d7 24. Lf5††, Kc6 25. Ld7†.

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 21. Da4×d7†!!          | Ke8×d7                            |
| 22. Ld3—f5††           | Kd7—e8                            |
| Om 22. . . . ., Kc6 så | 23. Ld7†.                         |
| 23. Lf5—d7†            | och matt i nästa drag genom L×e7. |

### Parti 63.

Speladt i Rio de Janeiro 1900.

D:R CALDAS VIANNA. A. SILVESTRE.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—c5 |
| 4. b2—b4  | Lc5×b4 |
| 5. c2—c3  | Lb4—a5 |
| 6. d2—d4  | e5×d4  |
| 7. 0—0    | d7—d6  |

Svart kan äfven spela det s. k. »komprometterade försvaret» med det af D:r E. Lasker förordade spelsättet: 7. . . . ., d×c3 8. Db3, Df6 9. e5, Dg6 10. S×c3, Se7 11. La3, L×c3! 12. D×c3, b6 samt eventuellt Lb7 och 0—0—0.

- |            |         |
|------------|---------|
| 8. Dd1—b3  | Dd8—f6! |
| 9. e4—e5   | d6×e5   |
| 10. Tf1—e1 | Lc8—d7  |

På det af Paulsen föreslagna 10. . . . ., Sh6 följer enligt Steinitz bäst 11. Lg5, Df5! 12. Da3.

- |            |         |
|------------|---------|
| 11. Lc1—g5 | Df6—f5  |
| 12. Sf3×e5 | . . . . |

Bilguers Handbuch fortsätter här med

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. D×b7.   |         |
| 12. . . . . | Sc6×e5  |
| 13. f2—f4   | f7—f6   |
| 14. Db3×b7! | . . . . |

Efter 14. . . . ., L×g8 rockerar Svart med öfverlägset spel.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 14. . . . . | Ta8—d8 |
| 15. f4×e5   | f6×g5  |

Eller 15. . . . ., Se7 16. e×f6, g×f6 17. Db3! (För att undvika att drottningen afspärras med Lb6.) 17. . . . ., D×g5 18. Da3 med godt spel för Hvit.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. Te1—f1 | Df5×e5 |
| 17. Sb1—d2 | Sg8—e7 |

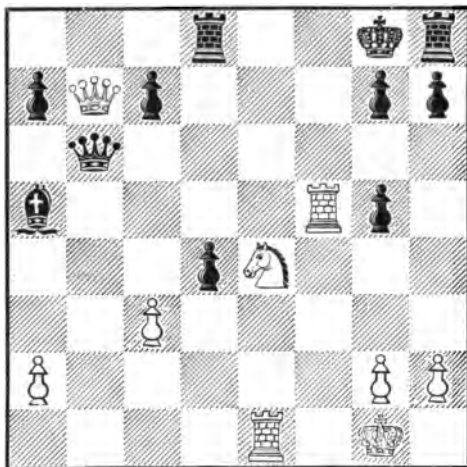
Springarevinst genom 17. . . . ., De3† hade matt i få drag till följd t. ex. 17. . . . ., De3† 18. Kh1, D×d2 19. Tae1†, Se7 20. T×e7†, K×e7 21. De4† etc.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18. Ta1—e1  | De5—c5 |
| 19. Lc4—f7† | Ke8—f8 |
| 20. Lf7—g6† | Ld7—f5 |



Eller 20. . . . ., Sf5 21. Se4, Db6  
 22. L×f5, d×c† (22. . . . ., L×f5 23.  
 T×f5†, Kg8 24. Sd6) 23. Kh1, D×b7  
 24. L×d7†, Ke7 25. Sc5†, Kd6 26.  
 S×b7†, K×d7 27. S×a5 etc. På 20.  
 . . . . ., Kg8 vinner 21. Db3†.  
 21. Lg6×f5 Se7×f5  
 22. Sd2—e4 Dc5—b6  
 23. Tf1×f5† Kf8—g8

Ställning efter 23:e draget.



24. Se4—d6!! . . . . .

Ett präktigt drag! Hela partiet är rikt på problemartade vändningar.

24. . . . . d4×c3†

25. Kg1—h1 h7—h6

Intressanta äro följande varianter:

25. . . . ., D×b7 26. S×b7, c2 27. S×a5, Td1 28. Tff1! och vinner; eller 25. . . . ., g6 26. Dd5†, Kg7 27. Df7†, Kh6 28. Tf3, g4 29. Df4† och matt i två drag.

26. Db7—d5† Kg8—h7

27. Dd5—e4 Kh7—g8

Äfven om Svart söker att offra drottningen för två pjäser, är hans spel räddningslöst förloradt; t. ex. 27. . . . ., D×d6 28. Tf6†, Kg8 29. T×d6, T×d6 (29. . . . ., c×d6 30. Dd5†) 30. Df5! etc. eller 27. . . . ., T×d6 28. Tf6†, Kg8 29. De8†, Kh7 30. Dg6† etc.

28. De4—e6† Kg8—h7 (sediagr.)

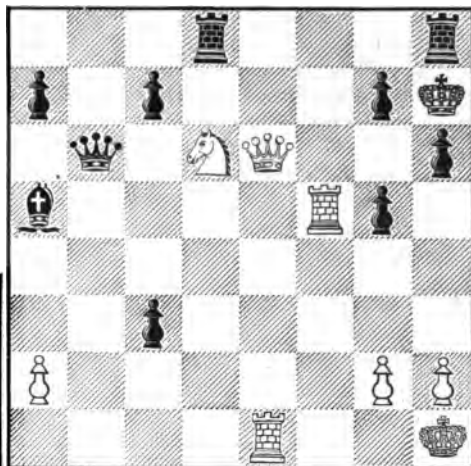
29. Tf5—f6! . . . . .

Hotande med matt i två drag.

29. . . . . Th8—f8

Eller 29. . . . ., The8 30. T×h6†, g×h6 31. Df7†, Kh8 32. S×e8, Dd4

Ställning efter 28:e draget.



33. Df8†, Kh7 34. Te7† etc., eller 29. . . . ., Thg8 30. Df5†, g6 31. Tf7†, Tg7 32. T×g7†, K×g7 33. Te7† och † i två drag. Eller 29. . . . ., Dd4 30. T×h6†, g×h6 31. Df5† etc. Textdraget möjliggör ett elegant slut.

30. De6—f5† Kh7—g8

31. Tf6×f8† Ta8×f8

32. Df5×f8†! Kg8×f8

Om Kh7 så † i tre drag.

33. Te1—e8†

Ett glänsande parti!

(Anmärkningar efter »Deutsche Schachzeitung».)

### Parti 64.

Speladt per telegraf 1897—1898.

S:T PETERSBURG.

WIEN.

1. e2—e4

e7—e5

2. Sg1—f3

Sb8—c6

3. Lf1—c4

Lf8—c5

4. b2—b4

Lc5×b4

I ett korrespondensparti säkert det bästa. Efter 4. . . . ., Lb6 5. a4, a6 6. c3, Sf6 7. d3, d6 8. Le3 etc. har Svart inga vinstutsikter.

5. c2—c3 Lb4—a5!

Efter 5. . . . ., Lc5 6. d4!, e×d4 7. 0—0, Lb6! 8. c×d4, d6 uppkommer den för Svart ofördelaktiga s. k. »normalvarianten».

6. 0—0 . . . . .

6. d4, d6!, 7. 0—0, Lb6 etc. för till lika spel som i partiet.

6. . . . . d7—d6!  
 På 6. . . . ., Sf6 kunde följden blifva:  
 7. d4, 0—0 8. S×e5, S×e4 9. La3, d6  
 10. S×c6, b×c6 11. Da4, L×c3 12.  
 S×c3, S×c3 13. D×c6, Le6 (13. . . . .,  
 Ld7 14. L×f7† åtföljdt af D×c3) 14.  
 Tfc1, L×c4 15. T×c3, Le6 16. D×c7  
 o. s. v.

7. d2—d4 La5—b6  
 Angifvet och rekommenderadt af Dr:  
 E. Lasker. 7. . . . ., Ld7! torde dock  
 vara bättre, då Hvit därpå ej har till-  
 fälle att byta drottningar och återvinna  
 bonden.

8. a2—a4 . . . . .  
 Af tvifvelaktigt värde. Bättre är 8.  
 d×e5, d×e5 9. D×d8†, S×d8 10.  
 S×e5, Sf6 (10. . . . ., Se7 11. La3, f6  
 12. Sd3, Le6 13. Sd2 etc. med lika spel.)  
 11. Lg5, Ke7 12. Sd3, h6 13. Lh4, g5  
 14. Lg3 etc.

8. . . . . Sg8—f6  
 Vi föredraga 8. . . . ., Lg4, hvarpå vi  
 endast se följande anmärkningsvärda an-  
 grepp: 9. a5, S×a5 10. T×a5, L×a5 11.  
 d×e5, Lb6 12. Db3, L×f3 13. L×f7†,  
 Kf8 14. g×f3 etc., men efter 14. . . . .,  
 De7 torde angreppet ej vara värdt den  
 offrade kvaliteten. Efter textdraget kan  
 Hvit erhålla ett godt spel.

9. Lc4—b5 a7—a6  
 9. . . . ., 0—0? 10. L×c6, b×c6  
 11. a5 etc.  
 10. Lb5×c6† b7×c6  
 11. a4—a5 Lb6—a7  
 12. Dd1—a4? . . . . .

Med 12. Sbd2!, e×d4 13. c×d4,  
 0—0 14. Dc2, Ld7 15. Lb2 eller 15.  
 La3 kunde nu Hvit erhålla ett utmärkt  
 angreppsspel.

12. . . . . e5×d4!  
 På 12. . . . ., 0—0 följer 13. d×e5,  
 d×e5 14. La3 (felaktigt vore 14. S×e5,  
 De8! 15. D×c6?, D×e5! 16. D×a8,  
 Sg4 17. g3, S×h2! 18. D×a7, Sf3† åtföljdt  
 af D×e4 etc.) 14. . . . ., Te8 15.  
 Td1, Ld7 16. Sbd2 med godt angrepp.  
 Eller också 13. D×c6, Ld7 14. D×a6,  
 L×d4 15. Dd3 o. s. v.

13. c3×d4 . . . . .  
 Angreppet 13. e5, d×e5 14. La3 är  
 ej tillräckligt; t. ex. 14. . . . ., Dd5 15.  
 c4, De6 16. Sg5, Dd7 17. Te1, c5 18.  
 T×e5†, Kf8 19. L×c5†?, L×c5 20.

T×c5, De7! och Svart vinner. Eller  
 15. Te1, e4 16. c×d4, Db5 17. Dc2,  
 Le6 18. Sc3, Dd3 19. Da4?, D×c3 20.  
 Tac1, Lb3 etc.

13. . . . . Lc8—d7  
 14. e4—e5 . . . . .  
 14. Dc2, 0—0 15. Sbd2 kom i be-  
 traktande.

14. . . . . Sf6—d5!  
 14. . . . ., Se4 15. e×d6, c×d6 16.  
 Te1, d5 17. Sbd2, f5 18. La3 o. s. v.  
 med starkt angrepp.

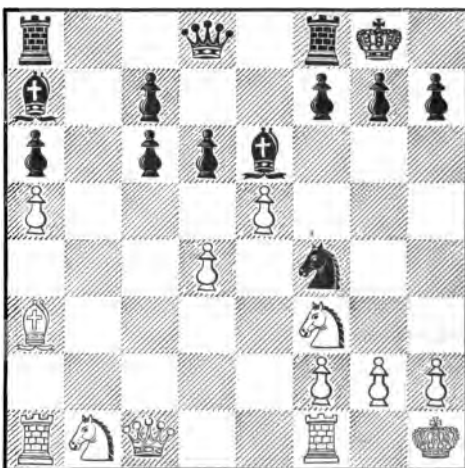
15. Lc1—a3 0—0  
 16. Da4—c4? . . . . .  
 16. e×d6, c×d6 (16. . . . ., c5 17.  
 Dd1!) 17. L×d6 etc. förtjänade att före-  
 dragas. Efter textdraget erhåller Hvit  
 ett dåligt spel.

16. . . . . Sd5—f4  
 Med 16. . . . ., Lg4 17. Sbd2, Dd7  
 18. Tac1, Se7 o. s. v. kunde Svart utan  
 fara behålla bonden. Svart föredrager  
 dock att spela på positionsfördel.

17. Kg1—h1 . . . . .  
 17. e×d6, c×d6 (17. . . . ., Le6  
 18. D×c6, Ld5 19. D×c7, L×f3 20.  
 D×d8, Se2† 21. Kh1, L×g2† 22.  
 K×g2, Tf×d8 23. Ta2, S×d4 24. Td1  
 etc.) 18. L×d6, Le6 19. Db4!, Se2†  
 20. Kh1, Te8 21. Sbd2, Ld5 22. Lc5.  
 (Det hotade S×d4.) 22. . . . ., Lb8 o. s. v.  
 skulle gifva Svart stor positionsfördel.

17. . . . . Ld7—e6!  
 18. Dc4—c1 . . . . .

Ställning efter Hvits 18:e drag.



18. . . . . Sf4 × g2!!  
 Detta vackra drags konsekvenser hade  
 Hvit ej tillräckligt tagit i betraktande  
 vid sitt 16:e drag.

19. Kh1 × g2 . . . .  
 Tvunget!

19. . . . . Le6—d5

20. Kg2—g3? . . . .

20. Df4?, L × d4 21. D × d4?, Dg5 †  
 22. Kh3, Le6 † 23. Dg4, D × g4 † eller  
 20. Sd2?, Dg5 † 21. Kh1, Df4 22. Dd1,  
 L × d4 23. Tc1?, L × e5 24. Kg1, Dg4 †  
 25. Kh1, Dh3 26. Kg1, L × h2 † etc.

Den enda fortsättning, hvarmed Hvit  
 ännu kunde göra något motstånd, vore:  
 20. Lb2, Dh4 21. h3. Efter 21. . . . .,  
 d × e5 22. Ta3, e × d4 23. Kh2, eller  
 21. . . . ., L × d4 22. L × d4, D × d4 23.  
 Sc3, eller 21. . . . ., L × f3 †! 22. K × f3,  
 D × h3 † 23. Ke2, d × e5 24. De3 o. s. v.  
 kunde Hvit fortsätta ännu en tid.

20. . . . . f7—f5!

21. Sb1—d2 . . . .

21. Df4, L × d4! 22. D × d4?, f4 † 23.  
 Kh3, Dd7 † 24. Kh4, De7 25. Kh3, De6 †  
 26. Kh4, Dh6 † 27. Kg4, Le6 † eller 21.  
 Df4, L × d4 22. S × d4, d × e5 23. Dd2, f4 †  
 24. Kh3, Dg5 25. f3, Tf6 26. Sf5, Le6 etc.

21. . . . . f5—f4 †

22. Kg3—g2 Dd8—g5 †

23. Kg2—h1 Dg5—h5

24. Dc1—c3 . . . .

24. Dd1, L × d4 25. Tc1, Le3! 26.  
 f × e3, f × e3 27. Tc3, e × d2 28. Td3,  
 T × f3 29. Tf × f3, Tf8 30. T × d5, D × f3 †  
 och vinner.

24. . . . . La7 × d4

25. Dc3—d3 . . . .

25. D × d4, L × f3 † 26. S × f3, D × f3 †  
 27. Kg1, Tf5 28. Te1 (28. h4, Dg4 †  
 29. Kh2, Th5) 28. . . . ., Tg5 † 29.  
 Kf1, Dg2 † 30. Ke2, T × e5 † 31. Kd2,  
 Td5 etc.

25. . . . . Ld4 × a1

26. Tf1 × a1 Dh5 × e5

27. Ta1—g1 Ta8—b8

28. Tg1—g2 . . . .

28. h3, Df5 29. D × f5, T × f5 30.  
 Kh2?, L × f3 31. S × f3, Tb3 etc. Svart  
 avslutar nu partiet kraftigt och elegant.

28. . . . . De5—h5

29. Kh1—g1 Ld5 × f3!

30. Sd2 × f3 Dh5—d5

Felaktigt vore 30. . . . ., D × f3 till  
 följd af T × g7 †!.

31. Dd3—c3 Tb8—b1 †

32. Sf3—e1 Dd5—d4!

33. La3—b2 c6—c5

Uppgifvet.

Det kunde följa 34. Db3 †, c4 35.  
 Dc3, c5, och Lb2 kan ej garderas. En  
 märkvärdig ställning!

(Anmärkingar af S. Alapin i »Schach-  
 freund».)

## Spelöppning 4.

Preussiskt parti  
 eller Dubbelspringarspel.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Sg8—f6 |

Denna spelöppning har först analyserats af Berlinerspelare på  
 1840-talet.

I.

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. Sf3—g5  | d7—d5   |
| 5. e4 × d5 | . . . . |

A.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 5. . . . .   | Sf6 × d5? |
| 6. Sg5 × f7! | Ke8 × f7  |
| 7. Dd1—f3†   | Kf7—e6    |
| 8. Sb1—c3    | Sc6—e7    |

På 8. . . . ., Sc6—b4 följer:

- |                                |          |                 |          |
|--------------------------------|----------|-----------------|----------|
| 9. Df3—e4!                     | c7—c6    | 13. d4 × e5     | Sd5 × c3 |
| 10. a2—a3                      | Sb4—a6   | 14. De4—f5†     | Kd7—d8   |
| (Om Dd8—a5 så:                 |          | 15. Lf4—g5†     | Lf8—e7   |
| 11. a3 × b4                    | Da5 × a1 | 16. e5 × d6     | Lc8 × f5 |
| 12. 0—0                        | Lf8—d6   | 17. d6 × e7†    | Kd8—e8   |
| 13. d2—d4 och Hvit bör vinna.) |          | 18. b2 × c3     | h7—h6    |
| 11. d2—d4                      | Dd8—d6   | 19. Lg5—f4      | Ke8 × e7 |
| 12. Lc1—f4                     | Ke6—d7   | 20. Ta1—b1 etc. |          |
|                                | 9. d2—d4 | c7—c6           |          |

Om 9. . . . ., h7—h6 så:

- |              |            |             |          |
|--------------|------------|-------------|----------|
| 10. 0—0      | c7—c6      | 15. e5—e6†  | Kd7—d6   |
| 11. Tf1—e1   | Ke6—d6     | 16. Lc1—f4† | Kd6 × e6 |
| 12. Te1 × e5 | Se7—g6     | 17. Ta1—e1† | Ke6—f7   |
| 13. Sc3 × d5 | Sg6 × e5   | 18. Lf4—d2† | Kf7—g8   |
| 14. d4 × e5† | Kd6—d7     | 19. Sd5—f6† |          |
|              | 10. Lc1—g5 | h7—h6       |          |

På 10. . . . ., e5 × d4 följer:

- |              |              |                   |          |
|--------------|--------------|-------------------|----------|
| 11. 0—0—0    | d4 × c3      | 15. Lg5 × e7†     | Lf8 × e7 |
| 12. Th1—e1†  | Ke6—d6       | 16. Td1 × d5†     | Kd6—c7   |
| 13. Lc4 × d5 | c3 × b2†     | 17. Df3—c3†       | K~       |
| 14. Kc1—b1   | c6 × d5      | 18. Td5 × d8 etc. |          |
|              | 11. Lg5 × e7 | Lf8 × e7          |          |
|              | 12. 0—0—0    | Th8—f8            |          |
|              | 13. Df3—e4   | Le7—g5†           |          |

Om 13. . . . ., Tf8 × f2 så:

- |              |               |                         |         |
|--------------|---------------|-------------------------|---------|
| 14. Th1—f1!  | Tf2—f6        | 18. Lc4 × d5            | c6 × d5 |
| 15. d4 × e5  | Tf6 × f1      | 19. Sc3 × d5†           | Ke7—d7  |
| 16. Td1 × f1 | Le7—g5†       | 20. Tf1—d1              | Kd7—e8  |
| 17. Kc1—b1   | Ke6—e7        | 21. Sd5—f6† och vinner. |         |
|              | 14. Kc1—b1    | Tf8—f4!                 |         |
|              | 15. De4 × e5† | Ke6—f7                  |         |
|              | 16. Sc3 × d5  | c6 × d5                 |         |
|              | 17. Lc4 × d5† | Kf7—f8                  |         |
|              | 18. Ld5—b3!   | Tf4—f5                  |         |

Efter 18. . . . ., Dd8—f6 följer:

- |               |             |                                    |
|---------------|-------------|------------------------------------|
| 19. De5—d5    | Df6—f7      | 21. Lb3 × f7 och Hvit är i fördel. |
| 20. Dd5 × f7† | Tf4 × f7†   |                                    |
|               | 19. De5—e4! | g7—g6!                             |

Det hotades med 20. g2—g4 och 21. Dh7.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 20. h2—h4 | Lg5—f4 |
| 21. g2—g4 | Tf5—f6 |

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. g4—g5  | Tf6—f5 |
| 23. g5×h6  | Lf4×h6 |
| 24. Th1—g1 | Kf8—g7 |
| 25. h4—h5  | g6—g5  |
| 26. f2—f4  |        |

och Hvit har tre bönder för pjesen samt en mycket stark angreppsställning. (Bilguer's H. d. Sch. och Bard. u. Mies.)

## B

- |            |         |
|------------|---------|
| 5. . . . . | Sc6—a5! |
| 6. Lc4—b5† | c7—c6   |

På 6. d2—d3 följer:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 6. . . . . | h7—h6     |
| 7. Sg5—f3  | e5—e4     |
| 8. Dd1—e2  | Sa5×e4    |
| 9. d3×c4   | Lf8—c5    |
| 10. h2—h3  | 0—0       |
| 11. Sf3—h2 | e4—e3!    |
| 12. Lc1×e3 | Lc5×e3    |
| 13. f2×e3  | Sf6—e4    |
| 14. Sh2—f1 | . . . . . |

Löwenthal anser 14. 0—0 med fortsättningen 14. . . . ., Sg3 15. Df2, S×f1 16. S×f1 för god, men Steinitz påstår att Svart då är i fördel.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 14. . . . . | Dd8—h4† |
| 15. g2—g3   | Dh4—f6  |
| 16. c2—c3   | Lc8—f5  |
- med öfverlägset spel för Svart (enligt Steinitz' »Modern Chess Instructor»).

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 7. d5×c6  | b7×c6     |
| 8. Lb5—e2 | . . . . . |

På 8. Lb5—a4? följer:

- |             |            |
|-------------|------------|
| 8. . . . .  | h7—h6      |
| 9. Sg5—f3   | e5—e4      |
| 10. Dd1—e2  | Lc8—e6     |
| 11. Sf3—e5  | Dd8—d4     |
| 12. La4×c6† | Sa5×c6     |
|             | 8. . . . . |
|             | 9. Sg5—f3  |

- |            |             |
|------------|-------------|
| 13. Se5×c6 | Dd4—c5      |
| 14. De2—a6 | Le6—c8      |
| 15. b2—b4  | Dc5×c2      |
| 16. Da6—b5 | Dc2×c1†     |
| 17. Ke1—e2 | Dc1×h1 etc. |

Steinitz spelade i ett korrespondensparti mot Tschigorin 9. Sg5—h3, men förlorade. Se parti 68.

- |            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| 9. . . . . | e5—e4                            |
| 10. Sf3—e5 | Lf8—d6 (se diagr. å nästa sida.) |

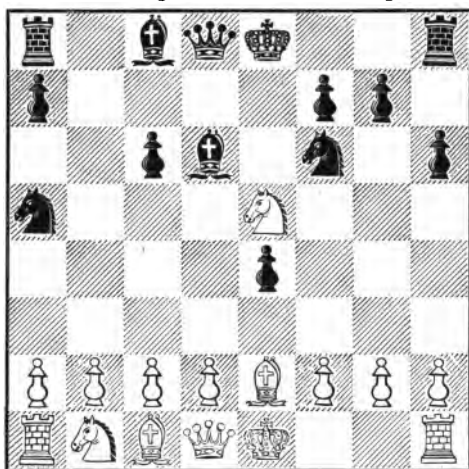
Rekommenderadt af Steinitz i hans lärobok »Modern Chess Instructor».

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 11. d2—d4 | . . . . . |
|-----------|-----------|

I. 11. f2—f4, g7—g5 (angifvet af Steinitz) 12. d2—d4, g5×f4 13. Lc1×f4, Sf6—d5 14. 0—0 (speladt af A. C. Rosendahl, Stockholm 1897. Steinitz angifver 14. Dd2, Db6 15. b3, e3! 16. L×e3, L×e5 och vinner), Dd8—b6 15. Se5×f7 (15. b3, S×f4 16. T×f4, L×e5 och vinner), Ld6×f4 16. Sf7×h8, Db6×b2 17. Sb1—d2, Db2×d4† och vinner.

II. 11. Se5—c4, Sa5×c4 12. Le2×c4, Sf6—g4 13. Dd1—e2, 0—0 14. h2—h3, Dd8—h4 15. g2—g3, Ld6×g3 16. f2×g3, Dh4×g3† 17. Ke1—f1 Sg4—e5 18. De2×e4, Lc8×h3† och vinner (angifvet af Steinitz).

Ställning efter Svarts 10:e drag.



III. 11. Se5—g4, Sf6 × g4 12. Le2 × g4, Dd8 × h4 13. Lg4 × c8, Ta8 × c8 14. Dd1—e2, 0—0 15. Sb1—c3, Tc8—e8 16. b2—b3, f7—f5 och Svart har det bättre spelet (enligt Steinitz).

- |             |        |
|-------------|--------|
| 11. . . . . | Dd8—c7 |
| 12. f2—f4   | 0—0    |
| 13. c2—c3   | c6—c5  |
| 14. Sb1—a3  | a7—a6  |
| 15. Sa3—c2  |        |

och Svarts starka angreppsställning ersätter fullständigt den offrade bonden.

II.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—c4) | (Sg8—f6) |
| 4. d2—d4    | . . . .  |

Detta är Hvits starkaste fortsättning.

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. . . . . | e5 × d4 |
| 5. 0—0     | . . . . |

Om 5. e4—e5 så 5. . . . ., d7—d5 6. Lc4—b5, Sf6—e4 7. Sf3 × d4, Lc8—d7 8. Lb5 × c6, b7 × c6 9. 0—0, Lf8—e7 med lika spel.

A.

- |            |        |
|------------|--------|
| 5. . . . . | Lf8—c5 |
| 6. e4—e5   | d7—d5  |

På Steinitz' drag 6. . . . ., Sf6—g4 kan följa:

- |  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| 7. Lc1—f4                                | . . . . .                                | f4, d3 † 11. Kh2!, Dh4! 12. L × f7 †, |
| Icke 7. h2—h3, ty det följer 7. . . . ., | K × f7 13. f × e, Tf8 14. Tf1 †, Kg8 15. |                                       |
| Sg × e4 8. S × e5, S × e5 9. Te1, d6 10. | T × f8, K × f8 16. Sc3, Kg8 17. D × d3,  |                                       |

Ld4 och Svart behåller en bonde mer (enligt ett korrespondensparti Femte juni Skakklub—Industriforeningens Skakklub 1902—1903).	7. . . . .	d7—d6
	8. e5 × d6	Lc5 × d6
	9. Tf1—e1 †	Ld6—e7
	10. Lc4—b5	

med något litet bättre spel för Hvit.

7. e5 × f6                      d5 × c4

Om 7. Lc4—b5 så:

7. . . . .	Sf6—e4	11. Ld3 × e4	d5 × e4
8. Sf3 × d4	Lc8—d7	12. Dd1—e2	Se7—g6
9. Sd4—b3	Sc6—e7	13. De2 × e4	Ld7—c6
10. Lb5—d3	Lc5—b6		Med lika spel.

8. Tf1—e1 †                      Lc8—e6

Om 8. . . . ., Ke8—f8 så 9. Lc1—g5, g7 × f6 10. Lg5—h6 †, Kf8—g8  
11. Sb1—c3, Lc5—f8 12. Lh6 × f8, Kg8 × f8 13. Sc3—e4 med goda an-  
greppschanser.

9. Sf3—g5                      g7—g6

Angifvet af R. Loman. Svart kan äfven spela 9. . . . ., Dd8—d5, hvarpå  
efter 10. Sb1—c3, Dd5—f5 11. Sc3—e4, Lc5—b6 12. f6 × g7, Th8—g8  
13. g2—g4, Df5—g6 14. Sg5 × e6, f7 × e6 det Abelska angreppet 15. Lc1  
—g5 följer. Hvit har ett mycket starkt angrepp.

10. Dd1—f3                      0—0

11. Te1 × e6                      . . . . .

På 11. Df3—f4 följer 11. . . . ., Le6—d5 12. Sg5 × h7, Tf8—e8 13.  
Te1—f1, Te8—e5 14. Df4—h6, Lc5—f8 15. Sh7 × f8, Dd8 × f8 och Svart  
står bäst (enligt D:r Krause). På 11. Sb1—d2 spelar Svart bäst 11. . . . .,  
Dd8—d5 12. Sd2—e4, Tf8—e8 och eventuellt Lc5—f8. Textdraget an-  
gifvet af Cand. J. Möller.

11. . . . .                      f7 × e6

12. f6—f7 †                      Kg8—h8

13. Sg5 × e6!                      Dd8—e7

14. Lc1—g5                      De7 × f7

15. Df3 × f7                      Tf8 × f7

16. Se6 × c5                      Ta8—e8

17. Sb1—d2                      Kh8—g7!

med lika chanser t. ex. 18. g2—g4, Te8—e5 19. Sc5—e4, c4—c3 20. b2 × c3,  
d4 × c3 21. f2—f4, Te5—e8 22. Se4 × c3, h7—h6 23. Lg5—h4, Tf8 × f4 24.  
h2—h3, Tf4—d4 25. Sd2—b3, Td4—c4 26. Sc3—d5, Te4 × c2 etc. (enligt  
D:r Krause).

#### B.

5. . . . .                      Sf6 × e4

6. Tf1—e1                      d7—d5

7. Lc4 × d5                      Dd8 × d5

8. Sb1—c3                      Dd5—h5

Svart kan äfven spela:

I. 8. . . . ., Dd5—f5 9. Sc3 × e4, Lf8—e7 10. Lc1—g5, 0—0 (f6 11.  
S × d4, S × d4 12. D × d4, 0 × 0! 13. Lh4 och Svart har svårt att utveckla

sina pjäser) 11. Se4—g3, Df5—c5 12. Lg5×e7, Sc6×e7 och Hvit har något bättre spel.

II. 8. . . . ., Dd5—d8 9. Te1×e4†, Lf8—e7 10. Sf3×d4, f7—f5 11. Te4—f4, 0—0. (Om Lg5 så 12. De2†, De7 13. D×e7†, S×e7 14. Tf3, L×c1 15. T×c1, 0—0 16. Te1, Sg6 17. Sd5 med bättre spel för Hvit.) 12. Sd4×c6, Dd8×d1† 13. Sc3×d1, b7×c6 14. Tf4—c4, Le7—d6 15. Sd1—c3, c6—c5 16. Lc1—f4, Lc8—e6 17. Tc4—a4 med ungefär lika spel.

9. Sc3×e4 Lc8—e6!

Om 9. . . . ., Lf8—e7 så 10. Lc1—g5, Lc8—g4 (eller Le6 11. L×e7, S×e7 12. S×d4 etc.) 11. Lg5×e7, Lg4×f3! 12. g2×f3, Sc6×e7 13. Dd1—e2, Dh5—h4 14. Se4—g3 och Hvit får starkt angrepp.

10. Lc1—g5 Lf8—b4

11. Sf3×d4 . . . . .

Om 11. c2—c3 så 11. . . . ., d4×c3 12. b2×c3, Lb4—a5 13. Se4—g3, Dh5—g6 14. h2—h4, h7—h6 15. h4—h5, Dg6—h7 16. Dd1—d5 (angifvet af J. Möller), 0—0 17. Te1×e6, f7×e6 18. Dd5×e6†, Tf8—f7 19. Ta1—d1, Ta8—f8 och Hvits angrepp är ej tillräckligt (enligt D:r Krause).

11. . . . . Dd8×d1

12. Te1×d1 Sc6×d4

13. Td1×d4 Lb4—e7

Med ungefär lika spel.

## C.

5. . . . . Lf8—e7

Detta försvar användes med förkärlek af Charousek. Det är dock ej fullt så godt som de förut behandlade.

6. Sf3×d4 0—0

På 6. Sf6×e4 följer enligt D:r Krause:

7. Sd4—f5 0—0  
7. . . . ., d5 8. S×g7†, Kf8 9. Lh6,  
Kg8 10. D×d5, D×d5 11. L×d5, Sf6  
12. L×c6, b×c 13. Te1, Lf8 14. Se8!

o. s. v.

8. Dd1—g4 Le7—f6

9. Sf5—h6† Kg8—h8

10. Sh6×f7† Tf8×f7

11. Lc4×f7 d7—d5

12. Dh5—d1 Sc6—e7

13. Lf7—h5!

och Svart har ej tillräckligt angrepp för kvaliteten.

7. Sb1—c3 d7—d6

Eller 7. . . . ., Sf6×e4 8. Sc3×e4, d7—d5 9. Sd4×c6, b7×c6 10. Lc4—d3, d5×e4 11. Ld3×e4 med bättre bondeställning för Hvit.

8. Lc1—f4 Tf8—e8

9. Sd4×c6 b7×c6

10. e4—e5 d6×e5

11. Lf4×e5

och Hvit har den bättre bondeställningen (enligt D:r Krause).



## III.

- |             |          |
|-------------|----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)  |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6) |
| (3. Lf1—c4) | (Sg8—f6) |
| 4. Sb1—c3   | .....    |

På 4. 0—0 synes Svart få goda chanser genom 4. ...., Sf6×e4, t. ex. 5. Dd1—e2 (5. d4, d5 6. Lb5, Ld7 7. L×c6, b×c 8. S×e5, Ld6 etc.), d7—d5 6. Lc4—b5, Lc8—g4 7. d2—d3, Lg4×f3 8. De2×f3, Se4—f6 9. Tf1—e1, Lf8—d6 10. Lc1—f4, 0—0.

På 4. d2—d3 kan Svart med 4. ...., Lf8—c5 öfvergå till Italienskt parti eller också försöka 4. ...., d7—d5 5. e4×d5, Sf6×d5 6. 0—0, Lf8—e7 (enligt Dr Krause). På Le6 kan Sg5! följa:

- |            |        |
|------------|--------|
| 4. ....    | Sf6×e4 |
| 5. Sc3×e4  | d7—d5  |
| 6. Lc4—d3! | .....  |

Detta drag anser Dr Krause som det enda riktiga för Hvit. Vi begagna oss i det följande utaf hans analyser i Tidsskrift for Skak, Mars 1899.

På 6. Lc4—b5 kan följa 6. ...., d5×e4 7. Sf3×e5, Dd8—g5 8. d2—d4 (8. S×c6, D×b5 9. Sd4, Dg5 10. Kf1, Df6 11. Se2, Lc5 etc.), Dg5×g2 9. Th1—f1, a7—a6 10. Lb5×c6, b7×c6 11. Dd1—h5, Lc8—h3 12. Dh5×f7†, Ke8—d8 13. Se5×c6†, Kd8—c8 14. Df7—c4, Dg2×f1 15. Dc4×f1, Lh3×f1 16. Ke1×f1, Lf8—d6 17. Sc6—e5, Ld6×e5 18. d4×e5, Kc8—d7 och Svart bör vinna.

På 6. Lc4×d5 kan följa 6. ...., Dd8×d5 7. Se4—c3, Dd5—a5 8. d2—d4, Lc8—g4 9. d4×e5, Sc6×e5 10. Dd1—d5, Se5×f3 11. g2×f3, Da5×d5 12. Sc3×d5, Lg4×f3 13. Sd5×c7†, Ke8—d7 14. Sc7×a8, Lf3×h1 15. Lc1—f4, Lh1—f3 16. Sa8—c7, a7—a6 med fördel för Svart.

6. .... d5×e4

På 6. ...., f7—f5 följer 7. Se4—c3, e5—e4 8. Ld3—b5, e4×f3 9. Dd1×f3, Lc8—e6 10. 0—0 med bättre chanser för Hvit.

- |            |         |
|------------|---------|
| 7. Ld3×e4  | Lc8—g4! |
| 8. h2—h3   | Lg4×f3  |
| 9. Dd1×f3  | Dd8—d7  |
| 10. Le4×c6 | b7×c6   |
| 11. 0—0!   | .....   |

På 11. d2—d3, f7—f5 12. 0—0, Lf8—d6 och 13. ...., 0—0 har Svart i sina starka midtbönder en mer än tillräcklig ersättning för de upprifna bönderna på drottningflygeln.

11. .... Lf8—c5

På 11. ...., f7—f5 följer nu 12. Tf1—e1. Lf8—d6 13. d2—d4, e5—e4 14. Df3—b3 med godt spel för Hvit.

- |            |       |
|------------|-------|
| 12. Df3—g3 | f7—f6 |
| 13. d2—d3  | 0—0   |

14. Lc1—e3            Lc5—b6  
 15. f2—f4            Ta8—e8  
 Med lika spel.

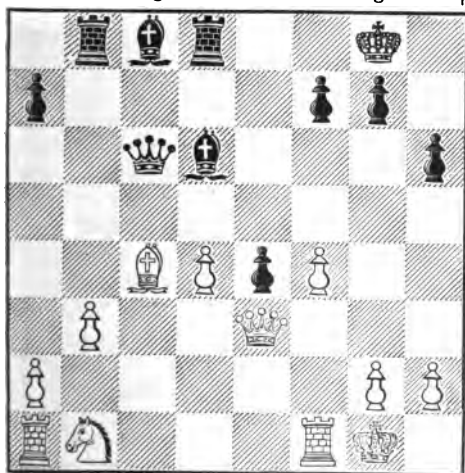
**Parti 65.**

Från II. ryska korrespondensturneringen.

Furst URUSSOW.    M. Tschigobin.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. e2—e4     | e7—e5    |
| 2. Sg1—f3    | Sb8—c6   |
| 3. Lf1—c4    | Sg8—f6   |
| 4. Sf3—g5    | d7—d5    |
| 5. e4 × d5   | Sc6—a5   |
| 6. Lc4—b5 †  | c7—c6    |
| 7. d5 × c6   | b7 × c6  |
| 8. Lb5—e2    | h7—h6    |
| 9. Sg5—f3    | e5—e4    |
| 10. Sf3—e5   | Dd8—c7   |
| 11. f2—f4    | Lf8—d6   |
| 12. d2—d4    | 0—0      |
| 13. c2—c3    | c6—c5    |
| 14. 0—0      | Ta8—b8   |
| 15. b2—b3    | Sa5—c6   |
| 16. Se5 × c6 | Dc7 × c6 |
| 17. Lc1—e3!  | Tf8—d8   |
| 18. Dd1—e1   | Sf6—d5   |
| 19. Le2—c4   | Sd5 × e3 |
| 20. De1 × e3 | c5 × d4  |
| 21. c3 × d4  | .....    |

Ställning efter Hvits 21:a drag.



21. . . . .            Ld6—c7

Ett mycket fint drag, som på ett särdeles kraftigt sätt angriper den fientliga positionens svagaste punkt.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 22. De3—c3!  | Dc6—f6!   |
| 23. Sb1—a3   | Lc7—b6    |
| 24. Sa3—c2   | Td8 × d4! |
| 25. Kg1—h1   | Td4—d6    |
| 26. Dc3 × f6 | g7 × f6!  |
| 27. Ta1—d1   | Td6 × d1  |
| 28. Tf1 × d1 | Lc8—e6!   |
| 29. Sc2—a3   | Le6—g4    |
- Bättre än Lb6—c5 till följd af 30. Lc4 × e6, f7 × e6 31. Sa3—c4 etc.
- |            |         |
|------------|---------|
| 30. Td1—e1 | Lb6—f2! |
|------------|---------|
- Återigen ett starkt drag, hvarigenom med bondeoffer ett viktigt tempo vinnes.
- |              |          |
|--------------|----------|
| 31. Te1 × e4 | Tb8—d8   |
| 32. h2—h3    | Lg4—f5   |
| 33. Te4—e7   | Lf2—g3   |
| 34. Lc4—e2   | Td8—d2   |
| 35. Te7—e3   | Lg3 × f4 |
| 36. Te3—f3   | Td2 × e2 |
| 37. Tf3 × f4 | Lf5—e4   |
| 38. Tf4—g4 † | Kg8—h7   |
| 39. Sa3—b5   | f6—f5    |
| 40. Tg4—g3   | f5—f4    |
| 41. Tg3—g4   | f4—f3    |

Hela slutspelet är utmärkt speladt af Svart.

42. Sb5—c3            f7—f5

Uppgifvet.

(Deutsche Schachzeitung 1885.)

**Parti 66.**

Paris 1858.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| A. DE RIVIÈRE | PAUL MORPHY. |
| 1. e2—e4      | e7—e5        |
| 2. Sg1—f3     | Sb8—c6       |
| 3. Lf1—c4     | Sg8—f6       |
| 4. Sf3—g5     | d7—d5        |
| 5. e4 × d5    | Sc6—a5       |
| 6. d2—d3      | h7—h6        |
| 7. Sg5—f3     | e5—e4        |
| 8. Dd1—e2     | Sa5 × c4     |
| 9. d3 × c4    | Lf8—c5       |
| 10. h2—h3     | 0—0          |
| 11. Sf3—h2    | Sf6—h7       |
| 12. Sb1—d2    | f7—f5        |
| 13. Sd2—b3    | Lc5—d6       |
| 14. 0—0       | Ld6 × h2 †   |
| 15. Kg1 × h2  | f5—f4        |

Morphy för angreppet på sitt vanliga energiska sätt.

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 16. De2 × e4               | Sh7—g5   |
| 17. De4—d4                 | Sg5—f3 † |
| Ett äkta Morphy'skt offer. |          |
| 18. g2 × f3                | Dd8—h4   |
| 19. Tf1—h1                 | Lc8 × h3 |
| 20. Lc1—d2                 | Tf8—f6   |
- och Svart vinner.

### Parti 67.

Nordiska turneringen, Köpenhamn 1899.

S. PRITZEL. D:R C. F. RYDBERG.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Sg1—f3   | Sb8—c6  |
| 3. Lf1—c4   | Sg8—f6  |
| 4. Sf3—g5   | d7—d5   |
| 5. e4 × d5  | Sc6—a5  |
| 6. Lc4—b5 † | c7—c6   |
| 7. d5 × c6  | b7 × c6 |
| 8. Lb5—e2   | h7—h6   |
| 9. Sg5—f3   | e5—e4   |
| 10. Sf3—e5  | Lf8—d6  |
| 11. d2—d4   | Dd8—c7  |
| 12. Lc1—f4  | .....   |

Bättre är det vanliga 12. f4; på det valda draget synes bondeförlust ej kunna undvikas.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 12. ....    | 0—0      |
| 13. 0—0     | c6—c5    |
| 14. c2—c3   | Sa5—c6   |
| 15. Sb1—a3  | Ld6 × e5 |
| 16. d4 × e5 | Sc6 × e5 |
| 17. Lf4—g3  | .....    |

Svart hotade med Se5—f3 †; bättre var dock 17. Lf4 × e5, Dc7 × e5 18. Sa3—c4.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 17. ....  | Dc7—e7 |
| 18. h2—h3 | .....  |

Detta drag är onyttigt; när Hvit absolut vill hålla på löparen och icke byta på e5, borde Svarts försök att sätta sig fast på d3 hindras genom 18. Dd1—c2.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ....   | Tf8—d8 |
| 19. Dd1—e1 | .....  |

Bättre var 19. Dd1—c2.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 19. ....     | Se5—d3   |
| 20. Le2 × d3 | Td8 × d3 |
| 21. De1—c1   | Lc8—b7   |
| 22. Tf1—e1   | Ta8—d8   |
| 23. Sa3—c4   | De7—e6   |
| 24. Sc4—e3   | Sf6—h5   |
| 25. Lg3—h2   | f7—f5    |

Svart har särdeles väl begagnat sig af Hvits svaga spel; mot det nu följande angreppet har Hvit icke något tillfredsställande försvar.

- |            |        |
|------------|--------|
| 26. Dc1—c2 | f5—f4  |
| 27. Se3—f1 | De6—c6 |
| 28. Ta1—d1 | g7—g5  |
| 29. f2—f3. | .....  |

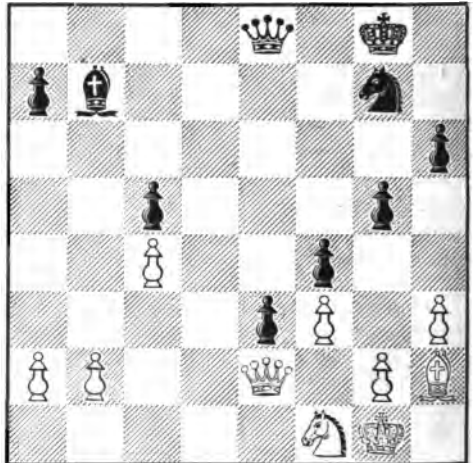
På 29. Td1—d2 följer e4—e3.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 29. ....     | Td3 × d1 |
| 30. Te1 × d1 | Td8 × d1 |
| 31. Dc2 × d1 | e4—e3    |
| 32. c3—c4.   | .....    |

Schack på d8 leder ej till något; Svart svarar med Kg8—f7 och på 33. Dd8—h8, e3—e2 34. Dh8—h7 †, Sh5—g7.

- |            |        |
|------------|--------|
| 32. ....   | Dc6—e8 |
| 33. Dd1—e2 | Sh5—g7 |

Ställning efter 33:e draget.



- |              |           |
|--------------|-----------|
| 34. g2—g3    | Lb7 × f3! |
| 35. De2 × f3 | e3—e2     |
| 36. Df3—d5 † | Kg8—h8    |
- Uppgifvet.

(Tidsskrift for Skak.)

### Parti 68.

Speladt per telegraf 1891.

W. STEINITZ. M. TSCHIGORIN.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2—e4   | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3  | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4  | Sg8—f6 |
| 4. Sf3—g5  | d7—d5  |
| 5. e4 × d5 | Sc6—a5 |

- |            |       |
|------------|-------|
| 6. Lc4—b5† | c7—c6 |
| 7. d5×c6   | b7×c6 |
| 8. Lb5—e2  | h7—h6 |
| 9. Sg5—h3  | ..... |

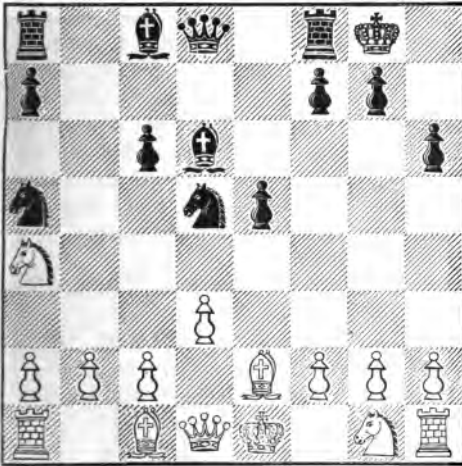
Detta af Steinitz i hans lärobok »Modern Chess Instructor» rekommenderade drag anses ej vara fullt så bra, som det vanliga 9. Sg5—f3.

9. .... Lf8—c5

Svart kunde äfven, såsom S. Rosenthal påvisat, spela 9. ...., Dd5; fortsättningen kunde därpå blifva 10. 0—0. (Om 10. Lf3 så e4 11. Sc3, De6, åtföljdt af 12. ...., Ld6 och 13. ...., 0—0.) 10. ...., g5 11. Sc3, Dd4 12. Kh1, L×h3 med godt spel för Svart.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. d2—d3  | 0—0    |
| 11. Sb1—c3 | Sf6—d5 |
| 12. Sc3—a4 | Lc5—d6 |
| 13. Sh3—g1 | .....  |

Ställning efter Hvits 13:e drag.



På 13. c2—c3 kunde fortsättningen, enligt Steinitz, blifva 13. ...., L×h3 14. g×h3, Dh4 15. Lf1, f5 16. b4. (Om 16. Lg2 så 16. ...., e4 17. 0—0, f4 18. L×e4, f3 19. L×f3, D×h3 20. Te1, L×h2† och matt i tre drag.) 16. ...., e4 17. b×a5, e3 18. Df3, e×f2† 19. D×f2, Tae8† 20. Le2, T×e2† 21. K×e2, Te8† 22. Kf1, D×h3† 23. Kgl. (Om 23. Dg2 så Te1† etc.) 23. ...., Te6 24. Dg2, Te1† 25. Kf2, Te2† och vinner.

På 13. c4 skulle fortsättningen, enligt Steinitz, blifva 13. ...., L×h3 14. g×h3. (Om 14. c×d5 så Ld7.) 14.

...., Sf4 15. c5, Lc7 16. L×f4, e×f4 17. b4, Sb7 18. 0—0, a5 19. a3, a×b4 20. a×b4, Dd4 21. Lf3, Sd8 22. Db3, Se6 23. L×c6, Df6! 24. L×a8, f3 med vinstställning för Svart.

- |                     |        |
|---------------------|--------|
| 13. ....            | f7—f5  |
| 14. c2—c3           | Lc8—d7 |
| För att hindra Sf3. |        |
| 15. d3—d4           | .....  |

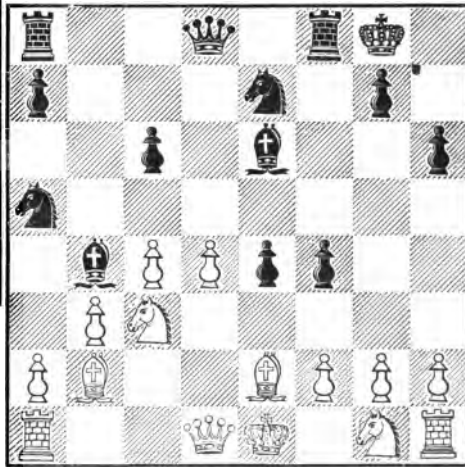
Steinitz ansåg 15. Sf3 vara starkare. Tschigorin förklarade sig därpå ha ämnat spela 15. ...., e4 16. Sd4. (Om 16. d×e4 så f×e4 17. Sd4, Dh4 18. g3, Df6!) 16. ...., c5 17. d×e4, c×d4 18. e×d5, De8 eller Te8 med hotet 19. ...., Lb5 etc.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. ....   | e5—e4  |
| 16. c3—c4  | Sd5—e7 |
| 17. Sa4—c3 | .....  |

Steinitz förklarade senare 17. b3 vara bättre.

- |                           |        |
|---------------------------|--------|
| 17. ....                  | Ld7—e6 |
| 18. b2—b3                 | .....  |
| c-bonden måste försvaras. |        |
| 18. ....                  | Ld6—b4 |
| 19. Lc1—b2                | f5—f4  |

Ställning efter 19:e draget.



20. Dd1—c2

Detta feldrag leder till partiets förlust. Bättre var 20. Kf1, hvarpå Svart ej har någon starkare fortsättning än 20. ...., f3 21. g×f3, Sf5 22. S×e4, Dh4 hotande 23. ...., D×e4! etc. Hvits ställning är då visserligen hotad, men synes dock kunna försvaras.

På 20. a3 angifver Tschigorin fortsättningen 20. . . . , L×c3† 21. L×c3, Sf5 22. Lg4, Tb8.

20. . . . . Dd8×d4

21. Ke1—f1

Ställningen är nu ovanligt intressant.

Steinitz söker urskulda sitt fel i 20:e draget därmed, att han hade för afsikt att nu spela 21. Td1 och haft den felaktiga uppfattningen att Svart därpå måste spela 21. . . . , De5. Svart erhåller dock efter 21. Td1, Df6! 22. a3, L×c3† 23. L×c3, Dg6 ett öfverlägset spel.

21. . . . . f4—f3

22. g2×f3 . . . .

Om 22. S×e4 så 22. . . . , f×e2† 23. D×e2, Db6 24. Sf6†, Kf7 etc.

22. . . . . e4×f3

23. Le2×f3 . . . .

På 23. S×f3 angifver Tschigorin 23. . . . , Lh3† 24. Ke1, T×f3 25. L×f3, Te8!! 26. Le2. (Nödvändigt till följd af hotet 26. . . . , Sd5† etc.) 26. . . . , Sg6! 27. Td1. (Om 27. Dd2 så T×e2†.) 27. . . . , Df6 etc.

23. . . . . Le6—f5!

Tschigorin spelar slutet med sin välkända energi och elegans.

24. Sc3—e4 Lf5×e4

25. Dc2—e2 Le4×f3

26. De2—e6† . . . .

Hvit vinner nu drottningen emot tre pjäser, men utsätter sig för ett våldsamt angrepp.

26. . . . . Kg8—h7

Om 26. . . . , Kh8? så 27. L×d4, L×h1? 28. D×h6† etc.

27. Lb2×d4 Lf3×h1

28. De6—h3. . . .

Nödvändigt för att drottningen ej skall bli afskuren från sin reträttlinie.

28. . . . . Se7—f5

29. Ld4—e5. . . .

Enligt »Deutsche Schachzeitung» det afgörande feldraget. D. S. anser 29. Lc3 vara det enda räddande drag Hvit har till sitt förfogande och fortsätter därpå 29. Lc3, c5 30. L×b4, c×b4 31. Te1! etc. Ställningen är högst intressant och lönar sig att närmare studera.

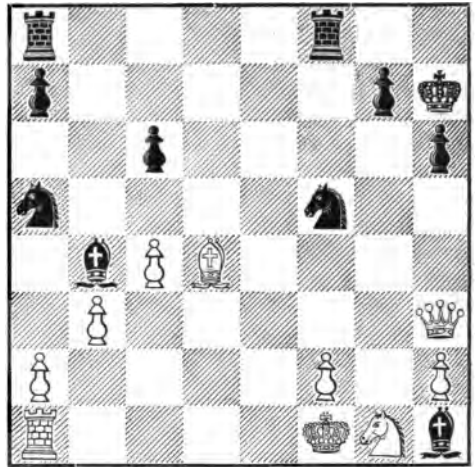
29. . . . . Ta8—e8

30. Le5—f4 . . . .

Ännu kom Lc3 i fråga.

30. . . . . Sf5—d4!

Ställning efter 28:e draget.



Utmärkt speladt!

31. Dh3—d3† . . . .

Såsom Steinitz bevisar, trunget.

På 31. Dg3 afgör Te4 med efterföljande Sc2 etc. På 31. Ld2, L×d2 32. Dd3†, Sf5! 33. D×d2, Se3† etc. och på 31. L×h6, g×h6 32. Dd7†, Te7 33. D×d4, Tg8! 34. f3. (Om 34. Dd3†, Le4 35. Dh3, Teg7! 36. Sf3? Ld3†.) 34. . . . , Lg2† 35. Kf2, Sb7 36. Dd3†, Kh8 37. Se2, Lc5† 38. Ke1, Te3 etc.

31. . . . . Lh1—e4

32. Dd3×d4 . . . .

På 32. Dg3 spelar Svart enklast Tf6 med snar vinst.

32. . . . . Tf8×f4

33. f2—f3 . . . .

På 33. D×a7 ämnade Tschigorin spela Tg4 34. f3, Ld3† 35. Kf2, Tg5.

33. . . . . Te8—f8

34. Dd4×a7 c6—c5!

Mindre för att inspärta drottningen än för att spela in springaren öfver c6.

35. Da7—c7 Sa5—c6.

36. a2—a3 . . . .

På 36. Kg2 kan Svart äfven lugnt slå på f3. Följden kan blifva 36. Kg2, T×f3 37. S×f3, T×f3 38. Kg1, Sd4 39. h4, Se2† 40. Kh2, Tf2† 41. Kh3, Lf5†.

36. . . . . Tf4×f3†

Ett värdigt slut på det af Svart beundransvärdt spelade partiet.

37. Sg1×f3 Tf8×f3

38. Kf1—g1 Lb4—d2!

Uppgifvet.

### Spelöppning 5.

#### Ungerskt parti.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—e7 |

Spelöppningen har fått sitt namn efter ett korrespondensparti mellan Paris (Hvit) och Budapest (Svart), hvilket vanns af Svart.

- |          |       |
|----------|-------|
| 4. d2—d4 | d7—d6 |
|----------|-------|

På e5×d4 följer 5. c2—c3 och Hvit får ett starkt centrum, ty på 5. . . . , d4×c3? följer 6. Dd1—d5.

- |        |       |
|--------|-------|
| 5. 0—0 | e5×d4 |
|--------|-------|

Om 5. . . . , Sg8—f6 så 6. d4—d5, Sc6—a5 7. Lc4—d3, b7—b6 8. b2—b4, Sa5—b7 9. Ld3—b5†, Lc8—d7 10. Lb5—c6. Dd8—c8 och Svart får ett instängdt spel.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. Sf3×d4 | Sc6×d4 |
| 7. Dd1×d4 | Le7—f6 |
| 8. Dd4—e3 | Sg8—e7 |
| 9. Sb1—c3 | 0—0    |

Med ungefär lika spel.

#### Parti 69.

Turneringen i Stockholm 1897.

J. MÖLLER. J. A. Ros.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4  | e7—e5   |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6  |
| 3. Lf1—c4 | Lf8—e7  |
| 4. Sb1—c3 | . . . . |

Äfven detta drag är godt.

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. . . .   | Sg8—f6  |
| 5. d2—d4   | e5×d4   |
| 6. Sf3×d4  | Sf6×e4? |
| 7. Sd4—f5  | Se4×c3  |
| 8. Sf5×g7† | Ke8—f8  |
| 9. b2×c3   | Le7—f6  |

På 9. . . . , K×g7 följer 10. Dg4†, Kf8 11. Lh6†, Ke8 12. Dh5, d5 13. L×d5 med öfverväldigande angrepp.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. Sg7—f5! | Lf6×c3† |
| 11. Ke1—f1  | Dd8—f6  |

(På L×a1 följer 12. Lh6†, Ke8 13. D×a1, Tg8 14. Sg7†, Ke7 15. Lg5†, eller 14. . . . , T×g7 15. D×g7, d6! 16. Df8†, Kd7 17. D×f7†, De7 18. D×d5†, Dd6 19. Df5† etc.)

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. Lc1—h6† | Kf8—g8? |
|-------------|---------|

Ett fel, hvarpå matt framtingas i få drag. Bättre var Ke8, hvarpå fortsättningen kunde blifva 13. Lg7, D×f5 14. L×c3, Tg8 15. De2†, Kd8 16. Te1, d6 17. Ld3, Dg5 18. Df3 med godt spel för Hvit.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 13. Dd1—g4† | Df6—g6 |
| 14. Dg4—e4  | Dg6×h6 |

Svart har intet att göra; på 14. . . . , Le5 följer naturligtvis 15. D×e5.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. De4—e8† | Dh6—f8 |
| 16. Lc4×f7† |        |

## Spelöppning 6.

## Skottskt parti och Skottsk gambit samt Göringgambit.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. d2—d4  | .....  |

De med detta drag uppkommande spelen kallas Skottskt parti och gambit efter några korrespondenspartier mellan Edinburgh och London.

- |         |         |
|---------|---------|
| 3. .... | e5 × d4 |
|---------|---------|

Bättre än 3. ...., Sc6 × d4, hvarpå följer 4. Sf3 × d4, e5 × d4 5. Dd1 × d4, Sg8—e7 (Df6 6. e5, Dg6 7. Sc3 etc.) 6. Lf1—c4, Se7—c6 7. Dd4—d5, Dd8—f6 8. 0—0 och Hvit har den bättre ställningen.

## AFDELNING I.

## Skottskt parti.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)   |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)  |
| (3. d2—d4)  | (e5 × d4) |
| 4. Sf3 × d4 | .....     |

## I.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 4. ....     | Sg8—f6 |
| 5. Sd4 × c6 | .....  |

Hvit kan äfven spela 5. Sb1—c3, hvarpå följer:

5. ....	Lf8—b4	utsikter till angrepp på drottning- flygeln.
6. Sd4 × c6	b7 × c6.	
7. Lf1—d3	.....	7. .... d7—d5
Äfven 7. Dd4, De7 8. f3, c5 9. Df2		8. e4 × d5 c6 × d5
(9. De3, d5 10. e × d, D × e3 11. L × e3,		9. 0—0 0—0
S × d5 13. Ld2, S × c3 14. L × c3, L × c3		10. Lc1—g5 c7—c6
15. b × c med lika spel). 0—0 10. Lc1		11. Sc3—e2 Lf8—d6
—d2!, d7—d5 11. 0—0—0, d5—d4		med lika spel. Svart uppnår ingen fördel
12. Sc3—b1 kan ske. Svart har som		genom att skaffa Hvit dubbelbonde med
ersättning för sina splittrade bönder		Lb4 × c3.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 5. ....   | b7 × c6 |
| 6. Lf1—d3 | .....   |

På 6. e4—e5 följer 6. ...., Dd8—e7 7. Dd1—e2, Sf6—d5 8. c2—c4, Sd5—b6 9. Lc1—f4, Lc8—a6 10. Sb1—d2, De7—b4 11. 0—0—0, Ta8—b8 12. a2—a3, Db4—a4 och Svart står bättre.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6. ....   | d7—d5 |
| 7. Dd1—e2 | ..... |

Om 7. e4—e5 så 7. . . . ., Sf6—g4 8. Lc1—f4, Lf8—c5 9. 0—0, g7—g5  
10. Lf4—g3, h7—h5 med goda angreppschanser för Svart. Angående  
7. e4×d5 se parti 70.

7. . . . . d5×e4  
Angående 7. . . . ., Lf8—e7 se parti 71.  
8. Ld3×e4 Sf6×e4  
9. De2×e4† Dd8—e7  
10. De4×e7† Lf8×e7  
11. 0—0 0—0

Med lika spel. Svart har visserligen splittrade bönder på drottningflygeln, men hans löpare äro starka.

## II.

4. . . . . Lf8—c5  
5. Lc1—e3! . . . .

Dåligt är Sd4—f5 till följd af:

5. . . . . d7—d5!	14. Ke1—d1	Lf3×e2†
6. Sf5×g7† Ke8—f8	15. Sg3×e2	Sd4×e2
7. Sg7—h5 Dd8—h4	16. Sc3×e2	Sf6—e4
8. Sh5—g3 Sg8—f6	och Svart eröfrar damen.)	
9. Lf1—e2! . . . .	9. . . . .	Sf6×e4
(Förkastligt vore:	10. 0—0!	Lc8—e6
9. e4×d5 Lc8—g4	11. Sg3×e4	d5×e4
10. f2—f3 Ta8—e8†	12. Lc1—e3	Lc5—d6
11. Lf1—e2 Sc6—d4	13. g2—g3	Th8—g8
12. Sb1—c3 Lg4×f3	14. Sb1—c3	Le6—f5
13. Dd1—d2! h7—h6!	och Svart står bättre.	

5. . . . . Dd8—f6!  
6. c2—c3 Sg8—e7  
7. Dd1—d2! . . . .

Detta drag härrör från L. Paulsen och anses allmänt som det bästa i denna ställning. På 7. Lf1—b5 följer 7. . . . ., 0—0 8. 0—0, d7—d6  
9. Sd4×c6, b7×o6 10. Le3×c5, c6×b5 med lika spel.

7. . . . . d7—d5

På 7. . . . ., 0—0 följer 8. f2—f4!, d7—d6 9. Sd4×c6, Se7×c6 10.  
Le3×c5, d6×c5 11. Dd2—e3, Df6—e7 och Hvit står något bättre.

8. Sd4—b5 Lc5×e3  
9. Dd2×e3 0—0  
10. Sb1—d2 . . . .

På 10. Sb5×c7 följer 10. . . . ., Ta8—b8 11. Sb1—d2 (S×d5, S×d5  
12. e×d, Sb4 13. c×b, D×b2 14. Dc3, Te8† med fördel för Svart), d5×e4  
12. Sd2×e4, Df6—e5 13. Sc7—b5, Se7—d5 med lika spel.

10. . . . . d5×e4  
11. Sd2×e4 Df6—e5

Med lika spel.



## III.

4. . . . . **Dd8—h4**

Ett af Steinitz med förkärlek speladt försvar, som leder till ett inveckladt spel.

## 5. Sd4—b5 . . . . .

Detta spelsätt är det mest omtyckta. Svart måste uppgifva rockaden för bonden och får ett svårt försvar. Ej ofördelaktigt för Hvit är äfven

5. Sd4—f3. Det kan följa:

5. . . . .	Dh4 × e4 †	9. Le2—b5	Sg8—e7
6. Lf1—e2	d7—d5	10. Lc1—g5	f7—f6
	Enligt Cordel.	11. Sf3—d4	Df5 × g5
7. 0—0	Lc8—e6	12. Sd4 × e6	Dg5—e5
8. Sb1—c3	De4—f5	13. Tf1—e1	och Hvit står bättre.
	5. . . . .		Dh4 × e4 †
	6. Lf1—e2		Lf8—b4 †
	7. Lc1—d2!		. . . . .

Felaktigt vore 7. Sb1—d2 till följd af:

7. . . . .	De4 × g2	10. Sc7 × a8	Sg8—f6
8. Le2—f3	Dg2—h3	11. c2—c3	Th8—e8 †
9. Sb5 × c7 †	Ke8—d8	12. Lf3—e2	Sf6—d5 etc.
	7. . . . .		Ke8—d8
	8. 0—0		Lb4 × d2!
	9. Sb1 × d2		De4—f4
	10. c2—c4		Sg8—h6
	11. Le2—f3		Df4—f6
	12. Sb5—c3		Th8—e8

och Hvit har fortfarande ett mycket starkt angrepp.

**Parti 70.**

Speladt per telegraf natten den 19—20  
Dec. 1897.

<b>Göteborg.</b>	<b>Stockholm.</b>
S. ABERSTÉN,	L. och G. COLLIN,
M. ANDERSSON,	F. ENGLUND,
J. FRIDLIZIUS,	W. KLEIN,
A. MELLGREN,	H. LANGBORG,
TH. JEANSEN,	C. F. RYDBERG,
R. V. TÄCKHOLM.	A. SÖRENSEN.

1. e2—e4	e7—e5
2. Sg1—f3	Sb8—c6
3. d2—d4	e5 × d4
4. Sf3 × d4	Sg8—f6
5. Sd4 × c6	b7 × c6
6. Lf1—d3	d7—d5
7. e4 × d5	. . . . .

Denna fortsättning är nästan lika stark som 7. Dd1—e2.

7. . . . .	c6 × d5
------------	---------

8. 0—0	Lf8—e7
9. Sb1—c3	0—0
10. b2—b3	c7—c6
11. Sc3—e2	Lc8—g4!

För att hindra 12. c2—c4 och för att på f2—f3 genom Dd8—b6 † vinna ett tempo genom att få ut damen och sammanbinda tornen.

12. f2—f3	Dd8—b6 †
13. Kg1—h1	Lg4—e6
14. Lc1—g5	. . . . .

Bättre hade här varit att utveckla löparen till b2 för att sedermera med Del inleda ett angrepp.

14. . . . .	Tf8—e8
15. Dd1—d2	Sf6—d7!

Härigenom beredes tillfälle för Svart att spela springaren till e5 eller c5 och afbyta den Hvita kungslöparen. Vidare är Hvit tvungen att slå löparen på e7,

hvarvid Svart vinner ett tempo till att fördubbla tornen på e-linien.

16. Lg5 × e7 Te8 × e7  
17. f3—f4 Sd7—c5

Försiktigare vore f7—f5 för att ej tillåta Hvit att spela f4—f5.

18. f4—f5 Sc5 × d3  
19. c2 × d3 Le6—d7  
20. Dd2—g5 . . . .

Bättre utsikter till angrepp hade 20. f6 erbjudit. Det följer 20. . . . , Te3! (ej De3 till följd af 21. Db4! och Hvit vinner) 21. d4 (Tf3?, Tf3: 22. gf, Df2! etc.), Tae8 22. Tf2, c5! 23. dc (det hotades med Lb5 och De6), Dc5: 24. Sd4 (ej Sf4 till följd af d4!), Dc3 etc. Som af ofvanstående analys synes, kan dock Svart fullständigt försvara sig.

20. . . . . f7—f6  
21. Dg5—g4 Db6—e3  
22. Se2—f4 Ta8—e8!

Betydligt starkare än Dd4.

23. Sf4—h5 Kg8—h8  
24. Ta1—d1 . . . .

Bättre garderades d-bonden med d3—d4.

24. . . . . De3—e2!  
Härmed kommer Svart i fördel.

25. Dg4—h4 Ld7 × f5!  
26. h2—h3 . . . .

På Sh5—g3 följer De2 × d1 27. Tf1 × d1, Te7—e1 † 28. Sg3—f1, Te1 × d1 29. h2—h3, Te1 × f1 † och Svart vinner. På Sh5 × f6 följer g7 × f6 27. Dh4 × f6 †, Te7—g7 etc.

26. . . . . De2—e6?

Här borde 26. . . . , Lf5 × d3 ske. På Sh5—f4 följer nämligen Te7—e4.

27. Dh4—f4 . . . .  
På 27. Td1—e1 kan följa De6—c8 28. Te1 × e7, Te8 × e7 29. Sh5 × f6, Lf5 × d3 30. Sf6 × d5, Te7—e4 och vinner.

27. . . . . Lf5—g6  
28. Sh5—g3 De6—e3  
29. d3—d4 De3 × f4  
30. Tf1 × f4 Te7—e1 †  
31. Tf4—f1 Te1 × f1 †  
32. Sg3 × f1 Te8—e2  
33. Td1—d2 . . . .

Hvit kan ej på annat sätt gardera sina bönder. På 33. Sd2 följer Le2.

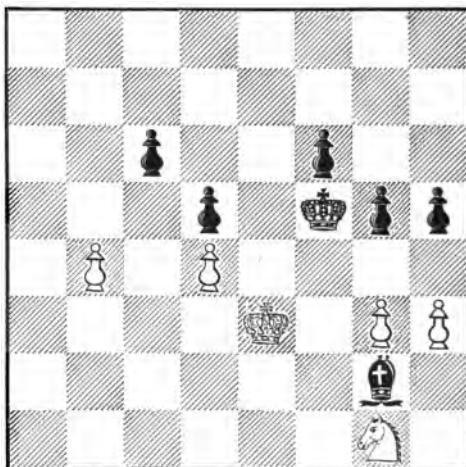
33. . . . . Te2 × d2  
34. Sf1 × d2 a7—a5!  
35. Kh1—g1 Kh8—g8

36. Kg1—f2 Kg8—f7  
37. Kf2—e3 Kf7—e6  
38. a2—a3 Lg6—c2!  
39. b3—b4 a5 × b4  
40. a3 × b4 g7—g5  
41. g2—g3 h7—h5  
42. Sd2—f3 Ke6—f5  
43. Sf3—g1 Lc2—e4!  
44. Sg1—e2 . . . .

På 44. Ke3—f2 följer Le4—h1 45. Kf2—e3, Lh1—g2 46. Ke3—f2, Lg2 × h3 47. Sg1 × h3, Kf5—e4 och Svart vinner.

44. . . . . Le4—g2  
45. Se2—g1 . . . .

Ställning efter Hvits 45:e drag.



Om 45. h4 så 45. . . . , gh 46. gh, Kg4 47. Sf4, Le4 48. Se6, Lf5! 49. Sd8, Ld7 etc.

45. . . . . Lg2 × h3!  
46. Sg1 × h3 Kf5—g4  
47. Sh3—f2 † Kg4 × g3  
48. Sf2—e4 † Kg3—g2  
48. . . . , de? 49. d5 och remis.  
49. Se4 × f6 h5—h4  
50. Sf6—g4 h4—h3  
och Svart vann.

Parti 71.

Aftonbladets korrespondensturnering 1898—99.

G. AXELSON. J. FRIDLIZIUS.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Sg1—f3 Sb8—c6



## AFDELNING II.

## Skottisk gambit.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1. e2—e4)  | (e7—e5)   |
| (2. Sg1—f3) | (Sb8—c6)  |
| (3. d2—d4)  | (e5 × d4) |
| 4. Lf1—c4   | .....     |

## I.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 4. ....   | Lf8—c5! |
| 5. c2—c3! | .....   |

Den enda riktiga fortsättningen.

På 5. 0—0 svarar Svart bäst med

- |  |          |                                     |               |
|--|----------|-------------------------------------|---------------|
| 5. ....  | d7—d6    | 12. f3—f4                           | g5 × f4       |
| 6. c2—c3   | Lc8—g4!  | 13. Db3 × b7                        | Df6—g5        |
| 7. Dd1—b3  | Lg4 × f3 | 14. Db7 × a8 †                      | Sc6—d8        |
| 8. Lc4 × f7 †  | Ke8—f8   | 15. e4—e5                           | c7—c6         |
| 9. Lf7 × g8  | .....    | och vinner.)                        |               |
| På 9. g × f3 följer Se5. Se parti                        |          | 11. ....                            | Dd8—d7        |
| 73, Charousek—Maroczy.                                   |          | 12. b2—b4                           | Lc5—b6        |
| 9. ....  | Th8 × g8 | 13. Lc1—b2                          | d4—d3         |
| 10. g2 × f3  | g7—g5!   | 14. Dd1 × d3                        | Sc6—e5        |
| 11. Db3—d1 (På 11. Kg1—h1                                |          | 15. Dd3—e2                          | Dd7—h3        |
| kan följa:   | Dd8—f6   | och Svart står utmärkt.             |               |
| På 5. Sf3—g5 kommer Svart äfven i fördel. Det kan följa: |          | 11. Ke1—d1                          | Te8—e5        |
| 5. ....  | Sg8—h6   | På 11. Kf1 följer b6 12. Da3, Dd5:. |               |
| 6. Sg5 × f7  | Sh6 × f7 | 12. c2—c4                           | Dd8—h4        |
| 7. Lc4 × f7  | Ke8 × f7 | 13. Dc5—a3                          | Lc8—g4 †      |
| 8. Dd1—h5 †  | g7—g6    | 14. f2—f3                           | Dh4—f2        |
| 9. Dh5 × c5  | d7—d5    | 15. Lc1—d2                          | Df2 × g2 etc. |
| 10. e4 × d5  | Th8—e8 † |                                     |               |
|  | 5. ....  | d4—d3                               |               |

Med 5. ...., Sg8—f6! öfvergår spelet i en förut behandlad variant af Italienskt parti. Ofördelaktigt för Svart är naturligtvis 5. ...., d4 × c3 till följd af 6. Lc4 × f7 †.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 6. Dd1 × d3  | Dd8—e7   |
| 7. Lc1—e3    | Sg8—f6   |
| 8. Sb1—d2    | Lc5 × e3 |
| 9. Dd3 × e3  | 0—0      |
| 10. 0—0      | d7—d6    |
| 11. Tf1—e1   | Tf8—e8   |
| 12. h2—h3    | Lc8—e6   |
| 13. Lc4 × e6 | De7 × e6 |
| 14. Sf3—d4   |          |

och Hvit står kanske något litet bättre.

## II.

4. . . . . Lf8—b4†?

Härmed behåller Svart visserligen den vunna bonden, men Hvit får ett mycket starkt angreppsspel.

5. c2—c3 d4×c3

6. 0—0! c3×b2

Svart kan afver här i stället för att taga den tredje bonden spela 6. . . . ., d7—d6, hvarpå enligt Bardeleben und Mieses kan följa:

7. a2—a3	Lb4—c5	13. e4×d5!	Sc6—e5
8. b2—b4	c3—c2	14. Lc1—b2	Se5×f3†
9. Dd1×c2	Lc5—b6	15. Db3×f3	Ke8—f8
10. Dc2—b3	Dd8—e7	16. Tf1—e1	
11. Sb1—c3	Lc8—e6	och Hvit har det bättre spelet.	
12. Sc3—d5	Le6×d5		

På Steinitz' drag 6. . . . ., Dd8—f6 följer 7. e4—e5, c3×b2 8. Lc1×b2, Df6—g6 9. Lc4—d3, Dg6—e6 10. a2—a3, Lb4—a5 11. Dd1—c2, Sg8—e7 12. Sb1—c3 med starkt angrepp för Hvit.

7. Lc1×b2 Sg8—f6

På 7. . . . ., Ke8—f8 kan enligt Bardeleben und Mieses följa:

8. e4—e5	Lb4—e7!	12. Sb1—c3	h7—h5
9. Dd1—d5	Dd8—e8	13. Sc3—e4	Sc6—b4
10. Tf1—e1	f7—f6	14. Dd5—d2	De8—g6
11. e5×f6	g7×f6	15. a2—a3 och Hvit står bättre.	

Om 7. . . . ., f7—f6 så

8. e4—e5	Lb4—e7	13. Dh5×e8†	Kf8×e8
9. Sf3—h4	Sg8—h6	14. Sf5×h6	f6×e5
10. Dd1—h5†	Ke8—f8	15. Sh6—f7	Th8—f8
11. Sh4—f5	Sc6×e5	16. Sf7×e5	Le7—f6
12. Lb2×e5	Dd8—e8	17. Tf1—e1	Ke8—d8

Svart söker att få 3 bönder för en pjes.

8. Sf3—g5 0—0

9. e4—e5 d7—d5

Om 9. . . . ., Sc6×e5 så 10. Lb2×e5, d7—d5 11. Lc4—e2 (angifvet af Steinitz) med bättre spel för Hvit.

10. e5×f6 d5×c4

11. Dd1—h5 h7—h6

12. Sg5—e4 c4—c3

13. Sb1×c3 och Hvit bör vinna.

## Parti 72.

Turneringen i Nürnberg 1896.

R. CHAROUSEK.	M. PORGES.
1. e2—e4	e7—e5
2. Sg1—f3	Sb8—c6
3. d2—d4	e5×d4
4. Lf1—c4	Lf8—b4†

5. c2—c3	d4×c3
6. 0—0	c3—c2
Bättre är 6. . . . ., d7—d6 åtföljdt af Dd8—f6.	
7. Dd1×c2	Sg8—e7
8. a2—a3	Lb4—a5
9. b2—b4	La5—b6
10. Lc1—b2!	f7—f6

Ej rockad till följd af Dc3.

- 11. Sb1—c3      d7—d6
- 12. Sc3—d5      Se7 × d5
- 13. Lc4 × d5      Sc6—e7

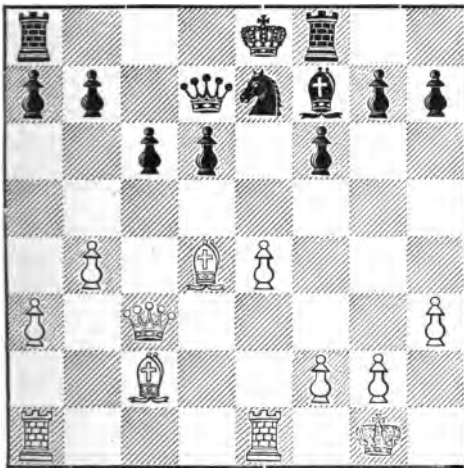
Bättre vore väl Ld7, åtföljdt af De7 och 0—0—0.

- 14. Tf1—e1      c7—c6
- 15. Ld5—b3      Lc8—g4
- 16. Sf3—d4      Dd8—d7
- 17. Dc2—c4!      . . . .

Ett fint drag, som förhindrar det afsedda Ld4: åtföljdt af Le6 och 0—0.

- 17. . . . .      Th8—f8
- 17. . . . ., 0—0—0 18. h3, Lh5 (19. Se6?, Lf7) vore här att föredraga.
- 18. h2—h3      Lb6 × d4
- 19. Lb2 × d4      Lg4—h5
- 20. Dc4—c3      Lh5—f7
- 21. Lb3—c2      . . . .

Ställning efter Hvits 21:a drag.



Hvit har egentligen ej något direkt angrepp, utan hans hela, men dock afgörande fördel består däri, att motståndaren ej kan komma till någon normal utveckling (t. ex. Le6, Kf7, Kg8). Slutligen måste han rockera långt, och då inleder Hvit ett afgörande angrepp.

- 21. . . . .      Lf7—e6
- 22. f2—f4!      b7—b6
- Kf7 kan ej ske till följd af f4—f5.
- 23. Ld4—f2      0—0—0
- 24. a3—a4      Kc8—b7
- 25. Dc3—e3      Kb7—b8
- 26. b4—b5      Se7—c8
- 27. b5 × c6      Dd7 × c6

- 28. Lc2—d3      d6—d5
  - 29. f4—f5      d5 × e4
- Ett feldrag, som för till pjesförlust. På 29. . . . ., Lf7 följer 30. a4—a5 eller e4—e5.

- 30. Ld3—b5      Dc6—d5
- 31. f5 × e6      Dd5 × e6
- 32. a4—a5      f6—f5
- 33. a5 × b6      Sc8 × b6
- 34. Lf2—g3 †      Kb8—a8
- 35. Lg3—c7      Td8—b8
- 36. De3—c5      Tf8—c8

Hvit förklarar matt i 5 drag: Dc6 †, Lc6 †, Ta7 † etc.

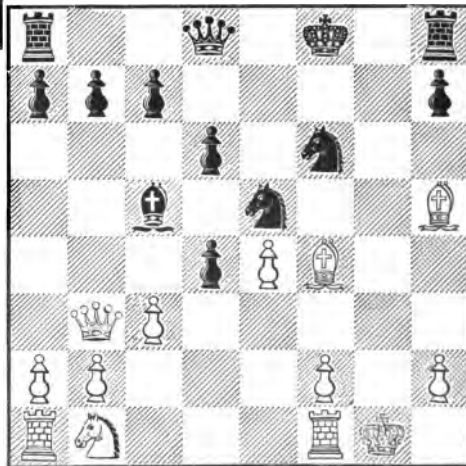
Charousek's talang som angreppsspelare visar sig till fullo i detta parti, där han genomfört angreppet med fulländadt mästerskap. (Anmärkningarna delvis efter D:r Tarrasch.)

Parti 78.

Speladt i Budapest sept. 1895.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| R. CHAROUSEK. | G. MAROCZY. |
| 1. e2—e4      | e7—e5       |
| 2. Sg1—f3     | Sb8—c6      |
| 3. d2—d4      | e5 × d4     |
| 4. Lf1—c4     | Lf8—c5      |
| 5. 0—0        | d7—d6       |
| 6. c2—c3      | Lc8—g4!     |
| 7. Dd1—b3     | Lg4 × f3    |
| 8. Lc4 × f7 † | Ke8—f8      |
| 9. g2 × f3    | g7—g5?      |

Ställning efter 12:e draget.



Maroczy synes tydligen hafva varit i den villfarelsen, att, liksom Svart, då Hvit i 9:e draget bytt på g8 och sedan slår på f3, medelst g7—g5 kommer i fördel, detta drag äfven här borde förskaffa honom ett utmärkt spel. Nu försvagar detta emellertid Svarts ställning, hvilket blott alltför tydligt framgår af fortsättningen. Rätta spelsättet hade väl här varit 9. . . . , Sc6—e5 10. Lf7 × g8, Se5 × f3 † 11. Kg1—g2, Sf3—h4 † 12. Kg2—h1, Th8 × g8 13. f2—f4, Dd8—e7 etc.

10. Lf7—h5                      Sc6—e5

11. f3—f4                        g5 × f4

12. Lc1 × f4                      Sg8—f6  
(se diagram å föregående sida).

Hvit, som nu uppnått en förträfflig ställning, genomför angreppet med en Morphys energi.

13. Lf4—h6 †                      Kf8—e7

14. Kg1—h1!                      Sf6 × h5

15. Lh6—g5 †                      Sh5—f6

16. f2—f4                              Se5—f7

17. e4—e5                              d6 × e5

18. Lg5 × f6 †                      Ke7 × f6

19. f4 × e5 †                          Kf6 × e5

20. c3 × d4 †                          Dd8 × d4

21. Sb1—c3                              Uppgifvet.

### AFDELNING III.

#### Göringgambit.

(1. e2—e4)                              (e7—e5)

(2. Sg1—f3)                              (Sb8—c6)

(3. d2—d4)                              (e5 × d4)

4. c2—c3                                  . . . . .

Denna fortsättning, uppfunnen af schackmästaren D:r K. Göring, ger spelöppningen dess namn.

#### I.

4. . . . .                                  d4 × c3

5. Lf1—c4                                  Sg8—f6!

På 5. . . . ., c3 × b2 följer:

6. Lc1 × b2                              Lf8—b4 †

7. Sb1—c3                              Sg8—f6

8. Dd1—c2!                              d7—d6 etc.

Se vidare »Nordisk gambit».

6. Sb1 × c3                                  Lf8—b4!

Eller 6. . . . ., d6 7. Db3, Dd7 8. Sg5, Se5 9. Lb5, c6 10. f4, Sg4 11. h3!, Sh6 12. Le2, Dc7 13. Le3, d5 14. g4, d × e4 15. 0—0—0 med starkt angrepp.

7. 0—0                                      0—0

8. Sf3—g5                                  . . . . .

På 8. e5 följer L × c3 9. b × c3, d5 (9. . . . ., Se4? 10. Dd5, S × c3 11. Dd3, Sa4 12. Sg5, g6 13. S × f7!) med bättre spel för Svart.

8. . . . .                                  Lb4 × c3

9. b2 × c3                                  Dd8—e7!

10. Kg1—h1                              d7—d6

11. f2—f4                                  Sf6 × e4

Med fördel för Svart. (Bilguers Handbuch.)

## II.

4. . . . . Sg8—f6  
 Angående 4. . . . , d7—d5 se afböjd »Nordisk gambit».

5. e4—e5 Dd8—e7

6. c3×d4 d7—d6

7. Lf1—b5 Lc8—d7

På 7. . . . . , d×e5 följer 8. d5, Db4† 9. Sc3, a6 10. Da4, D×a4  
 11. L×a4 med fördel för Hvit.

8. 0—0 d6×e5

9. d4×e5 Sf6—e4!

10. Dd1—c2 De7—c5

11. Lb5—c4

Hvit står bäst. (Bilguers Handbuch.)

## Spelöppning 7.

## Engelskt springarspel.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. c2—c3 . . . .

Denna spelöppning användes med förkärlek af den engelske mästaren H. Staunton och kallas därför »Stauntons spelöppning» eller »Engelskt springarspel». Spelöppningen kan ej rekommenderas, då Svart utan svårighet erhåller ett godt spel.

3. . . . . d7—d5

På 3. . . . . , Sg8—f6 följer 4. d2—d4, Sf6×e4 5. d4—d5, Sc6—b8  
 6. Sf3×e5 (angifvet af C. Schlechter), Lf8—c5 (6. . . . . , De7 7. Dd4)  
 7. Se5—d3, Dd8—f6 8. Dd1—f3! etc. eller 6. . . . . , Se4×f2 7. Dd1—e2!.

På 3. . . . . , f7—f5 följer 4. d2—d4, d7—d6 (4. . . . . , f×e4 5. Sg5)  
 5. d4—d5, Sc6—e7 6. Lf1—b5†, Lc8—d7 7. Dd1—b3, Sg8—f6 8. Lb5×d7†  
 Sf6×d7 9. e4×f5, Sd7—c5 10. Db3—c4, Se7×f5 11. b2—b4, e5—e4 12.  
 Sf3—e5, d6×e5 13. b4×c5, Sf5—e7 14. Dc4—a4†, Ke8—f7 15. c3—c4 och  
 Hvit står enligt E. v. Schmidt bäst.

## I.

4. Dd1—a4 f7—f6

Angifvet af W. Steinitz.

På 4. . . . . , Ld7 följer 5. e×d5, Sd4 6. Dd1, S×f3 7. g×f3, Dh4  
 8. De2, 0—0—0 med ungefär lika spel.

5. Lf1—b5 Sg8—e7

6. e4×d5 Dd8×d5

7. 0—0 . . . .



Eller 7. d2—d4, Lc8—g4! (7. . . . ., e×d4 8. c×d4, Lg4 9. Sc3, Dd7 10. Le3, L×f3 11. g×f3, Sd5 12. S×d5! [angifvet af A. C. M. Pritzel], D×d5 13. Tac1, Kd7 14. 0—0! och Hvit står bäst) 8. Sb1—d2! (angifvet af D:r Krause), e5×d4 9. Lb5—c4, Dd5—d7 10. Sf3×d4, Sc6×d4 11. Da4×d7†, Lg4×d7 12. c3×d4, Ld7—c6 13. 0—0, 0—0—0 14. Sd2—b3, Lc6—d5 15. Lc4×d5, Se7×d5 med någon fördel för Svart.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 7. . . . .  | e5—e4     |
| 8. Lb5×c6†  | Se7×c6    |
| 9. Tf1—e1   | f6—f5     |
| 10. d2—d4   | Lc8—d7    |
| 11. Da4—b3! | . . . . . |

Detta och följande drag äro angifna af D:r Krause.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 11. . . . . | Dd5×b3 |
| 12. a2×b3   | Lf8—d6 |
| 13. Sf3—d2  | Ke8—f7 |

och Svart behåller initiativet och de större chanserna.

## II.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. Lf1—b5 | d5×e4! |
|-----------|--------|

Enligt D:r Krause är nu 4. . . . ., f6 svagt till följd af 5. De2! samt 4. . . . ., Sge7 till följd af 5. S×e5, d×e4 6. d4! (e×d 7. Df3).

- |            |           |
|------------|-----------|
| 5. Sf3×e5  | Dd8—d5    |
| 6. Dd1—a4  | Sg8—e7    |
| 7. f2—f4   | Lc8—d7!   |
| 8. Se5×d7  | Ke8×d7    |
| 9. Lb5—c4! | . . . . . |

På 9. 0—0 följer Sf5 hotande med Lc5† åtföljdt af Sg3† och Dh5†. Härifrån är varianten angifven af D:r Krause.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 9. . . . . | Dd5—f5    |
| 10. 0—0    | . . . . . |

Eller 10. Db3, Sc8! 11. D×b7, Sd6! 12. D×a8, g5 med starkt angrepp.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. . . . . | Ta8—d8  |
| 11. d2—d4   | e4×d3   |
| 12. Lc4×d3  | Df5—c5† |
| 13. Kg1—h1  | Kd7—c8  |
| 14. Ld3—e2  | Se7—d5  |

och Svart har något bättre spel på grund af de svaga punkterna i Hvits centrum.

## III.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 4. e4×d5 | Dd8×d5    |
| 5. d2—d4 | Lc8—f5    |
| 6. d4×e5 | . . . . . |

6. Le3, e×d4 7. c×d4 (7. S×d4, 0—0—0), L×b1! 8. D eller T×b1, Lb4† med fördel för Svart.

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 6. ....                          | Dd5 × d1 † |
| 7. Ke1 × d1                      | 0—0—0 †    |
| 8. Sb1—d2                        | ....       |
| 8. Ld2, Lc5 9. Ke1, S × e5 etc.  |            |
| 8. ....                          | Sg8—h6!    |
| 9. h2—h3                         | ....       |
| 9. Ke1, Sg4 10. Sc4, S × e5 etc. |            |
| 9. ....                          | Lf8—c5     |
| 10. Kd1—e1                       | Th8—e8     |
- Svart står bäst.

### Spelöppning 8.

#### Fyrspringarspel.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sg1—f3 | Sb8—c6 |
| 3. Sb1—c3 | Sg8—f6 |

Hvit kan här fortsätta med 4. Lf1—b5!, 4. Lf1—c4, 4. d2—d4 och 4. a2—a3. Af dessa är 4. Lf1—c4 behandladt under »Preussiskt parti».

#### I.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 4. Lf1—b5 | Lf8—b4! |
|-----------|---------|

Med 4. ...., d6 öfvergår spelet till en variant af Steinitz' försvar i »Spanskt parti». På 4. ...., a6 5. La4, Lc5 följer enligt parti 75. Angående 4. ...., Lf8—c5 se parti 74.

- |        |      |
|--------|------|
| 5. 0—0 | .... |
|--------|------|

På 5. d3 kan Svart med Sd4 erhålla ett chanserikt spel. T. ex. 6. Lc4, d5 7. e × d5, Lg4 etc. Eller 6. La4, b5 7. Lb3, d6 etc. På 5. Sd5 följer S × d5 6. e × d5, e4! 7. d × c6, d × c6 8. Le2, e × f3 och Svart har något friare spel.

- |          |      |
|----------|------|
| 5. ....  | 0—0  |
| 6. d2—d3 | .... |

Om 6. Sd5 så S × d5 7. e × d5, e4! etc.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6. ....   | d7—d6 |
| 7. Lc1—g5 | ....  |

Hvit kan äfven spela 7. Sc3—e2, Sc6—e7 8. Se2—g3 etc.

- |         |          |
|---------|----------|
| 7. .... | Lb4 × c3 |
|---------|----------|

På 7. ...., Lg4 följer 8. L × f6, g × f6 9. Sd5, Lc5 10. L × c6, b × c6 11. Se3, Lh5 12. Sf5 med bättre spel för Hvit.

8. b2×c3 Sc6—e7

9. Sf3—h4! . . . .

På 9. Te1 eller 9. h3 följer Sg6 10. Sb4, h6! 11. S×g6, f×g6 och på 9. Lc4, Sg6 10. Sh4, Sf4! eller 9. L×f6, g×f6 10. Sh4, f5 11. Dh5, f×e4 12. d×e4, Sg6 13. Sf5, L×f5 14. e×f5, Sf4 med ungefär lika spel.

9. . . . . Sf6—e8

Angifvet af D:r Krause.

10. Lb5—c4 Lc8—e6

Med ungefär lika spel.

## II.

(1. e2—e4) (e7—e5)

(2. Sg1—f3) (Sb8—c6)

(3. Sb1—c3) (Sg8—f6)

4. d2—d4 Lf8—b4

Angående 4. . . . , e5×d4 5. Sf3×d4, Lf8—b4 se Skottskt parti sid. 130.

5. d4—d5 Sc6—e7

6. Sf3×e5 d7—d6!

7. Se5—f3 . . . .

På 7. Lb5† följer 7. . . . , c6 8. d×c6, 0—0 9. c×b7, L×b7 10. Sf3, S×e4 11. Ld2, S×d2 12. D×d2, Da5 13. L~, Sd5 och Svart vinner.

7. . . . . Sf6×e4

8. Dd1—d4 Lb4×c3†

9. b2×c3 Se4—f6

10. c3—c4 0—0

11. Lf1—e2 Tf8—e8

12. Dd4—d1 Sf6—e4

och Svart står något bättre.

## III.

(1. e2—e4) (e7—e5)

(2. Sg1—f3) (Sb8—c6)

(3. Sb1—c3) (Sg8—f6)

4. a2—a3 Lf8—c5

Eller 4. . . . , d5 5. e×d5, S×d5 6. Lb5, S×c3 7. b×c3, Ld6 8. d4 etc. (Alapin).

5. Sf3×e5 . . . .

Eller 5. Lf1—c4, d7—d6 6. d2—d3, Lc8—g4 etc.

5. . . . . 0—0!

6. Se5—d3 . . . .

På 6. Se5×c6, d7×c6 7. Lf1—e2 följer Dd8—d4 8. 0—0, Sf6×e4 med fördel för Svart. På 6. f2—f3 erhåller Svart med 6. . . . , Sc6×e5 7. d2—d4, Sf6—h5 ett starkt angrepp.

6. . . . . Lc5—d4  
 7. Lf1—e2 d7—d6  
 och Svart står bäst.

**Parti 74.**

Turneringen i New York 1857.

L. PAULSEN. P. MORPHY.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Sg1—f3 Sb8—c6  
 3. Sb1—c3 Lf8—c5

Svart spelar här bäst Sg8—f6. På textdraget kommer Hvit genom 4. S×e5 i fördel; t. ex. 4. . . . ., S×e5 5. d4, Ld6 6. d×e5, L×e5 7. f4!, L×c3† 8. b×c3 (8. . . . ., d6 9. Dd4, Dh4† 10. g3, De7 11. Lg2, Sf6 12. 0—0, 0—0 13. La3, c5 14. Dd3, Td8 15. Tad1! etc.), Sf6 9. e5, De7 10. Le2, Se4 11. Dd4, etc. eller 4. . . . ., L×f2† 5. K×f2, S×e5 6. d4, Sg6 7. Lc4, d6 8. Tf1, Le6 9. Dd3.

På 3. . . . ., Lb4 följer 4. Sd5 och Svart erhåller på 4. . . . ., Le7 ett mycket instängdt spel, på 4. . . . ., La5 följer 5. c3, Sf6 6. a4, Lb6 (6. . . . ., S×e4 7. De2!) 7. b4 etc. med bättre spel för Hvit.

Äfven 3. . . . ., g6 är dåligt för Svart.

4. Lf1—b5 Sg8—f6

Bättre är Sg8—e7.

5. 0—0 0—0

6. Sf3×e5 Tf8—e8

Svart offerar en bonde för att erhålla angrepp.

7. Se5×c6 . . . . .

Bättre är 7. Se5—f3.

7. . . . . d7×c6

8. Lb5—c4 b7—b5

9. Lc4—e2 Sf6×e4

10. Sc3×e4 Te8×e4

11. Le2—f3 Te4—e6

12. c2—c3 . . . . .

Ett fel, hvarigenom partiet förloras.  
 12. d2—d3 måste ske.

12. . . . . Dd8—d3!

13. b2—b4 Lc5—b6

14. a2—a4 b5×a4

15. Dd1×a4 Lc8—d7

16. Ta1—a2 . . . . .

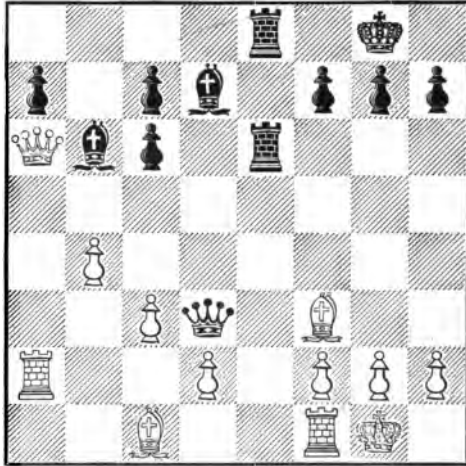
För att kunna spela Dc2.

16. . . . . Ta8—e8

17. Da4—a6 . . . . .

Svart hotade med matt i två drag genom D×f1† och Te1‡. Detta hot pareras emellertid bäst med Da4—d1.

Ställning efter Hvits 17:e drag.



17. . . . . Dd3×f3!!

Ett lika korrekt som glänsande damoffer.

18. g2×f3 Te6—g6†

19. Kgl—h1 Ld7—h3

20. Tf1—d1 . . . . .

På Da6—d3 vinner Svart genom 20. . . . ., f7—f5 21. Dd3—c4†, Kg8—f8! etc.

20. . . . . Lh3—g2†

21. Kh1—g1 Lg2×f3†

22. Kgl—f1 Lf3—g2†

23. Kf1—g1 Lg2—h3†

24. Kgl—h1 Lb6×f2

25. Da6—f1 Lh3×f1

26. Td1×f1 Te8—e2

27. Ta2—a1 Tg6—h6

28. d2—d4 Lf2—e3!

Uppgifvet.

**Parti 75.**

1:a nordiska korrespondensturneringen 1900.

F. ENGLUND. A. F. TÄCKHOLM.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sg1—f3 Sb8—c6

3. Lf1—b5 a7—a6  
 4. Lb5—a4 Sg8—f6  
 5. Sb1—c3 . . . .

Genom dragomkastning är nu en vanlig ställning i Fyrspringarspel uppnådd.

5. . . . . Lf8—c5

»Bilguers Handbuch» rekommenderar här 5. . . . ., Le7 såsom bästa drag. Därpå får Svart ett säkert men tryckt spel.

6. Sf3×e5! Sc6×e5  
 7. d2—d4 Lc5—d6

»Bilguer» angifver här 7. . . . ., Lb4 8. d×e5, S×e4 9. Dd4, S×c3 10. b×c3, Le7 11. Lf4, 0—0 12. Tad1, b5 13. Lb3, c5 14. De4, Ta7 15. Ld5 till fördel för Hvit.

8. 0—0 c7—c5

Bättre är här 8. . . . ., 0—0, hvarpå fortsättningen kan blifva 9. f4, Sc6 10. e5, Lb4 11. e×f6, L×c3 12. b×c3, D×f6 13. f5, Sa5 14. Dh5!, h6 15. g4 med angrepp för Hvit.

9. d4×e5 Ld6×e5  
 10. La4—b3 Dd8—c7

Detta af Minckwitz angifna drag ger först försvaret 8. . . . ., c5 något värde. Fel vore 10. . . . ., c4 11. L×c4, L×h2† 12. K×h2, Dc7† till följd af 13. e5!. Äfven 10. . . . ., L×c3 11. b×c3, b5 12. e5, c4 13. e×f6, D×f6 14. Te1†, Kd8 15. Dd5, Dc6 16. L×c4, b×c4 17. Da5†, Dc7 18. Dg5† är till fördel för Hvit.

11. Sc3—d5 Sf6×d5  
 12. Lb3×d5 . . . .

På 12. D×d5 följer 0—0 13. f4, Ld4† 14. Kh1, d6 15. c3, Le6 16. Dh5, g6 17. Dh4, Lg7 med lika spel.

12. . . . . Le5×h2†?

Bättre är 12. . . . ., d7—d6, hvarpå »Bilguer» anför följande vackra variant: 13. f4, Lf6 14. e5, Le7 15. f5, d×e5 16. Dh5, 0—0 17. f6, L×f6 18. T×f6, g×f6 19. Lh6, Dd7 20. Tad1, e4 21. L×f8, K×f8 22. L×e4, Dc7 23. D×h7, Ke7 24. Ld5 och Hvit vinner.

13. Kg1—h1 Lh2—d6  
 14. f2—f4 Ld6—e7

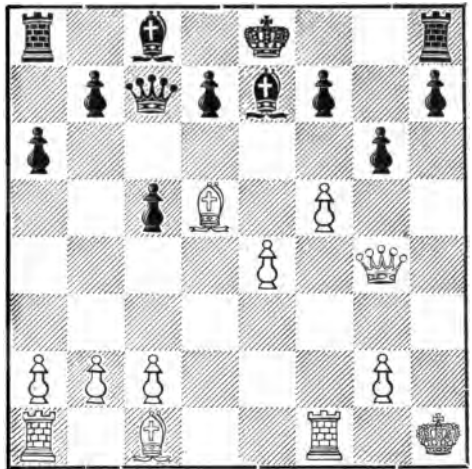
På 14. . . . ., 0—0 kan följa 15. f5, Le5, 16. f6, L×f6 17. T×f6, g×f6 18. Lh6, d6 19. Df3 och Hvit vinner.

15. Dd1—g4 g7—g6

Och om nu 15. . . . ., 0—0 så 16. f5, d6 17. Tf3 med oemotståndligt angrepp.

16. f4—f5 . . . .

Ställning efter Hvits 16:e drag.



16. . . . . Le7—f6

Om 16. . . . ., d6 så 17. L×f7†, K×f7 18. f×g6†, Kg7 19. Tf7†, Kg8 20. g×h7†!, K×f7 21. Dh5†, Kg7! (Kf6 22. Lh6!) 22. Lh6†, K×h7 23. Tf1, Le6! (Lf8 24. Tf6) 24. Kg1!! och Hvit vinner, då hotet Lf8† ej kan pareras utan för stor materiell uppoffring.

17. Lc1—g5 Lf6—g7!

På 17. . . . ., L×b2 afgör löpareoffret å f7 ännu hastigare än i föregående variant, t. ex. 18. L×f7†, K×f7 19. f×g6†, Kg8 (Kg7 20. Tf7†, K×g6 21. Df5†, Kh5 22. g4†) 20. Lh6, Lg7 21. Tf8†!, L×f8 22. g7!! och vinner. Eller 21. . . . ., K×f8 22. Df5† och Hvit vinner.

18. f5—f6! . . . .

Nu duger ej löpareoffret till följd af 18. L×f7†, K×f7 19. Df3, d5! 20. f6, Lf8 21. e×d5, Lf5! och om nu 22. Tae1 så h5, hindrande det ödeläggande g2—g4.

18. . . . . Lg7—f8

Af 18 drag har nu denna löpare gjort hälften och därmed återkommit till sin utgångspunkt!

19. e4—e5 c5—c4

Om 19. . . . ., d6 så 20. e6 med vinst.

20. Ta1—e1 Lf8—b4

21. c2—c3 Lb4—a5

22. Lg5—h6! . . . .

För att hindra rockad, hvilket skulle följa på 22. e6, d×e6 23. L×e6 eller på 23. T×e6, L×e6 24. L×e6.

På 3. Sc3—a4 leder följande vackra kombination till remis.

3. . . . .	Lc5 × f2 †	11. Ka4—b4	a7—a5 †
4. Ke1 × f2	Dd8—h4 †	12. Kb4 × c5	Sg8—e7!
5. Kf2—e3	Dh4—f4 †	13. Lf1—b5 †	Ke8—d8
6. Ke3—d3	d7—d5	14. Lb5—c6!	b7—b6 †
7. Kd3—c3	Df4 × e4	15. Kc5—b5	Se7 × c6
8. Kc3—b3	Sb8—a6!	16. Kb5 × c6	Lc8—b7 †
9. a2—a3	De4 × a4 †	17. Kc6—b5	Lb7—a6 †
10. Kb3 × a4	Sa6—c5		

Remis.

3. . . . .	d7—d6
4. d2—d4	e5 × d4
5. Sf3 × d4	Sg8—f6
6. Lf1—e2	0—0

Med lika spel.

A.

3. Lf1—c4	Sb8—c6
Bättre är 3. . . . ., Sg8—f6, se I A.	
4. Dd1—g4!	Dd8—f6
5. Sc3—d5!	Df6 × f2 †
6. Ke1—d1	Ke8—f8

På 6. . . . ., Kd8 vinner Hvīt med 7. Sh3, Dd4 8. d3 (hotar drottningförlust med c3), d6 9. D × g7.

7. Sg1—h3	Df2—d4
8. d2—d3	d7—d6
9. Dg4—g3	och Hvīt står bäst.

IV.

(1. e2—e4)	(e7—e5)
(2. Sb1—c3)	<b>Lf8—b4</b>

På 2. . . . ., f5? erhåller Hvīt med 3. e × f5, Lb4 4. Dh5 †, Kf8 5. Lc4 det öfverlägsna spelet.

3. Sc3—d5	Lb4—a5
4. Lf1—c4	c7—c6
5. Sd5—e3	d7—d6
6. Sg1—e2	Sg8—f6
7. Se2—g3	d6—d5
8. e4 × d5	c6 × d5
9. Lc4—b5 †	Lc8—d7
10. Lb5 × d7 †	Sb8 × d7
11. 0—0	0—0
12. d2—d4	e5 × d4
13. Dd1 × d4	La5—b6
14. Dd4—h4	

och Hvīt står enligt »Bardeleben und Mises» bäst.

## Parti 81.

Nordiska korrespondensturneringen den  
21 jan. 1900—8 april 1901.

F. ENGLUND. H. PETERSSON.  
Stockholm. Elfdalen.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | e7—e5    |
| 2. Sb1—c3  | Sg8—f6   |
| 3. f2—f4   | d7—d5    |
| 4. f4 × e5 | Sf6 × e4 |
| 5. Sg1—f3  | Lf8—b4   |
| 6. Lf1—e2  | c7—c6?   |

Bättre är 6. . . . ., 0—0 7. 0—0, Lg4  
8. De1!, Sc6 9. d3 etc.

7. 0—0! . . . . .

Detta af D:r Tarrasch först spelade  
drag, hvilket kostar kvalitét och bonde,  
ger Hvit ett starkt angrepp.

- |            |          |
|------------|----------|
| 7. . . . . | Dd8—b6 † |
| 8. d2—d4   | Se4 × c3 |

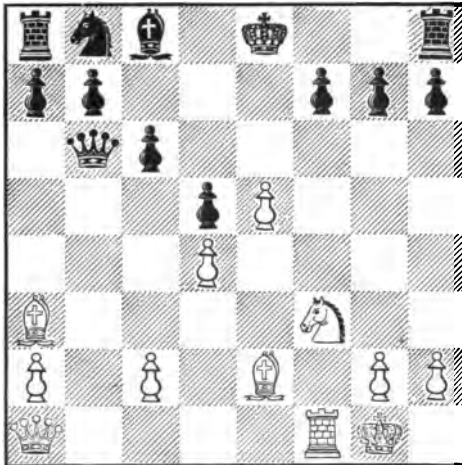
Eller 8. . . . ., L × c3 9. b × c3, S × c3  
(bättre är 0—0) 10. Dd3, S × e2 † 11.  
D × e2, 0—0 12. La3, Te8 13. Sg5,  
D × d4 † 14. Kh1, D × e5 15. Dh5 etc.  
eller 14. . . . ., Dg4 15. Df2!

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 9. b2 × c3  | Lb4 × c3  |
| 10. Lc1—a3! | . . . . . |

Afsikten med kombinationen! Rocka-  
den är nu hindrad.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 10. . . . .  | Lc3 × a1  |
| 11. Dd1 × a1 | . . . . . |

Ställning efter Hvits 11:e drag.



- |             |         |
|-------------|---------|
| 11. . . . . | Db6—d8! |
|-------------|---------|

Säkerligen det bästa. Om t. ex. 11.  
. . . . ., Sb8—d7, så 12. Sg5!, S × e5

(12. . . . ., f6 13. Lh5 †, g6 14. e × f6  
etc.) 13. Kh1, Dd8 (13. . . . ., h6 14.  
S × f7, S × f7 15. Lh5, Le6 16. L × f7 †,  
L × f7 17. De1 †, Kd8 18. T × f7, Te8  
19. Le7 † etc.) 14. Dc1!, h6 15. S × f7,  
S × f7 16. De3 † etc. Eller 11. . . . .,  
Lc8—f5 12. Sg5, Lg6 13. e6, f6 14.  
e7, Lf7 15. S × f7, K × f7 16. Lh5 †,  
g6 17. T × f6 †, K × f6 18. Df1 † och  
vinner.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. Da1—e1 | h7—h6  |
| 13. Sf3—h4 | g7—g6  |
| 14. Le2—d3 | Lc8—e6 |

Svart hotar nu att alldeles förskansa  
sig, hvarför Hvit tillgriper ännu ett offer  
för att vidmakthålla angreppet.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 15. Sh4 × g6   | f7 × g6   |
| 16. Ld3 × g6 † | Ke8—d7    |
| 17. Tf1—f6!    | Sb8—a6!   |
| 18. De1—f2     | . . . . . |

Hotande T × e6.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 18. . . . . | Dd8—b6!   |
| 19. c2—c3   | . . . . . |

Om nu 19. T × e6, så Db1 †! 19.  
h2—h3! var säkerligen starkare än text-  
draget.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 19. . . . . | Db6—a5!   |
| 20. La3—d6  | Da5 × c3  |
| 21. h2—h3   | . . . . . |

Hvit försmår den genom 21. Tf7 †,  
Kc8! (21. . . . ., L × f7? 22. D × f7 † och  
matt i tre drag) 22. Tf8 †, Kd7! (T × f8?  
23. D × f8 † och matt i fem drag) 23.  
Tf7 † möjliga remisen, och hotar nu åter  
med T × e6.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. . . . . | c6—c5! |
|-------------|--------|

Svart ger åter af sitt öfverflöd! För  
öfrigt mycket starkt speladt, då kungen  
nu får ett kryphål, som skyddar honom  
från alla direkta angrepp.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 22. d4 × c5  | . . . . .  |
| 23. . . . .  | Sa6 × c5!  |
| 24. Ld6 × c5 | Dc3—a1 †   |
| 25. Kgl—h2   | Da1 × e5 † |
| 26. g2—g3    | Th8—e8     |

Svart har nu som det tyckes ett godt  
spel med bonde och kvalitét mera, men hotet  
T × e6 (T × e6, K × T; Df7 matt eller  
D × T; Lf5) är dock så starkt, att han  
beslutar sig för att äfven ge tillbaka kvali-  
teten för att sedan med olika löpare spela  
på remis.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 26. Lc5—d4! | . . . . . |
|-------------|-----------|

En fälla! Spelar Svart nämligen nu 26. . . . , Dg5?, följer 27. Db2! hotande Db5† och L×e8. Följer därpå Te8—b8, så 28. Le5! åtföljdt af Lf4 och drottningen går förlorad.

26. . . . . De5—d6!

27. Lg6×e8† . . . .

Svarts sista goda drag parerar alla angreppsförsök; Hvit måste nu nöja sig med att taga kvaliteten och — ha remis-sikter.

27. . . . . Ta8×e8

28. Ld4×a7 h6—h5

29. Df2—b2 h5—h4?

Ger helt oväntadt vinstmöjligheter. Bättre var dock Dc6.

30. Db2×b7† Dd6—c7

31. Db7—b5† . . . .

För att efter drottningbytet ha löparen bunden.

31. . . . . Dc7—c6

32. Db5×c6† Kd7×c6

33. g3—g4 Kc6—b5

34. La7—f2 Kb5—c4

35. Lf2×h4 d5—d4

36. Tf6—f4 Le6—d5

37. Lh4—f6 Ld5—e4

38. Kh2—g3 d4—d3

39. Kg3—f2 Kc4—b4

40. Lf6—b2 Kb4—c5

41. Lb2—c3 Le4—d5!

42. a2—a4 Te8—e2†

43. Kf2—g3! . . . .

På 43. Kf1 kan Hvit ej få mer än remis.

43. . . . . Ld5—e4

43. . . . . , Tg2† 44. Kh4, Tc2 45. Lb4†, Kc6 46. Td4 och vinner.

44. Tf4—f2, hvarpå Svart kunde ha uppgifvit, det följde dock 44. . . . , Tc2 45. T×c2, d×c2 46. Ld2, Lc6 47. a5, Kb5 48. g5, c1D 49. L×c1, K×a5 50. Kf4!, Kb6 51. g6, Kc7 52. h4, Kd7 53. h5, Ld5 54. h6, Lg8 55. h7, L×h7 56. g×h7 och uppgifvet!

(Anmärkn. af F. E.)

### Parti 82.

Turneringen i London 1899.

W. STEINITZ. D:r E. LASKER.

1. e2—e4 e7—e5

2. Sb1—c3 Sg8—f6

3. f2—f4 d7—d5

4. d2—d3 Sb8—c6

Detta drag är först speladt af Fenton och synes vara lika godt som de brukliga försvaren. På 4. . . . , d4 kan fortsättningen blifva 5. f×e5. Sg4 6. Se2, S×e5 eller 5. Se2, Sc6 6. Sf3, Sg4 7. h3, Se3! 8. L×e3, d×e3 9. f×e5, S×e5! eller 6. S×f4, Lb4† 7. Ld2, De7 8. Le2, 0—0 etc.

5. f4×e5 Sc6×e5

6. d3—d4 Se5—g6

7. e4×d5 . . . .

På 7. e5 gifver Bilguers Handbuch följande fortsättning: 7. . . . , Se4 8. S×e4, d×e4 9. Lc4, c5! 10. c3, c×d4 11. c×d4, Lb4† 12. Ld2, L×d2† 13. D×d2, 0—0 14. Se2, Le6 15. b3, Db6! etc. till fördel för Svart. Efter textdraget har dock Svart utvecklingsförspång. Detta härrör från den tidsödande framryckningen med d-bonden i sjätte draget. Enligt vår mening borde detta ersatts af utvecklingsdraget Sg1—f3.

7. . . . . Sf6×d5

8. Sc3×d5 . . . .

Äfven nu vore Sg1—f3 bättre.

8. . . . . Dd8×d5

9. Sg1—f3 Lc8—g4

10. Lf1—e2 0—0—0

11. c2—c3 Lf8—d6

12. 0—0 Th8—e8

13. h2—h3 Lg4—d7

14. Sf3—g5? . . . .

Hvit måtte ha väntat 14. . . . , f6 15. Lf3, Dg8 16. Se4, hvarigenom hans ställning betydligt förbättrats.

14. . . . . Sg6—h4!

15. Sg5—f3 . . . .

På 15. Lf3 skulle följa S×f3† 16. S×f3 (16. T×f3?, f6!), Lg3 med mycket öfverlägset spel, eller 16. D×f3, D×f3 17. S×f3! (17. T×f3?, Te1† 18. Kf2, Tde8), Te2 och Svart måste vinna.

(Se diagram å nästa sida.)

15. . . . . Sh4×g2!

16. Kg1×g2 Ld7×h3†

17. Kg2—f2 . . . .

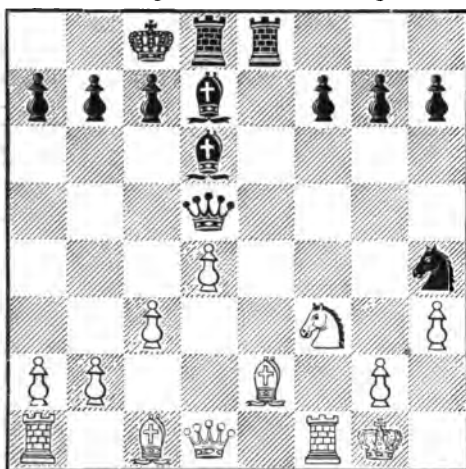
På 17. K×h3 följer 17. . . . , Df5† 18. Kg2, Dg4† 19. Kh1, Dh3† 20. Kg1, Dg3† 21. Kh1, Te4 22. Lg5! f6 och Svart vinner.

17. . . . . f7—f6!

Fint och i alla händelser starkare än L×f1.



Ställning efter Hvits 15:e drag.



- |                |        |
|----------------|--------|
| 18. Tf1—g1     | g7—g5  |
| 19. Lc1×g5     | .....  |
| Relativt bäst. |        |
| 19. ....       | f6×g5  |
| 20. Tg1×g5     | Dd5—e6 |
| 21. Dd1—d3     | Ld6—f4 |
| 22. Ta1—h1     | .....  |

På Tg7 gör Svart sin fördel gällande med Lf5 och på Tg1 med Le3†. På torndrag & femte raden däremot blir Hvits spel ohållbart efter 22. ...., Le3† 23. Ke1, Dg4 etc.

- |            |         |
|------------|---------|
| 22. ....   | Lf4×g5  |
| 23. Sf3×g5 | De6—f6† |
| 24. Le2—f3 | Lh3—f5  |
| 25. Sg5×h7 | Df6—g6  |
| 26. Dd3—b5 | c7—c6   |
| 27. Dh5—a5 | Te8—e7  |
| 28. Th1—h5 | Lf5—g4  |
| 29. Th5—g5 | Dg6—c2† |
| 30. Kf2—g3 | Lg4×f3  |
| Uppgifvet. |         |

För detta parti erhöLL D:r Lasker det första af de två vid turneringen utfästa prisen för de vackrast vunna partierna.

(Anmärkningar efter Wiener Schachzeitung.)

## Parti 88.

Turneringen i Stockholm 1897.

H. LANGBORG. D:r C. F. RYDBERG.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Sb1—c3 | Sb8—c6 |
| 3. f2—f4  | e5×f4  |

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. Sg1—f3 | g7—g5  |
| 5. d2—d4  | g5—g4  |
| 6. Lf1—c4 | g4×f3  |
| 7. 0—0    | Sc6×d4 |
| 8. Lc1×f4 | .....  |

På 8. D×d4 följer Dg5 med fördel för Svart.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 8. ....     | Lf8—c5  |
| 9. Lf4—e3   | Sd4—e2† |
| 10. Kg1—h1! | f3×g2†? |

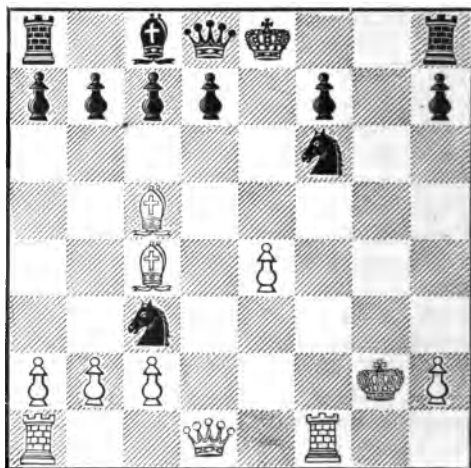
Bättre var L×e3, men Hvit får äfven då utmärkt spel efter 11. T×f3. På 11. ...., Sf4! följer nämligen 12. Sd5 och Hvit får åtminstone en pjes tillbaka med ett mycket starkt angrepp.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. Kh1×g2 | Sg8—f6 |
|------------|--------|

Svart vill uppenbarligen gifva pjesen tillbaka för att få angrepp på g-linien, men det följande svaga draget lämnar angreppet kvar i Hvits hand.

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 12. Le3×c5                  | Se2×c3 |
| Här borde Tg8† hafva skett. |        |

Ställning efter 12:e draget.



- |                    |       |
|--------------------|-------|
| 13. Lc4×f7!        | ..... |
| Ett korrekt offer! |       |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. ....    | Ke8×f7  |
| 14. Dd1—h5† | Kf7—e6! |

På 14. ...., Kg8 följer 15. Dg5†, Kf7 16. T×f6† och Hvit vinner.

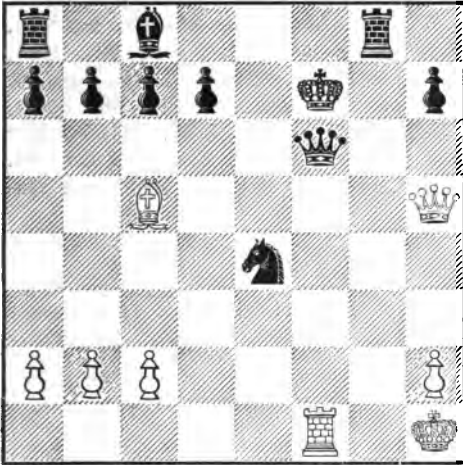
- |              |       |
|--------------|-------|
| 15. Dh5—b3†! | ..... |
|--------------|-------|

För att sedermera ha tornet på f1 garderadt.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 15. ....     | Ke6—f7  |
| 16. Tf1×f6†! | Dd8×f6  |
| 17. Ta1—f1   | Th8—g8† |

18. Kg1—h1      Sc3×e4  
19. Dh3—h5†      . . . .

Ställning efter Hvits 19:e drag.



19. . . . .      Kf7—g7

Med 19. . . . ., Ke6 kan Svart få remis, men ej mer; det följer 20. Dh3†, Kf7! (Kd5? 21. T×f6, S×f6 22. Df5† Kc6 23. D×f6†, K×c5 och Hvit vinner genom en följd af schackar tornet på g8 och därmed partiet) 21. Dh5† etc.

20. Lc5—d4!      . . . .

Elegant och afgörande.

20. . . . .      d7—d5

21. Ld4×f6      Se4×f6

22: Dh5—g5†      Uppgifvet.

Hr Langborg erhöll för detta parti det vid turneringen utfästa priset för vackrast vunna partiet.

(Anm. från »Aftonbladet».)

### Parti 84.

Speladt per korrespondens 1876—77.

E. SCHALLOPP.

V. NIELSEN.

1. e2—e4	e7—e5
2. Sb1—c3	Sb8—c6
3. Lf1—c4	Lf8—c5
4. d2—d3	d7—d6
5. Sc3—d5	Sg8—e7
6. Lc1—g5	Lc8—e6
7. c2—c3	Le6×d5
8. e4×d5	Sc6—b8
9. Sg1—e2	0—0

10. 0—0      Sb8—d7  
11. d3—d4      Lc5—b6

Bättre än e5×d4, hvarpå 12. c3×d4, Lc5—b6 13. Se2—f4 följer med utmärkt ställning för Hvit.

12. a2—a4!      a7—a5

13. Dd1—c2      f7—f6

14. Lg5—e3      f6—f5!

Svart förutser, att han ej i längden kan hindra den hvita springaren att öfver f4 eller d4 komma till e6, och beslutar därför att offra kvaliteten och inleda ett motangrepp.

15. d4×e5      Sd7×e5

På Lb6×e3 följer naturligtvis e5×d6!

16. Lc4—a2      Se7—g6!

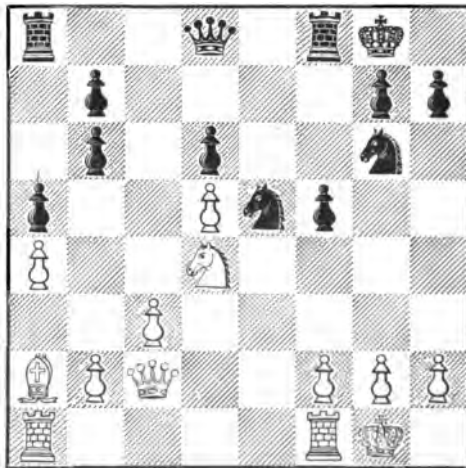
Det enda riktiga draget. På Le3: följer 17. fe, Sg4 18. Tf3, Tf6 19. Sd4, Se5 20. Th3 och Svarts ställning är alldeles ohållbar.

17. Le3×b6      c7×b6

18. Se2—d4      . . . .

På 18. f4 kunde följa Sg4 19. Tf3, De7 20. Sd4. De4 21. h3, Sf6 o. s. v.

Ställning efter Hvits 18:e drag.



18. . . . .      f5—f4!

Ytterst intressant är här följande fortsättning. 18. . . . ., Dh4? 19. Sf5; Sf3† 20. gf, Dh3 21. Lb1!, Sf4 22. Se7†!, Kh8 23. Dh7†, Dh7: 24. Lh7; Kh7: 25. Tae1 och vinner.

19. Sd4—e6      Dd8—h4

20. Se6×f8      Se5—g4!

21. h2—h3      Ta8×f8

22. Dc2—e4!      . . . .

På h3×g4 följer f4—f3 och Hvit är förlorad, hur han än spelar.

22. . . . . Sg6—e5

23. La2—b1 . . . . .

På 23. f3 följer Se3 24. Tf2, Tf6 25. Tae1, Dg5 26. h4 (26. T×e3, f×e3 27. Tf1!, Df4 och spelet har remiskaraktär), D×h4 27. T×e3, Th6 28. Kf1, Dh1† 29. Ke2, f×e3 etc. På 23. Tae1 följer f3! 24. h×g (24. Lb1, g6 25. h×g, Tf7!! och vinner), Tf6 25. g5, Tf4 26. D×f4, D×f4 och Svart vinner.

23. . . . . g7—g6

24. f2—f3 . . . . .

Om 24. Ta3, så f3! 25. c4, Dg5! 26. hg, Tf4 27. gf!, T×e4 28. L×e4, h5 och vinner. Om 24. Lc2 så f3 25. Ld1, g5 26. hg (26. L×f3, T×f3 27. gf, D×h3 28. fg, Sf3† 29. D×f3, D×f3 och vinner), Tf4 27. D×f4, gf 28. gf, Dh3 och vinner.

24. . . . . Sg4—e3

25. Tf1—f2 Tf8—f5

26. Lb1—d3 Tf5—h5

27. Ta1—e1 Dh4—g5

28. Te1×e3 . . . . .

På 28. Kh2 följer Sf5 29. Te2 (29. De2, Dg3† 30. Kh1, S×d3 31. De8†, Kg7 32. Te7†, Kh6 33. Df8†, Kg5 34. Tfe2, T×h3† 35. gh, Sf2† 36. T×f2, D×f2 och vinner), Sg3 30. Dd4, T×h3† 31. gh, S×f3† 32. Kg2, S×e2† 33. K×f3, S×d4† 34. cd, Dg3† och vinner.

28. . . . . f4×e3

29. Tf2—e2 Th5×h3

30. Te2×e3 Th3—h4

31. g2—g4 Se5×f3†

32. Te3×f3 Th4×g4†

33. Tf3—g3 Dg5—c1†

Hvit uppger spelet.

## Spelöppning 13.

### Löparspel.

1. e2—e4 e7—e5

2. Lf1—c4 . . . . .

Denna spelöppning ansågs af Philidor vara den starkaste, enligt senare mästare med orätt. Svarts starkaste svarsdrag är:

2. . . . . Sg8—f6

3. Sg1—f3 . . . . .

3. Sb1—c3 se Wienerparti, afd. I, a.

Angående 3. d2—d4 se parti 85. På 3. d2—d3 kan följa:

3. . . . . c7—c6

Detta drag är först användt af L. Paulsen.

4. f2—f4 . . . . .

Eller 4. Sf3, d5 5. Lb3 (D:r Krause), Ld6 (5. . . . ., d×e4 6. Sg5) 6. Sc3, d4 7. Se2, c5 med ungefär lika spel. Äfven 4. De2 är godt.

4. . . . . e5×f4

5. Lc1×f4 d7—d5

3. . . . . Sf6×e4

Denna ställning kan äfven uppkomma i »Ryskt parti».

4. d2—d3 . . . . .

6. e4×d5 Sf6×d5

7. Dd1—f3 Lc8—c6

8. Sg1—e2 Lf8—d6

9. Lf4×d6 Dd8×d6

10. 0—0 Sb8—d7

11. Sb1—c3! med lika spel. (Svart kan ej inlåta sig på bondevinsten 11. . . . ., S×c3 12. S×c3, L×c4 13. d×c4, Dc5† 14. Kh1, D×c4? till följd af 15. Tae1†, Kf8 16. Se4.)

På 4. Sb1—c3 kan följa:

4. . . . . Se4 × c3  
 Äfven 4. . . . ., Sc6 är mycket godt.  
 5. d2 × c3 f7—f6!  
 Ofördelaktigt är 5. . . . ., d6 till följd  
 af 6. Sg5, Le6 7. L × e6, f × e6 8. Df3.  
 6. 0—0 . . . . .

Hotande S × e5.

6. . . . . Sb8—c6

På 4. Sf3 × e5? följer:

4. . . . . d7—d5  
 5. Lc4—b3 Dd8—g5!  
 6. Se5 × f7 Dg5 × g2  
 7. Th1—f1 Sb8—c6!

Detta utmärkta drag spelades uti ett korrespondensparti mellan Potsdam (Hvit) och Berlin (Svart).

8. d2—d3 . . . . .

På 8. d4 vinner Svart genom Lh3 9. Dd3, Sb4 10. De2, Df1 ♣ 11. Df1:, Lf1: etc.; på 8. c3 genom Kf7:; på 8. Ld5: genom Sd4 9. Se5, Lh3 10. Lc4, Sg5 11. Dh5 †, g6 12. Sg6:, Lg4 13. Sf4 †, Lh5: 14. Sg2:, Sc2 ♣ eller 9. c3, Lh3

4. . . . .

5. Sf3 × e5

6. Lc4—b3

7. d3—d4

8. 0—0

9. c2—c3

10. Lc1—g5!

7. Sf3—h4 g7—g6  
 8. f2—f4 f6—f5!  
 9. Sh4—f3 e5—e4  
 10. Sf3—g5 Lf8—c5 †  
 11. Kg1—h1 Dd8—f6  
 12. Lc4—f7 † Ke8—e7

Svart har ett mödosamt spel men kan troligen behålla sin bonde mera.

10. Lc4, Sf3 † 11. Ke2, Lg4 12. Da4 †, c6 13. Ke3, Sh2: 14. Se5, Sf1 ♣ 15. Lf1:, Df2 ♣ 16. Ke4:, Lf5 ♣; på 8. Dh5 genom Lg4 9. Dd5:, Lc5 10. f3, Lf2 † 11. Ke2, Df3 ♣.

8. . . . . Lc8—h3

9. Sb1—d2 Se4 × d2

10. Ke1 × d2 Dg2 × f1

11. Dd1 × f1 Lh3 × f1

12. Lb3 × d5 Lf1—g2

13. Ld5—e6 Lf8—b4 †

14. c2—c3 Th8—f8

15. c3 × b4 Tf8 × f7

16. Le6 × f7 Kf8 × f7

och Svart vinner.

- Se4—f6

- d7—d5

- Lf8—d6

- 0—0

- c7—c5

- Sb8—c6

- c5 × d4

Om 10. . . . ., S × e5 så 11. d × e5, L × e5 12. f4, Lc7 13. L × f6, g × f6 14. Dh5 och Hvit är i fördel.

11. Se5 × c6 med lika spel.

### Parti 85.

Konsultationsparti speladt i Karlsbad 1901.

C. SCHLECHTER. D:R NEUSTADTL  
 och V. TIETZ.

1. e2—e4 e7—e5

2. Lf1—c4 Sg8—f6

3. d2—d4 . . . . .

Denna vål ej fullt korrekta gambit användes numera sällan.

3. . . . . e5 × d4

Svart kan äfven spela 3. . . . ., S × e4 och på 4. d × e5, Sc5.

4. Sg1—f3 Sf6 × e4!

Med 4. . . . ., Sb8—c6 kan Svart öfvergå till »Preussiskt parti».

På 4. . . . ., Lb4 † 5. c3, d × c3 6. b × c3, Lc5 kan Hvit fortsätta med 7. e5, De7 (eller S~, 8. Dd5) 8. 0—0 etc.

5. Dd1 × d4 Se4—f6!

På 5. . . . ., Sc5 fortsätter Hvit fördelaktigast med 6. Sc3.

6. Lc1—g5 Lf8—e7

7. Sb1—c3 0—0

I betraktande kom 7. . . . ., c6! åtföljdt af d5 och Le6. Ett parti emellan H. Fährndrich (Hvit) och W. Steinitz, speladt i Wien 1897, fick följande intressanta förlopp: 7. . . . ., c6! 8. 0—0—0, d5 9. The1, Le6 10. Ld3, Da5 11. Kb1,

Sbd7 12. Se5, c5? (vida bättre var S×e5 åtföljdt af 0—0—0) 13. Dh4, S×e5 14. T×e5, 0—0—0 15. Ld2! Dc7 (Db6! måste ske) 16. Sb5!, D×e5? 17. Lf4! och Svart uppgaf partiet, då på Dh5 följer en problemartad matt.

8. 0—0—0 c7—c6!

Vida bättre än Sc6, hvarpå med våldsam angrepp följer 9. Dh4.

9. Th1—e1 d7—d5

10. Dd4—h4 . . . . .

Lockande men felaktigt är 10. L×d5 c×d 11. T×e7 till följd af 11. . . . ., Sc6!

10. . . . . h7—h6?

Ett feldrag som kostar en bonde. 10. . . . ., Le6 var nödvändigt.

Ställning efter 10:e draget.



11. Lc4×d5! Sb8—d7

Svart har intet bättre. Om t. ex. I. 11. . . . ., h×g5 så 12. L×f7†, K×f7 (12. . . . ., T×f7 13. T×d8†, L×d8 14. S×g5 samt 15. Dc4†), 13. Dc4†, Kg6 (eller 13. . . . ., Ke8 14. T×d8†, K×d8 15. S×g5, Sd5 16. S×d5 etc.) 14. T×d8, L×d8 15. Se5†, Kh7! 16. Dd3†, Kg8 17. Sg6 med vinstposition eller II. 11. . . . ., c×d5 12. S×d5, h×g5 13. S×g5 och Hvit vinner.

12. Ld5—c4 b7—b5

13. Lc4—d3 h6×g5

Tvunget, då L×h6 hotade.

14. Sf3×g5 Tf8—e8

15. Ld3—h7† Kg8—f8

16. Lh7—f5! . . . . .

Om 16. Lg6, som ser afgörande ut, så Sh5! och Svart räddar sig.

16. . . . . Kf8—g8

Tvunget.

17. Sg5×f7! . . . . .

Efter detta eleganta offer finnes det ingen räddning för Svart. Likväl kunde Hvit med 17. Sc3—e4 hastigare afgöra partiet.

17. . . . . Kf8×f7

Svart måste slå, då det hotades med Le6.

18. Lf5—e6† Kf7—g6

19. f2—f4 Sf6—h5

Det hotade en nätt matt genom f4—f5, och denna kunde ej pareras på annat sätt.

20. Dh4—g4† Kg6—h6

20. . . . ., Lg5 hjälper ej till följd af

21. Lf5†, Kh6 22. Td6† etc.

21. Le6—f7? . . . . .

Efter 21. Lf5 kunde Svart genast ha uppgifvit partiet. Följden kunde ha blifvit 21. . . . ., S×f4 22. Te6†, Lf6 23. D×f4†, g5 24. De3, T×e6 25. Dh3†, Kg7 26. Dh7†, Kf8 27. L×e6 och Hvit vinner.

21. . . . . Sh5×f4

22. Te1—e6† Kh6—h7!

23. Sc3—e4! . . . . .

Angreppet är ännu starkt nog. Textdraget hindrar Lg5 och hotar D×f4.

23. . . . . Sd7—e5

Svart är tvungen att prisgifva drottningen. På Da5 eller Dc7 följer 24. T×e7 med matthot.

24. Dg4×f4 Lc8×e6

25. Dd1×d8 Se5×f7

Med 25. . . . ., Te×d8 behåller Svart visserligen två torn för drottningen, men Hvit erhåller mattangrepp.

26. Td8×a8 Te8×a8

Häriifrån spelte Hr Tietz ensam.

27. Df4—c7! . . . . .

Det egentliga vinstdraget. Svart förlorar nu en pjes.

27. . . . . Ta8—e8

28. Dc7×c6 Sf7—d6

29. Se4×d6 Le7—g5†

30. Kc1—b1 Le6—d7!

Svart försvarar sig på ett synnerligt intressant sätt; stode den svarta bonden b5 tillfälligtvis på b4, så vore nu Hvit förlorad.

31. Dc6—c3	Te8—e3	38. . . . .	Lf4—g5
32. Dc3—d2	Te3—e5	39. Sb5—d4!	. . . . .
33. Dd2—d3†	Ld7—f5	Därmed framtvings den ene löparens	
34. Dd3—g3!	Te5—d5	afbytte.	
35. Dg3—f3	Lf5—e6	39. . . . .	Lg5—e3
36. Sd6 × b5!	Td5—e5	40. Df2—h4†	Kh7—g6
Naturligtvis ej T × b5 till följd af 37.		41. Sd4 × e6	Te5 × e6
Dh5† samt 38. De8†.		42. a2—a4	Kg6—f5
37. Df3—g3	Lg5—f4	43. Dh4—h5†	g7—g5
Springaren kan ej heller nu slås,		44. h2—h4	Te6—e4
37. . . . ., T × b5	38. Dd3†, Tf5	45. Dh5—f7†	Kf5—e5
39. g4 etc.		46. h4—h5	Te4—h4
38. Dg3—f2	. . . . .	47. Df7—g7†	Ke5—f5
38. D × f4 strandar på Te1†	39. Dc1,	48. h5—h6	Le3—d4
L × a2†	40. K × a2, T × c1.	49. g2—g4†!	Uppgifvet.

## Spelöppning 14.

## Mittelgambit.

- |          |         |
|----------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5   |
| 2. d2—d4 | e5 × d4 |

## I.

## 3. Dd1 × d4 . . . . .

På 3. Lf1—c4 följer bäst Dd8—h4 4. Dd1 × d4, Sg8—f6 5. Sb1—d2, Sb8—c6 6. Dd4—e3, Sf6—g4 med något bättre spel för Svart.

På 3. Sg1—f3 kan följa:

3. . . . .	Lf8—b4†!	9. Dc2! och Hvit synes ha de största chanserna. (T. Relfsson.)	
4. Sb1—d2	Sb8—c6	5. Lf1—b5	Sg8—e7
På 4. . . . ., c5? följer 5. Lc4, Sc6		Eller 5. . . . ., a6 6. La4, Df6 7. 0—0,	
(5. . . . ., Sf6 6. 0—0, L × d2 7. L × d2, S × e4 8. Ld5, Sf6 9. Te1†, Kf8 10. Sg5 och Hvit vinner. Äfven andra drag än 5. . . . ., Sf6 leda till förlust för Svart) 6. 0—0, d6 7. c3!, d × c3 8. Sb3, Sf6	b5 8. Lb3, Sge7 9. e5, Df5! 10. Te1 (T. Relfsson) och Hvit har goda chanser.	6. a2—a3!	Lb4 × d2†
		7. Dd1 × d2! m. likaspel (T. Relfsson).	

## 3. . . . . Sb8—c6

## 4. Dd4—e3 . . . . .

Först speladt af W. Paulsen. Går drottningen tillbaka till d1, har Hvit förlorat ett tempo.

## 4. . . . . Sg8—f6

Eller 4. . . . ., Lf8—e7 5. De3—g3, Sg8—f6 6. e4—e5, Sf6—h5 7. Dg3—e3, g7—g6 8. Sb1—c3 etc.

5. Lc1—d2! . . . .  
 På 5. e4—e5 följer Sf6—g4 6. De3—e4, d7—d5 7. e5 × d6 †,  
 Lc8—e6 8. d6 × c7, Dd8—d1 † (angifvet af Prof. Berger) 9. Ke1 × d1,  
 Sg4 × f2 † 10. Kd1—e1, Sf2 × e4 11. Lc1—f4, Lf8—c5 och Svart har det  
 öfverlägsna spelet.

5. . . . . Sf6—g4!

6. De3—g3 . . . .

Eller 6. De3—e2, Sg4—e5 7. f2—f4, Sc6—d4 8. De2—d1, Lf8—c5  
 etc. Eller 7. Ld2—c3, Lf8—c5 8. f2—f4, Se5—g6 9. Lc3 × g7, Th8—g8 etc.

6. . . . . d7—d5!

7. h2—h3 . . . .

(7. e4 × d5, Sc6—d4.)

7. . . . . Sg4—f6

8. e4 × d5 Sf6 × d5

9. Sb1—c3 Lc8—e6

10. 0—0—0 Dd8—d6!

Svart har något bättre spel. (Enligt D:r L. Landau.)

## II.

(1. e2—e4) (e7—e5)

(2. d2—d4) (e5 × d4)

3. e2—c3 . . . .

Genom detta drag uppkommer **Nordisk gambit**, så kallad, emedan  
 den först spelats af den svenske mästaren Lindehn och den danske From  
 samt sedermera hufvudsakligen analyserats af nordiska spelare. Huru-  
 vida den är korrekt eller ej, är en ännu oafgjord fråga; vanligtvis till-  
 rådes man i läroböckerna att afböja densamma, då Hvit eljest skall erhålla  
 ett öfverväldigande angrepp. Spelet blir emellertid äfven då mycket in-  
 veckladt, och Hvit erhåller alltid goda angreppsmöjligheter.

### A.

#### Afböjd Nordisk gambit,

(1. e2—e4) (e7—e5)

(2. d2—d4) (e5 × d4)

(3. c2—c3) . . . .

#### 1.

3. . . . . d7—d5

Detta drag är särskildt rekommenderadt af D:r v. Schmidt i hans bok,  
 »Systematische Anordnung der Schacheröffnungen», och där analyseradt

till Svarts fördel. Spelet bör väl dock, korrekt fördt från båda sidor, blifva remis.

- |            |          |
|------------|----------|
| 4. e4 × d5 | Dd8 × d5 |
| 5. c3 × d4 | Sg8—f6   |

Bilguers Handbuch utför följande varianter:

- |                                    |                   |                                     |                       |
|------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 5. . . . .                         | Sb8—c6            | Sc3—b5, Td6—d5                      | 14. Tc1 × c6, b7 × c6 |
| 6. Sg1—f3                          | Lc8—g4            | 15. Sb5 × a7 †, Kc8—b7              | 16. Dd1—a4 etc.       |
| På Sg8—f6 följer 7. Sb1—c3, Dd5—   |                   | 8. Sb1—c3                           | Dd5—a5                |
| h5 8. d4—d5, Sc6—e5                | 9. Lf1—b5 †,      | 9. Lc1—e3!                          | Lf8—c5                |
| Lc8—d7 10. Dg1—e2 och Hvit har det | bättre spelet.    | 10. 0—0                             | Lg4 × f3              |
| 7. Lf1—e2!                         | 0—0—0             | 11. Le2 × f3                        | Sc6 × d4              |
| Om 7. . . . ., Sg8—f6 så           | 8. Sb1—c3,        | 12. Le3 × d4                        | Lc5 × d4              |
| Dd5—h5 (om Lb4 så                  | 9. a3) 9. Lc1—f4, | 13. Dd1—b3                          | Da5—b6                |
| 0—0—0 10. 0—0, Lf8—d6              | 11. Lf4 ×         | 14. Db3 × f7                        | Sg8—h6                |
| d6, Td8 × d6 12. Ta1—c1, Th8—d8    | 13. spelet.       | 15. Df7—c4! och Hvit har det bättre |                       |

- |           |         |
|-----------|---------|
| 6. Sb1—c3 | Lf8—b4  |
| 7. Sg1—f3 | . . . . |

Ej 7. a2—a3 till följd af Lb4 × c3 † 8. b2 × c3, 0—0 9. Sg1—f3, Tf8—e8 † 10. Lf1—e2 (om 10. Le3 så Sg4 11. Dd2, De6), Dd5—c4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 7. . . . . | Lc8—g4 |
| 8. Lf1—e2  | Sb8—c6 |
| 9. 0—0     | Dd5—d7 |

Så långt D:r v. Schmidts variant; denna fortsättes med 10. d4—d5, Sc6—e7 11. Sf3—e5, Lg4 × e2 12. Se5 × d7, Le2 × d1 13. Sd7 × f6 †, g7 × f6 14. Tf1 × d1, 0—0—0 15. Lc1—d2, Lb4 × c3 16. Ld2 × c3, Se7 × d5 17. Lc1—d2, Th8—g8 och Svart har det bättre spelet. Hvit spelar emellertid starkare:

- |           |         |
|-----------|---------|
| 10. a2—a3 | . . . . |
|-----------|---------|

a.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. . . . . | Lb4—a5 |
|-------------|--------|

På 10. . . . ., Lb4 × c3 11. b2 × c3 får Hvit ett starkt centrum och två löpare mot löpare och springare.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 11. b2—b4 | La5—b6   |
| 12. d4—d5 | Lg4 × f3 |

Om 12. . . . ., Sc6—e7 så 13. Sf3—e5, Lg4 × e2 14. Se5 × d7, Le2 × d1 15. Se7 × f6 †, g7 × f6 16. Tf1 × d1 och nu är Hvit och ej Svart i fördel.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 13. Le2 × f3 | Sc6—e7 |
| 14. Dd1—d3   |        |

och Hvit har ett utmärkt spel.

På 14. . . . ., 0—0—0 följer 15. Tf1—d1 och Hvit behåller bonden med en god angreppsställning. Om 14. . . . ., 0—0 så 15. Lg5, Se8 16. Lg4!, Dd8 17. Tfel, f6 18. Le6 † och Hvit har det betydligt bättre spelet.



b.

10. . . . . Lb4—e7

På 10. . . . ., Lb4—d6 följer 11. Lb5!, a6 12. Te1†, Le7 13. Lc6:, bc (om Dc6: så 14. Se5, Ld1: [om De6 så 15. Sg4:, Dg4: 16. Dg4:, Sg4: 17. Sd5 och Hvit vinner] 15. Sc6:, bc 16. T eller Sd1: etc.) och Hvit har den bättre bondställningen.

11. d4—d5 Lg4 × f3

12. Le2 × f3 Sc6—e5

13. Lc1—f4 Se5 × f3†

14. Dd1 × f3 . . . . .

och Hvit har det friare spelet.

2.

3. . . . . Dd8—e7

Anses vara det starkaste afböjningsättet.

4. Dd1 × d4 . . . . .

Tvifvelaktigare är 4. Lf1—d3, d7—d5 5. e4—e5 till följd af 5. . . . ., Sb8—c6 6. c3 × d4, Sc6 × d4 7. f2—f4, f7—f6 och Hvits friare ställning uppväger säkerligen ej bondeförlusten. Samt 4. Sg1—f3, De7 × e4† 5. Ke1—d2, Sb8—c6 6. Lf1—d3, De4—d5 7. Th1—e1†, Lf8—e7 8. Kd2—e2, d7—d6! och Svart är i fördel (Dr. Krause).

4. . . . . Sb8—c6

Eller 4. . . . ., f5 5. Ld3, Sc6 6. De3!, f × e4 7. L × e4, Sf6, 8. Lf3, d5 9. Se2 med lika spel. Eller 4. . . . ., Sf6 5. Ld3, Sc6 (d5 6. Lg5 etc.) 6. Da7, d5 7. Lg5, d × e4 8. L × f6 D × f6 9. D × e4† med lika spel.

5. Dd4—e3 Sg8—f6

6. Lf1—d3 d7—d5

7. Sb1—d2 Lc8—g4

8. Sg1—e2! 0—0—0

9. Ld3—c2! De7—c5

9. . . . ., Dd6 10. Sg3.

10. De3 × c5 Lf8 × c5

11. Se2—g3 med ungefär lika spel.

B.

Halft antagen Nordisk gambit.

(1. e2—e4) (e7—e5)

(2. d2—d4) (e5 × d4)

(3. c2—c3) d4 × c3

4. Lf1—c4 Sg8—f6

H. Krause föreslår i Tidsskrift for Skak 4. . . . , Lf8—b4. Bilguers Handbuch gifver härpå följande fortsättning:

5. b2 × c3	Dd8—f6	11. De6—b3	Sb8—c6
6. c3 × b4	Df6 × a1	12. Sg1—f3	Sc6—d4
7. Dd1—b3	d7—d5	13. Sf3 × d4	Da1 × d4
8. Lc4 × d5	Lc8—e6	14. 0—0	0—0—0
9. Ld5 × e6	f7 × e6	15. Sb1—c3	med ungefär lika
10. Db3 × e6 †	Sg8—e7		spel.

5. Sb1 × c3                      Sb8—c6!

På 5. . . . , Lf8—b4 följer 6. e4—e5!, d7—d5 7. e5 × f6! d5 × c4 8. Dd1 × d8 †, Ke8 × d8 9. Lc1—g5 med bättre spel för Hvit.

6. Sg1—e2!                      . . . .

Om 6. Sg1—f3 så Lf8—b4!. Se Göringgambit, sid. 138.

6. . . . .	Lf8—c5
7. 0—0	d7—d6
8. Lc1—g5	h7—h6
9. Lg5—h4	Sc6—e5
10. Lc4—b3	Se5—g6
11. Lh4—g3	0—0
12. Kgl—h1	åtföljdt af f2—f4.

Hvit fasthåller länge angreppet och den friare ställningen. (Tidskrift for Skak 1897.)

C.

Antagen Nordisk gambit.

(1. e2—e4)	(e7—e5)
(2. d2—d4)	(e5 × d4)
(3. c2—c3)	(d4 × c3)
(4. Lf1—c4)	c3 × b2
5. Lc1 × b2	Sg8—f6

Huruvida man gör detta drag, Sb8—c6 eller Lf8—b4 † först, är af ringa betydelse; korrekt fortsatta, föra alla tre till samma ställning.

På 5. . . . , d7—d6, föreslaget af D:r Krause, följer enligt V. Nielsen:

6. f2—f4	Sb8—d7	12. Tf1 × f3	f6—f5
7. Sg1—f3	Sd7—c5	På 12. . . . , Qd7	eller annat följer
8. Sf3—g5	Sg8—h6	13. f5.	
9. 0—0	Lc8—g4	13. e4 × f5	d6—d5
10. Dd1—c2	f7—f6	14. Tf3—e3 †	Ke8—f7
11. Sg5—f3	Lg4 × f3	15. Sb1—c3	och Hvit står bäst.

På 5. . . . ., d7—d5 följer:

6. Lc4 × d5	Sb8—d7!	10. e4—e5	Sf6—e8
7. Sg1—f3	Sg8—f6	11. Dd1—c2	
8. 0—0!	Lf8—c5	och Hvit har ett mycket starkt angrepp.	
9. Ld5—b3	0—0		

Angående 5. . . . ., Sg8—h6, se parti 93, och 5. . . . ., Dd8—e7, se parti 94.

6. Sb1—c3	Sb8—c6
7. Sg1—f3	. . . . .

Bättre än 7. Sg1—e2 åtföljdt af 0—0 och f2—f4, på hvilket Svart kan försvara sig med Lb4, Lc5, Le7 eller d6.

7. . . . .	Lf8—b4
------------	--------

Det hotades med 8. e4—e5. På 7. . . . ., d7—d6 följer 8. Dd1—b3, Dd8—d7 (8. . . . ., Le6 9. L × e6, f × e6 10. 0—0, De7 11. Sd5 etc.) 9. Sf3—g5, Sc6—e5 10. Lc4—b5, c7—c6 11. f2—f4 och Hvit har ett segerrikt angrepp.

8. Dd1—c2	d7—d6
9. 0—0—0	Lb4 × c3

Angående 9. . . . ., 0—0 se parti 87.

10. Dc2 × c3	. . . . .
--------------	-----------

På 10. Lb2 × c3 kan följa:

10. . . . .	Lc8—e6	(16. . . . ., Te8 17. T × e8, D × e8 18. Db3.)
11. e4—e5!	Le6 × c4	17. Dc2—e4 † Ke6—f7
12. e5 × f6	g7—g6!	(17. . . . ., Kd7 18. Dg4 †, Ke8 19. Te1 † eller 17. . . . ., Se5 18. f4 etc.)
13. Th1—e1 †	Lc4—e6	18. De4—d5 † Kf7—f8
14. Sf3—g5	Ke8—d7	19. Dd5—g5 Kf8—f7
15. Sg5 × e6	f7 × e6	20. Dg5—d5 † Remis.
16. Te1 × e6	Kd7 × e6	
10. . . . .	Lc8—e6	

Beträffande fortsättningen se partier 89 och 90.

### Parti 86.

Speladt i London 1864.

D:R H. A. W. LINDEHN. W. STEINITZ.<sup>1)</sup>

1. e2—e4	e7—e5
2. d2—d4	e5 × d4
3. c2—c3	. . . . .

En spelöppning, som L. med förkärlek använder. (J. G. Schultz.)

3. . . . .	d4 × c3
4. Lf1—c4	Sg8—f6
5. Sb1 × c3	Lf8—b4
6. Sg1—e2	0—0

Sf6 × e4 vore för Sv. ofördelaktigt. (L.)

7. e4—e5	Sf6—e4
8. 0—0	Se4 × c3
9. b2 × c3	Lb4—c5
10. Se2—g3	Sb8—c6
11. Dd1—h5	d7—d6

På g7—g6 följer 12. Dh5—h6 med ihållande attack. (L.)

12. Lc1—g5	Dd8—e8
------------	--------

Steinitz ansåg sig förlora spelet genom detta drag, i stället för hvilket han förmenade att Dd8—d7 bort ske. Därpå hade emellertid följt 13. Lc4—d3 med

<sup>1)</sup> Om denne sin motspelare skriver L.: »Af alla dem jag råkat och spelat något mera med anser jag Steinitz stå främst. Ingen af de öfriga har legat öfver mig, men med honom fick jag nöja mig, när jag vann en tredjedel af de partier, vi spelade. De voro dock just ej så många. För öfrigt är S. en spelare ex professo, som natt och dag studerar sin sak.»

afgjord öfvervikt för Hvit i alla de varianter jag kunnat utfinna. (L.)

- |                |          |
|----------------|----------|
| 13. e5 × d6    | c7 × d6  |
| 14. Tf1—e1     | Sc6—e5   |
| 15. Te1—e4     | Lc8—e6   |
| 16. Te4—h4     | h7—h6    |
| 17. Lg5 × h6   | Se5—g6   |
| 18. Lh6 × g7!  | Kg8 × g7 |
| 19. Dh5—h6 †   | Kg7—f6   |
| 20. Sg3—e4 †   | Kf6—e7   |
| 21. Lc4 × e6   | f7 × e6  |
| 22. Dh6—g5 †   | Ke7—d7   |
| 23. Se4 × c5 † | d6 × c5  |
| 24. Dg5 × c5!  | De8—c8   |

Man ser, att matt hotade och att således tornet h4 ej kunde tagas. (L.)

- |              |            |
|--------------|------------|
| 25. Ta1—d1 † | Kd7—e8     |
| 26. Dc5—h5   | Tf8—g8     |
| 27. Dh5—h7   | Sg6—e7     |
| 28. Th4—f4   | Uppgifvet. |

Vi hafva återgifvit ofvanstående parti ur »Ny Illustrerad Tidning» 1865 med de anmärkningar, som Lindehn och Schultz där låtit åtfölja detsamma.

D:r Lindehn var sin tids starkaste svenska schackspelare och den förste, som teoretiskt undersökte och i utlandet introducerade »Nordisk gambit».

Ofvanstående parti spelades under en längre resa, som D:r L. företog och hvarunder han fick tillfälle att mäta sig med en större del af samtidens främsta schackspelare.

**Parti 87.**

Speladt per korrespondens 1875.

G. NIELSEN o. A. v. D. LINDE.  
V. NIELSEN.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. d2—d4    | e5 × d4 |
| 3. c2—c3    | d4 × c3 |
| 4. Lf1—c4   | c3 × b2 |
| 5. Lc1 × b2 | Sg8—f6  |
| 6. Sb1—c3   | Sb8—c6  |
| 7. Sg1—f3   | Lf8—b4  |
| 8. Dd1—c2   | d7—d6   |
| 9. 0—0—0    | 0—0     |

Bättre är Lb4 × c3. På Lc8—e6 följer Sc3—d5 och på Lg4 10. e5, Sh5 11. De4, Lf3: 12. Lf7 †, Kf7: 13. Df3 †, Kg6 14. g4 o. s. v.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. e4—e5  | Sf6—g4 |
| 11. h2—h4! | h7—h6  |

På Sce5: följer 12. Sg5, g6 (Sg6 13. Sh7:, Kh7: 14. h5) 13. Se4, Lf5 14. Db3 o. s. v.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. Kc1—b1! | Tf8—e8! |
|-------------|---------|

På Sce5: följer 13. Sg5, hg (Sf6 14. Sd5, g6 15. Le5: de 16. Se3 och vinner) 14. hg, g6 15. Se4, Lf5 16. f4, Se3 17. fe!, Sc2: 18. ed och vinner.

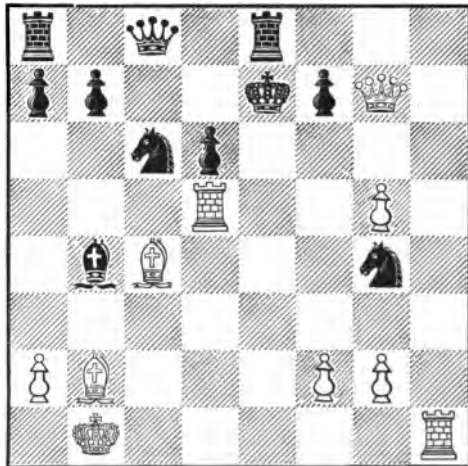
- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. Sc3—d5   | Lc8—e6!  |
| 14. Sf3—g5!  | h6 × g5  |
| 15. h4 × g5  | Le6 × d5 |
| 16. Dc2—h7 † | Kg8—f8   |
| 17. e5 × d6! | c7 × d6  |

På 17 . . . ., Dd6: vinner Hvit genom 18. Dg7 †, Ke7 19. Td5:, Dg6 † 20. Dg6:, fg 21. Th7 †, Kf8 22. Tf7 †, Kg8! 23. Tdd7, Se5 24. Th7 † och på 17. . . . ., Ld6: genom 18. Dg7 †, Ke7 19. Ld5:, Kd7! 20. Df7 †, Kc8 21. Le6 †, Te6: 22. De6 †, Dd7 23. Th8 †, Sd8 24. Dd7 †, Kd7: 25. g6 etc.

- |                |        |
|----------------|--------|
| 18. Dh7 × g7 † | Kf8—e7 |
| 19. Td1 × d5   | Dd8—c8 |

På Tg8 följer 20. Lf6 †, Sf6: 21. gf †, Ke6 22. Td5—e5 † †, Ke5: 23. Th5 †, Kd4 25. Df7: och vinner.

Ställning efter 19:e draget.



- |               |         |
|---------------|---------|
| 20. Th1—e1 †! | . . . . |
|---------------|---------|

Ett högst genialiskt offer.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 20. . . . . | Lb4 × e1 |
|-------------|----------|

På Kd8 vinner Hvit genom 21. Te8 †, Ke8: 22. Dg8 †, Kd7 23. Df7 †, Se7 24. Lb5 †, Kc7 25. De7 †, Kb8 26. Ld7 o. s. v.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 21. Lb2—f6 † | Ke7—d7 |
|--------------|--------|

På Sf6: följer 22. Df6†, Kf8 23.  
 Dh6†, Kg8 24. g6 o. s. v.  
 22. Dg7 × f7† Te8—e7  
 23. Lf6 × e7 Sg4—e5  
 24. Df7—f6 Se5 × c4  
 25. Le7 × d6 Sc4 × d6  
 26. Df6 × d6† Kd7—e8  
 27. Dd6—g6† Ke8—f8  
 28. Td5—f5† Dc8 × f5†  
 29. Dg6 × f5† Uppgifvet.  
 (Nordisk Skaktidende 1875.)

## Parti 88.

2:a nordiska korrespondensturneringen 1900.

V. NIELSEN. S. A. TUFTÉ.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. e2—e4     | e7—e5    |
| 2. d2—d4     | e5 × d4  |
| 3. c2—c3     | d4 × c3  |
| 4. Lf1—c4    | c3 × b2  |
| 5. Lc1 × b2  | Sg8—f6   |
| 6. Sb1—c3    | Sb8—c6   |
| 7. Sg1—f3    | Lf8—b4   |
| 8. Dd1—c2    | d7—d6    |
| 9. 0—0—0     | Lb4 × c3 |
| 10. Dc2 × c3 | Lc8—d7?  |

Det vanliga draget Lc8—e6 är ju ej särdeles godt, och Svart väljer därför textdraget, som dock visar sig vara ännu sämre. Det måste dock medgifvas, att beviset härför är mycket svårt att finna.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 11. e4—e5 | Sc6 × e5 |
|-----------|----------|

Om Svart slår med bonden, följer 12. Th1—e1 med liknande ställning som i partiet.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 12. Sf3 × e5 | d6 × e5 |
| 13. Th1—e1   | e5—e4   |

(Se diagram å nästa spalt.)

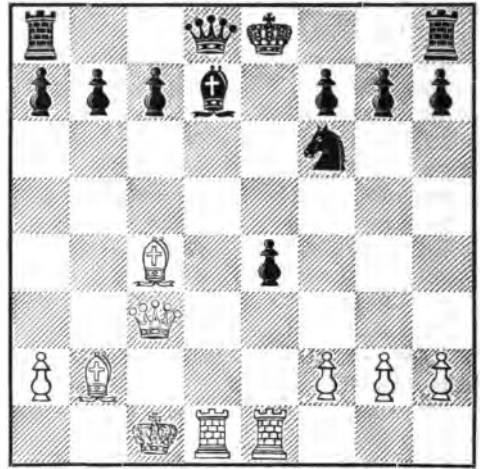
Något bättre var 13. . . . , 0—0. Det valda draget ger Hvit tillfälle till ett glänsande offer.

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 14. Te1 × e4†!! | Sf6 × e4 |
| 15. Lc4 × f7†!  | Ke8 × f7 |
| 16. Dc3 × g7†   | Kf7—e6   |
| 17. Dg7—g4†     | Ke6—e7   |
| 18. Dg4 × e4†   | Ke7—f7   |
| 19. De4—f4†     | Kf7—g6   |
| 20. h2—h4       | . . . .  |

Trots den mest grundliga undersökning var det märkligt nog omöjligt att finna någon annan vinstfortsättning. 20. Td5 leder endast till remis. Hvit hotar nu med h4—h5†.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 20. . . . . | h7—h6 |
|-------------|-------|

Ställning efter 13:e draget.



På 20. . . . , h5 vinner Hvit genom  
 21. Dg3†, Lg4 22. T × d8, Th × d8 23.  
 f3, Td3 24. De5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 21. Df4—g3† | Kg6—f7  |
| 22. Dg3—g7† | Kf7—e6  |
| 23. Dg7—g6† | . . . . |

Genom sitt 20:e drag har Hvit nu uppnått denna schack, som hindrar Kungen att undslippa till c-linien, där mattan är svår att påvisa.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 23. . . . .   | Ke6—e7  |
| 24. Td1—e1†   | Ld7—e6  |
| 25. Dg6 × e6† | Ke7—f8  |
| 26. De6—f5†   | Kf8—g8  |
| 27. Df5—g6†   | Kg8—f8  |
| 28. Dg6—g7†   | . . . . |

(Tidsskrift för Skak 1900.)

## Parti 89.

Speladt per korrespondens 1875—76.

Köpenhamns Schacksällskap. Upsala Schacksällskap.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. e2—e4     | e7—e5    |
| 2. d2—d4     | e5 × d4  |
| 3. c2—c3     | d4 × c3  |
| 4. Lf1—c4    | c3 × b2  |
| 5. Lc1 × b2  | Lf8—b4†  |
| 6. Sb1—c3    | Sb8—c6   |
| 7. Sg1—f3    | Sg8—f6   |
| 8. Dd1—c2    | d7—d6    |
| 9. 0—0—0     | Lb4 × c3 |
| 10. Dc2 × c3 | Lc8—e6   |
| 11. Th1—e1   | . . . .  |

På 11. Lc4×e6 följer f7×e6 12. Sf3—g5, Dd8—e7 13. Dc3—b3, e6—e5. Slår Hvit nu in på b7, följer 14. . . . , Ke8—d7 och Svart får genom att anbringa sina bägge torn på den öppna b-linien inom några få drag ett öfvervåldigande angrepp.

11. . . . . Le6×c4

På 11. . . . . , 0—0 kan följa 12. e4—e5, Sf6—e8 13. g2—g4. Spelar nu Svart 13. . . . . , Le6×g4, så följer 14. e5×d6, Lg4×f3 15. Dc3×g7 †, Se8×g7 16. Te1—g1.

12. Dc3×c4 0—0

13. e4—e5 Sf6—e8

14. g2—g4 Kg8—h8

På 14. . . . . , Dd8—d7 följer, enligt V. Nielsen, 15. Sf3—g5, Dd7—e7 16. f2—f4, d6×e5 17. Dc4—d3, g7—g6 18. Dd3—h3, f7—f6 19. Dh3—b3 †, Kg8—h8 20. f4×e5, f6×g5 21. e5—e6 †, Se8—g7 22. Td1—d7 och Hvit vinner.

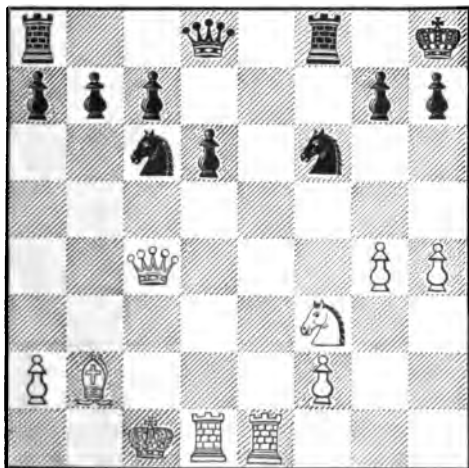
15. h2—h4 f7—f6

16. e5×f6 . . . . .

Starkare är 16. Dc4—f4, Sc6—e7 17. e5—e6, Se7—g6 18. Df4—e4, Sg6—e7 19. g4—g5, f6—f5 20. De4—d4, Se7—c6 21. Dd4—f4, Dd8—e7 22. h4—h5, Ta8—d8 23. h5—h6, Sc6—e5 24. Sf3×e5, d6×e5 25. h6×g7 †, Se8×g7 26. Df4×e5, De7×g5 † 27. f2—f4, Td8×d1 † 28. Te1×d1 och Hvit står bäst. (Enligt V. Nielsen.)

16. . . . . Se8×f6

Ställning efter Svarts 16:e drag.



L. och G. Collijn. Lärobok i schack.

17. g4—g5 . . . . .

På 17. Sf3—g5 följer Dd8—d7! 18. Sg5—e6, Dd7—f7! 19. Dc4—f4, Sf6—d7! 20. Df4—g5, Tf8—g8 21. f2—f4!, Sd7—f8! 22. f4—f5, Sf8×e6 23. f5×e6, Df7—e7 24. Td1—d2, Ta8—e8! 25. Td2—f2, Tg8—f8 eller 23. Te1×e6, Ta8—e8 24. Td1—e1, Te8×e6 25. Te1×e6, d6—d5 26. Lb2—a3 (På Te6×c6 [26. Lb2—e5 medför draget Sc6×e5 och 26. Te6—f6, Df7—e7 o. s. v.] följer b7×c6 27. f5—f6, d5—d4! 28. Lb2×d4, Df7—c4 †), Tg8—e8. Svart afvisar sålunda alla angreppsförsök af Hvit och skall väl till sist göra sin öfvermakt gällande.

17. . . . . Sf6—h5

18. Dc4—g4 Sh5—f4

19. g5—g6 . . . . .

På 19. Te1—e4 spelar Svart Dd8—c8 20. Te4×f4, Dc8×g4 21. Tf4×g4, Tf8×f3.

19. . . . . Dd8—c8

20. Dg4—g1 Dc8—d7!

21. Sf3—g5 h7×g6

22. h4—h5 Dd7—f5

23. h5×g6 Df5×g6

24. Te1—e3 Kh8—g8

25. Sg5—h3 Dg6×g1

26. Td1×g1 Sc6—e5

27. Sh3×f4 Tf8×f4

28. Te3—g3 Ta8—e8!

29. Tg3×g7 † Kg8—f8

30. Tg7×c7 Se5—d3 †

31. Kc1—b1 . . . . .

På 31. Kc1—c2 följer Sd3×b2 32. Kc2×b2!, Tf4×f2 † 33. Kb2—a1!, Tf2—f7! 34. Tc7—c1!, Tf7—d7! 35. Tg1—g6, Kf8—e7! 36. Tc1—d1, Te8—f8! 37. Tg6—g7 †, Ke7—d8 38. Tg7—g6!, Kd8—c7! 39. Td1—c1 †, Kc7—b8 40. Tc1—d1, Tf8—d8 och spelet bör vara vunnit.

31. . . . . Tf4—b4!

32. Kb1—c2 Sd3×b2

33. Tg1—g7 Te8—e2 †

34. Kc2—c3 Tb4—f4!

Hvit uppger partiet. (Anm. af P. Borén i Minckwitz-Sahbergs Lärobok i schack-spelet.)

Parti 90.

Speladt per korrespondens 1876—77.

S. A. SÖRENSEN. J. A. LEFFLER.

1. e2—e4 e7—e5

2. d2—d4 e5×d4

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 3.  | c2—c3    | d4 × c3  |
| 4.  | Lf1—c4   | c3 × b2  |
| 5.  | Lc1 × b2 | Lf8—b4 † |
| 6.  | Sb1—c3   | Sb8—c6   |
| 7.  | Sg1—f3   | Sg8—f6   |
| 8.  | Dd1—c2   | d7—d6    |
| 9.  | 0—0—0    | Lb4 × c3 |
| 10. | Dc2 × c3 | Lc8—e6   |
| 11. | Th1—e1   | Le6 × c4 |
| 12. | Dc3 × c4 | 0—0      |
| 13. | e4—e5    | Sf6—e8   |
| 14. | g2—g4    | Kg8—h8   |
| 15. | h2—h4    | f7—f6    |
| 16. | e5—e6!   | Dd8—e7   |
| 17. | Dc4—b3   | Sc6—e5?  |
- Bättre är 17. . . . ., Ta8—b8.
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | Sf3—d4 | c7—c5! |
| 19. | Sd4—f5 | De7—c7 |
- Bättre är väl c5—c4.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 20. | e6—e7   | Tf8—g8 |
| 21. | Db3—e6! | c5—c4  |

På Se5 × g4 följer 22. Td1 × d6, Se8 × d6 23. Sf5 × d6, Sg4—h6 24. De6 × f6, g7 × f6 25. Lb2 × f6 †, Tg8—g7 26. Sd6—f7 †!, Sh6 × f7 27. e7—e8D †, Ta8 × e8 28. Te1 × e8 †.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 22. | Lb2 × e5 | d6 × e5 |
| 23. | g4—g5    | Dc7—b6! |

På c4—c3 följer 24. g5 × f6, Se8 × f6 25. Sf5—h6 och Hvit vinner drottningen eller gör matt i 7 drag.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 24. | Sf5—d6! | h7—h6? |
|-----|---------|--------|

Bättre var väl Se8 × d6, men därpå leder 25. g5 × f6! till vinst.

Hvit gör matt senast i 10 drag.  
(Nordisk Skaktidende 1877.)

### Parti 91.

Speladt i Stockholm i början af 1860-talet.

D:r H. A. W. LINDBERH. J. I. ELFVING.

- |    |          |         |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4    | e7—e5   |
| 2. | d2—d4    | e5 × d4 |
| 3. | c2—c3    | d4 × c3 |
| 4. | Lf1—c4   | c3 × b2 |
| 5. | Lc1 × b2 | Sg8—f6  |
| 6. | e4—e5    | Dd8—e7  |
- Bättre är d7—d5.
- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 7.  | Sb1—d2   | d7—d6    |
| 8.  | Sg1—f3   | Sb8—d7   |
| 9.  | 0—0      | Sd7 × e5 |
| 10. | Sf3 × e5 | d6 × e5  |
| 11. | Lb2 × e5 | Lc8—e6   |

- |     |            |            |
|-----|------------|------------|
| 12. | Tf1—e1     | De7—d8     |
| 13. | Dd1—b3     | Lf8—e7     |
| 14. | Lc4 × e6   | f7 × e6    |
| 15. | Db3 × e6   | Dd8—d7     |
| 16. | De6—b3!    | Dd7 × d2   |
| 17. | Le5—c3!    | Dd2—d5     |
| 18. | Te1 × e7 † | Ke8 × e7   |
| 19. | Lc3 × f6 † | Ke7—e6     |
| 20. | Ta1—e1 †   | Uppgifvet. |

### Parti 92.

Speladt i New-York 1874.

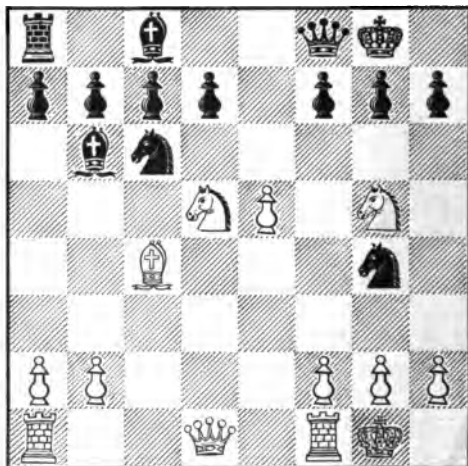
D:r H. A. W. LINDBERH. F. PERRIN.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 1.  | e2—e4    | e7—e5   |
| 2.  | d2—d4    | e5 × d4 |
| 3.  | c2—c3    | d4 × c3 |
| 4.  | Lf1—c4   | Sg8—f6  |
| 5.  | Sb1 × c3 | Lf8—c5? |
| 6.  | e4—e5    | Dd8—e7  |
| 7.  | Sg1—f3   | 0—0     |
| 8.  | 0—0      | Sf6—g4  |
| 9.  | Lc1—g5   | De7—e8  |
| 10. | Sc3—d5   | . . . . |

Hela början af partiet liksom äfven fortsättningen är förträffligt spelad af Hvit.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 10. | . . . .  | Lc5—b6   |
| 11. | Lg5—e7   | Sb8—c6   |
| 12. | Le7 × f8 | De8 × f8 |
| 13. | Sf3—g5!  | . . . .  |

Ställning efter Hvits 13:e drag.



- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 13. | . . . . | Sg4 × f2 |
|-----|---------|----------|

Om Svart spelar Sc6 × e5, hvilket Mackenzie tillråder, har Hvit följande intressanta fortsättning:

14. Sg5 × f7!, Lb6 × f2 † (om Sg4 × f2 så Sd5 × b6! och vinner, och om Se5 × f7 eller c4 så Dd1 × g4) 15. Tf1 × f2, Sg4 × f2 16. Sf7 × e5, Sf2 × d1 17. Sd5—e7 † †, Kg8—h8 18. Se5—g6 †, h7 × g6 19. Se7 × g6 † och vinner.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 14. Dd1—h5   | Sf2—h3 † † |
| 15. Kg1—h1   | Sh3 × g5   |
| 16. Dh5 × g5 | h7—h6      |
| 17. Dg5—g3   | Sc6—d8     |
| 18. Tf1—f6   | .....      |

Här kunde äfven Dg6 spelas.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18. ....    | Kg8—h8 |
| 19. Dg3—h4  | Sd8—e6 |
| 20. Ta1—f1  | Se6—g5 |
| 21. Sd5—e7! | .....  |

Särdeles elegant.

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 21. ....         | g7 × f6  |
| 22. Tf1 × f6     | Dd8 × e7 |
| 23. Tf6 × h6 † ? | .....    |

Här kunde Hvit göra matt i fyra drag.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 23. ....      | Kh8—g7   |
| 24. Th6—h8    | Kg7—g6   |
| 25. Lc4—d3 †  | f7—f5    |
| 26. e5 × f6 † | Kg6 × f6 |
| 27. Dh4—h6 †  | Kf6—e5   |
| 28. Dh6—g6    | Sg5—e6   |
| 29. Th8—h5 †  | Ke5—d6   |
| 30. Dg8—g3 †  | Kd6—c6   |
| 31. Ld3—b5 †  |          |

**Parti 98.**

Speladt per korrespondens 1894—95.

V. NIELSEN. C. F. DELCOMYN.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. d2—d4    | e5 × d4 |
| 3. c2—c3    | d4 × c3 |
| 4. Lf1—c4   | c3 × b2 |
| 5. Lc1 × b2 | Sg8—h6  |
| 6. Sb1—c3   | .....   |

Bättre är 6. Sg1—f3, b7—b6 7. Dd1—e2, Lf8—b4 † 8. Sb1—c3, 0—0 9. 0—0—0 åtföljdt af g2—g4 och h2—h4.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ....   | b7—b6  |
| 7. Sg1—f3 | Lc8—b7 |

Starkare är väl Lc8—a6.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. Dd1—c2 | ..... |
|-----------|-------|

Bättre är Sc3—d5. På c7—c6 följer 9. 0—0, och Svart kan ej slå springaren. På 8. ...., Ld5: får Hvit efter 9. e × d5, Lb4 † 10. Kf1, 0—0 med 11. g2—g4 ett mycket starkt angrepp. Spelar Svart

liksom i partiet Sb8—a6—c5, följer 0—0 och Tf1—e1, och Svart, som ej kan rockera åt någotdera hållet, är ej i stånd att hindra Hvit från att föra en af hästarna till f5 och så inleda ett afgörande angrepp.

- |                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| 8. ....                               | Sb8—a6 |
| 9. 0—0—0                              | Sa6—c5 |
| På c7—c6 följer 10. e5!, Sc5 11. Sd2! |        |
| 10. Sc3—d5                            | Sc5—e6 |
| 11. Sf3—e5                            | .....  |

Hvit skriker för tidigt till angrepp; bättre är Kc1—b1 eller h2—h4.

- |                       |          |
|-----------------------|----------|
| 11. ....              | Lf8—d6!  |
| Det hotades med Sd7:. |          |
| 12. f2—f4             | Ld6 × e5 |

På 12. ...., Sf4: vinner Hvit genom 13. Sf4:, Dg5 14. Dd2, Le5: 15. Le5:, De5: 16. Dd7 †, Kf8 17. Se6 †!, fe 18. Thf1 †, Sf5 19. Tf5 †! etc.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. Lb2 × e5 | 0—0      |
| 14. Le5—b2   | Lb7 × d5 |
| 15. Lc4 × d5 | .....    |

Något starkare är 15. Td5:!. Det följer 15. ...., c6 (15. ...., Sf4: 16. Dc3, Se6! 17. Th1—d1, Df6 18. Df6:, gf 19. Tld3! med afgörande angrepp) 16. Th5, d5! (16. ...., Sf4: 17. Th6:, gh 18. Dc3, Se2 † 19. Le2:, Dg5 † 20. Kb1, f6 och Hvit har ett godt angrepp) 17. ed, cd 18. Td5:, Dc7 19. Le5, Dc6 20. Td6, Dc5 21. Le6: med lika spel.

- |          |         |
|----------|---------|
| 15. .... | Ta8—c8? |
|----------|---------|

Efter detta svaga drag blir Hvits angrepp oemotståndligt. Efter c6! 16. Lc6:, (Lc4, Sf4:) Tc8 17. Td7:, Dd7: 18. Ld7:, Tc2 † 19. Kc2:, Sc5! behåller Svart en bonde mer med godt spel, men Hvit har väl äfven då tack vare sina båda löpare goda remischanser.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 16. f4—f5   | c7—c6    |
| 17. Ld5—c4! | Dd8—g5 † |
| 18. Kc1—b1  | Se6—c5!  |
| 19. g2—g4!  | .....    |

Den starkaste fortsättningen af angreppet. Svart måste slå bonden, ty det hotas med h2—h4.

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 19. ....                      | Sh6 × g4 |
| 20. Th1—g1                    | Tf8—e8!  |
| Ett mycket fint försvarsdrag. |          |
| 21. e4—e5!                    | .....    |

Det enda riktiga draget. På 21. h3 följer Te4: 22. Td7:, Tc4: 23. Dc4:, Sd7: 24. Tg4:, Df5 † 25. Ka1, g6 eller 22. De4: (Lf7 †, Kf7: 23. Td7 †, Sd7:



24. De4:, Te8), Se4: 23. Tg4:, Sd2† 24. Ka1, Dg4: 25. hg, Sc4: och vinner; eller 21. Le2, Te4: 22. De4:, Se4: 23. Tg4:, Df5:.

21. . . . . h7—h6!  
 Åter ett fint drag; på h3 följer nu Se3.  
 22. f5—f6! g7 × f6  
 23. h2—h3 f6—f5  
 24. Td1—f1! . . . .  
 Afgörande.  
 24. . . . . Sc5—e4  
 25. Tg1 × g4! f5 × g4  
 26. Lc4 × f7† Kg8—f8  
 27. Dc2 × e4 Kf8—e7  
 28. e5—e6 Dg5—b5  
 29. e6 × d7† Ke7 × d7  
 30. Tf1—d1† Kd7—c7  
 31. Lf7 × e8 Tc8 × e8  
 32. De4 × e8 Uppgifvet.  
 (Tidskrift for Skak 1895.)

#### Parti 94.

Speladt i Stockholms schacksällskap 1902.

- | L. COLLIJN. | J. MINSZS. |
|-------------|------------|
| 1. e2—e4    | e7—e5      |
| 2. d2—d4    | e5 × d4    |
| 3. c2—c3    | d4 × c3    |
| 4. Lf1—c4   | c3 × b2    |
| 5. Lc1 × b2 | Dd8—e7     |

Detta och följande drag äro först spelade af M. Tschigorin. Några utländska schacktidningar anse det rent af vederlägga Nordisk gambit. Detta är dock ingalunda förhållandet.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. Sb1—c3 | c7—c6  |
| 7. Sg1—e2 | d7—d6  |
| 8. 0—0    | Lc8—e6 |
| 9. Dd1—d3 | Sb8—d7 |

Om 9. . . . ., L × e4 så 10. D × c4, Sd7 (10. . . . ., De6 11. Sd5!, c × d5 12. e × d5, Dd7! 13. Sd4 eller 11. . . . ., Sa6 12. Sd4, i båda fallen med mycket starkt angrepp för Hvit) 11. Sf4 med starkt angrepp.

10. Lc4 × e6 f7 × e6  
 Om D × e6 så 11. Sb5.  
 11. Ta1—d1 d6—d5  
 Ej heller Sd7—c5 duger; därpå följer 12. De3, 0—0—0 13. La3, Sf6 (d5 14. e5) Td2 etc. Starkare är måhända 11. . . . ., Sd7—e5. Hvit spelar väl därpå bäst 12. Dd4, Sf6 (c5? 13. Da4†, Dd7 14. Sb5 etc.) 13. f4, och Svart har ett mycket trångt spel.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. e4 × d5 | e6 × d5 |
| 13. Tf1—e1  | 0—0—0   |
| 14. Se2—d4  | De7—f7  |

Något bättre är väl Db4. Nu följer ett hastigt afgörande angrepp.

15. Sd4 × c6! b7 × c6  
 16. Dd3—a6† Kc8—b8  
 Om 16. . . . ., Kc7 så 17. D × a7†, Kd6 (17. . . . ., Kc8 18. S × d5! c × d5. 19. Tc1†) 18. La3† med vinst i få drag.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 17. Da6 × c6 | Sd7—b6     |
| 18. Sc3—b5   | Sb6—c4     |
| 19. Lb2—d4   | Td8—c8     |
| 20. Te1—e8!  | Uppgifvet. |

(Tidskrift for Schack 1902.)





This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

2363

2505246

JUN 20 '69H

